

HP Photosmart R817/R818 דיגיטלית עם HP Instant Share



מדריך למשתמש

מידע משפטי והודעות

© Copyright 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

המידע הכלול במסמך זה נתון לשינויים ללא הודעה מוקדמת. האחריות הבלעדית למוצרים ולשירותים של HP מפורטת בהצהרת האחריות המפורשת הנלווית לאותם מוצרים ושירותים. אין לפרש דבר מן האמור במסמך זה כהענקת אחריות נוספת. חברת HP לא תישא באחריות לשגיאות או השמטות מסיבות טכניות או בעקבות עריכה.

Windows® הוא סימן מסחרי רשום בארה"ב של Microsoft Corporation.

SD הלוגו הוא סימן מסחרי של בעליו.



השלכת ציוד לאשפה על ידי משתמשים במשקי בית פרטיים באיחוד האירופי:



סמל זה על המוצר או על האריזה שלו מציין שאין להשליך מוצר זה באשפה הביתית. במקום זאת, באחריותך להיפטר מהציוד על ידי העברתו לנקודת איסוף המיועדת למיחזור של ציוד חשמלי ואלקטרוני. איסוף בנפרד ומיחזור של ציוד יסייע בשימור משאבים טבעיים, ויבטיח שהמוצר ימוחזר באופן המגן על בריאות אנשים ועל הסביבה. לקבלת מידע נוסף אודות מיקומים בהם תוכל להשליך את הציוד לשם מיחזור, צור קשר עם הרשות המקומית במקום מגוריך, עם שירות האשפה של משק הבית שלך או עם בית העסק בו רכשת את המוצר.

לצורך פניות עתידיות, אנא מלא את הפרטים הבאים:

מספר דגם (מופיע על-גבי החלק הקדמי של המצלמה) _____
מספר סידורי (מספר בן 10 ספרות) _____
המופיע בחלק התחתון של המצלמה) _____
תאריך רכישת המצלמה _____

הודפס בסין

תוכן עניינים

1	תחילת הדרך.....	11
	התקנה.....	13
1	התקנת התוסף לתחנת העגינה (אופציונלי).....	13
2	חיבור רצועת היד.....	13
3	הכנסת הסוללה.....	14
4	טעינת הסוללה.....	15
5	הפעלת המצלמה.....	16
6	בחירת שפה.....	16
7	בחירת מדינה/אזור.....	16
8	קביעת תאריך ושעה.....	17
9	התקנה ואתחול של כרטיס זיכרון.....	18
10	התקנת התוכנה.....	19
	Windows®.....	19
	Macintosh.....	20
	מדריך למשתמש על-גבי התקליטור.....	20
	מדריך אינטראקטיבי למשתמש על-גבי התקליטור..	21
	חלקי המצלמה.....	22
	חלקה האחורי של המצלמה.....	22
	החזית והחלק התחתון של המצלמה.....	25
	החלק העליון של המצלמה.....	26
	עריסת המצלמה.....	27
	מצבי המצלמה.....	28
	תפריטי המצלמה.....	28
	צפייה בהדגמה המובנית במצלמה.....	30
2	צילום תמונות והקלטת קטעי וידאו.....	31

31	שימוש במצב Live View (תצוגה חיה).....
33	צילום תמונות סטילס.....
34	הקלטת שמע יחד עם תמונות סטילס.....
34	חיישן כיוון מצלמה.....
35	הקלטת קטעי וידאו.....
37	מיקוד אוטומטי.....
37	התמקדות בנושא הצילום.....
38	מיטוב המיקוד.....
38	עבור טווח המיקוד הרגיל.....
	עבור טווחי המיקוד Macro (מאקרו)
39	ו-Super Macro (סופר מאקרו).....
40	שימוש באפשרות Focus Lock (נעילת מיקוד).....
40	מיטוב החשיפה.....
41	המלצות נוספות.....
42	שימוש בהגדרות Focus Range (טווח מיקוד).....
43	שימוש באפשרות Manual Focus (מיקוד ידני).....
44	שימוש בזום.....
45	זום אופטי.....
45	זום דיגיטלי.....
46	זום ומיקוד.....
47	הגדרת ההבזק.....
49	שימוש במצבי הצילום.....
52	הפחתת רעש עבור חשיפה ארוכה.....
52	שימוש במצב צילום Panorama (פנורמה).....
53	צילום רצף פנורמי של תמונות.....
55	שימוש במצב צילום Manual (ידני).....
56	שימוש במצב My Mode (המצב שלי).....
	בחירה ושמירה של הגדרות מועדפות
56	במצב הצילום My Mode (המצב שלי).....
	שימוש בתפריט המשנה My Mode
57	Saved Settings (הגדרות שנשמרו במצב שלי).....
59	שימוש בהגדרות קוצב-הזמן העצמי.....

61	שימוש בהגדרה Burst (צילום מתפרץ).....
62	שימוש ב-Capture Menu (תפריט לכידה).....
63	פיצוי ערך חשיפה (EV Compensation).....
64	תאורה משתנה (Adaptive Lighting).....
66	תחימה (Bracketing).....
68	איכות תמונה (Image Quality).....
70	איכות וידאו (Video Quality).....
72	איזון לבן (White Balance).....
73	איזון לבן ידני (Manual White Balance).....
74	אזור מיקוד אוטומטי (Auto Focus Area).....
75	מדידת חשיפה אוטומטית (AE Metering).....
76	מהירות ISO (ISO Speed).....
77	צבע (Color).....
78	רוויה (Saturation).....
79	חדות (Sharpness).....
80	ניגודיות (Contrast).....
81	הטבעת תאריך ושעה (Date & Time Imprint).....
82	עזרה עבור אפשרויות תפריטים.....
83	3 הצגת תמונות וקטעי וידאו.....
83	שימוש במצב Playback (הקרנה חוזרת).....
85	הקרנה חוזרת וקטעי שמע.....
	מסך סיכום סך התמונות (Total Images)
85 (Summary Screen)
86	שמירת תמונות מתוך קטעי וידאו.....
86	הצגת תמונות ממוזערות.....
87	הגדלת תמונות.....
88	שימוש ב-Playback Menu (תפריט הקרנה חוזרת).....
90	מחיקה (Delete).....
91	הסרת עיניים אדומות (Remove Red Eyes).....
92	עצה לתמונה (Image Advice).....
92	פרטי תמונה (Image Info).....
94	חיבור פנורמה.....

95 סיבוב (Rotate)	
96 הקלטת שמע (Record Audio)	
97 העברה והדפסה של תמונות	4
97 העברת תמונות למחשב	
99 הדפסת תמונות ישירות מהמצלמה	
102 הדפסת תמונות פנורמה	
103 שימוש ב-HP Instant Share	5
	שימוש ב-HP Instant Share Menu	
104 (תפריט HP Instant Share)	
106 הגדרת יעדים מקוונים במצלמה	
108 שליחת תמונות יחידות ליעדים	
110 שליחת כל התמונות ליעדים	
113 שימוש ב-Setup Menu (תפריט הגדרות)	6
114 בהירות התצוגה (Display Brightness)	
115 צלילי מצלמה (Camera Sounds)	
116 נורית עזרה למיקוד (Focus Assist)	
117 סקירה מיידית (Instant Review)	
118 זום דיגיטלי (Digital Zoom)	
119 תאריך ושעה (Date & Time)	
120 תצורת USB (USB Configuration)	
121 תצורת טלוויזיה (TV Configuration)	
122 שפה (Language)	
123 העברת תמונות לכרטיס	
124 איפוס הגדרות (Reset Settings)	
125 פתרון בעיות ותמיכה	7
126 איפוס המצלמה	
127 אתחול כרטיס זיכרון באמצעות מחשב (Windows)	
127 התוכנה HP Image Zone	
128 דרישות מערכת עבור מחשב Macintosh	

128 Windows	דרישות מערכת עבור מחשב
129 HP Image Zone Express	שימוש במצלמה ללא התקנת התוכנה
130 HP Image Zone	העברת תמונות למחשב
130 HP Image Zone	ללא התוכנה
131	חיבור המצלמה כמצלמה דיגיטלית
131	חיבור המצלמה ככונן קשיח
132	העברת תמונות באמצעות התקנים אחרים
134	בעיות ופתרונות
148	הודעות שגיאה במצלמה
160	הודעות שגיאה במחשב
162	קבלת סיוע
162 HP Accessibility	אתר
162 HP Photosmart	אתר
162	תהליך התמיכה
163	תמיכה טלפונית
165	תמיכה טלפונית ברחבי העולם
167	א טיפול בסוללות
167	עובדות חשובות אודות סוללות
168	הארכת חיי הסוללות
169	אמצעי בטיחות לשימוש בסוללות
170	מחווני הספק
171	ביצועי סוללה
172	מספר תמונות בהתאם לסוללה
173	טעינה מחדש של סוללת הליתיום יון
174	אמצעי זהירות לטעינת סוללות ליתיום יון
175	ב רכישת אביזרים למצלמה
179	ג הטיפול במצלמה
179	טיפול בסיסי במצלמה
180	ניקוי המצלמה

181	ניקוי עדשת המצלמה
181	ניקוי גוף המצלמה ותצוגת התמונות
183	ד מפרטים
189	קיבולת זיכרון
190	איכות תמונה (Image Quality)
190	איכות וידאו (Video Quality)
191	אינדקס

1 תחילת הדרך

ברכות על רכישת מצלמה דיגיטלית HP Photosmart R817/R818
וברוך הבא לעולם הצילום הדיגיטלי!

מדריך זה מפרט את טכנולוגיות HP Real Life ומאפייני מצלמה
אחרים שבהם באפשרותך להשתמש כדי להבטיח קבלת תוצאות
מעולות בנוסף להנאה מחוויית הצילום.

המצלמה הדיגיטלית HP Photosmart R817/R818 כוללת מכלול
מלא של טכנולוגיות HP Real Life בלעדיות, שמאפשרות לצלם
צילומים מדהימים בקלות. טכנולוגיות אלה כוללות:

- **הסרת עיניים אדומות מובנית** – זיהוי והסרה של עיניים
אדומות מהאנשים שמצולמים בתמונות (ראה עמוד 91).
 - **טכנולוגיית תאורה משתנה של HP** – מבליטה באופן
אוטומטי פרטים הנעלמים בצללים (ראה עמוד 64).
 - **פנורמה עם חיבור בתוך המצלמה** – השתמש במצבי
הפנורמה כדי ללכוד עד חמש תמונות רצופות ולחבר אותן
לתמונה אחת במצלמה (ראה עמוד 94).
 - **הדפסה מווידאו** – צלם וידאו באיכות גבוהה עם הגדרת VGA
של 30 תמונות בשנייה, ובחר תמונה כלשהי שברצונך לשמור
כתמונת סטילס. HP משפרת את תמונות הווידאו להשגת
הדפסות טובות יותר בגודל של עד 6 x 4 אינץ'
(ראה עמוד 86).
 - **HP Image Advice** – הצגת עצות שיסייעו לך לצלם תמונות
טובות יותר (ראה עמוד 92).
- מאפייני מצלמה אחרים הכלולים בדגם R817/R818 שברשותך
כוללים:
- **15 מצבי צילום** – בחר במצב צילום מוגדר מראש כדי לקבל
את החשיפה המתאימה ביותר לתרחישי צילום נפוצים, או הגדר
מצב צילום מותאם אישית עם ההגדרות השימושיות ביותר
עבורך (ראה עמוד 49).

- **Interactive User's Guide** (מדריך אינטראקטיבי למשתמש) (באנגלית בלבד) – הצגת הנחיות עבור רוב המאפיינים הנפוצים ביותר במצלמה (ראה עמוד 21).
- **HP Instant Share** – בחירה פשוטה של תמונות סטילס במצלמה לשליחה אוטומטית למבחר יעדים, כגון כתובות דואר אלקטרוני, אלבומים מקוונים או מדפסת, בפעם הבאה שבה המצלמה תהיה מחוברת למחשב. הנמענים יוכלו להציג את התמונות ללא הנטל הכרוך בקבלת קבצים מצורפים כבדים (ראה עמוד 103).
- **הדפסה ישירה** – הדפסת תמונות ישירות מהמצלמה בכל מדפסת מאושרת-PictBridge ללא צורך בחיבור המצלמה למחשב (ראה עמוד 99).
- **עזרה מובנית במצלמה** – השתמש בהוראות המוצגות על-גבי המסך לקבלת עזרה אודות השימוש במאפייני המצלמה (ראה עמוד 30).



- **עריסה/תחנת עגינה** - המצלמה הדיגיטלית

מדגם R817/R818 שברשותך מגיעה עם עריסה או עם תחנת עגינה. העריסה טוענת את סוללת הליתיום יון של המצלמה ומאפשרת לך להעביר תמונות למחשב או לשלוח תמונות למדפסת בקלות.



תחנת העגינה מסדרת HP Photosmart R-series מאפשרת גם להציג תמונות בטלוויזיה, ולטעון סוללת ליתיום יון נוספת בבסיס תחנת העגינה, במקביל לטעינת סוללת הליתיום יון במצלמה. תחנת העגינה ניתנת גם לרכישה בנפרד.

ראה **רכישת אביזרים למצלמה**, בעמוד 175, לקבלת מידע אודות אביזרים אחרים עבור מצלמה HP Photosmart R817/R818 שברשותך, לרבות מארז חסין מים, סוללות, כרטיסי זיכרון, תיקים למצלמה, מטענים מהירים ועוד.

התקנה

כדי לאתר רכיב במצלמה כאשר אתה פועל בהתאם להנחיות בסעיף זה, ראה **חלקי המצלמה**, בעמוד 22.

1. התקנת התוסף לתחנת העגינה (אופציונלי)



אם תרכוש את תחנת העגינה מסדרת HP Photosmart R-series, תבחין בתוסף אחד או יותר לתחנת העגינה, המצורפים לאריזת תחנת העגינה. בעת הגדרת תחנת העגינה לשימוש עם מצלמה זו, ודא שאתה משתמש בתוסף לתחנת העגינה עם המדבקה הצהובה. פעל על-פי ההנחיות במדריך למשתמש של תחנת העגינה, כדי לחבר את התוסף לתחנת העגינה של המצלמה.

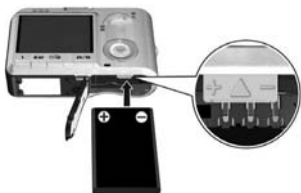
2. חיבור רצועת היד



חבר את רצועת היד לתושבת רצועת היד בצד המצלמה.

3. הכנסת הסוללה

המצלמה יכולה לעבוד עם סוללת ליתיום יון נטענת מסוג HP Photosmart R07 (L1812A/L1812B).



1. פתח את דלת הסוללה/
כרטיס הזיכרון בצידה של
המצלמה, על-ידי החלקת
תפס הדלת, כפי שמצוין על
דלת הסוללה/כרטיס הזיכרון.

2. הכנס את הסוללה לחריץ
הרחב יותר, כמוצג באיור,
ודחף אותה עד שהתפס
ננעל במקומו.

3. סגור את תא הסוללה/כרטיס הזיכרון על-ידי דחיפת הדלת כלפי
מטה, עד שתיכנס למקומה בנקישה.

כדי להוציא את הסוללה מתוך המצלמה, ראשית כבה אותה.
פתח את דלת הסוללה/כרטיס הזיכרון ושחרר את תפס הסוללה
כדי לאפשר שליפה חלקית של הסוללה, ולאחר מכן משוך את
הסוללה מהחריץ.

ראה עמוד 171 לקבלת מידע אודות ביצועי הסוללה עם מצלמה זו.
לקבלת מידע על מספר הצילומים הצפוי עבור כל סוללה, בכפוף
לשימוש, ראה עמוד 172. לקבלת עצות בנוגע למיטוב ביצועי
הסוללה, ראה **נספח א', טיפול בסוללות**, החל מעמוד 167.

הערה: יתכן שהסוללה הנטענת שצורפה למצלמה שברשותך תהיה
טעונה באופן חלקי בלבד. עליך לטעון את הסוללה במלואה לפני
שתשתמש בה בפעם הראשונה (ראה עמוד 15).

4. טעינת הסוללה

באפשרותך לטעון את הסוללה במצלמה עצמה (כמוסבר בחלק זה), בתא הסוללה הנוספת שבתחנת העגינה של המצלמה, או במטען המהיר האופציונלי (ראה **רכישת אביזרים למצלמה**, בעמוד 175).

1. הכנס את כבל המתח למתאם מתח AC של HP. אם יש באריזה יותר מכבל מתח אחד, השתמש בכבל המתאים לשקעי החשמל במדינה או באזור שלך. הכנס את הקצה השני של כבל המתח לשקע החשמל.

2. הצמד את הכבל הדק ממתאם ה-AC של HP לעריסה, כמוצג באיור.

3. הנח את המצלמה בעריסה. נורית ההפעלה בחלקה האחורי של המצלמה מתחילה להבהב, כדי לציין שהסוללה נטענת.



כאשר נורית ההפעלה מפסיקה להבהב, טעינת הסוללה הושלמה. טעינה מחדש נמשכת בדרך כלל 4 עד 6 שעות במצלמה. באפשרותך להמשיך להשתמש במצלמה בזמן שהסוללה נטענת.

הערה: המצלמה עשויה להתחמם בזמן טעינת הסוללה כמו גם לאחר שימוש ממושך בסוללה כמקור מתח. זוהי תופעה רגילה.

5. הפעלת המצלמה

הפעל את המצלמה על-ידי הזזת המתג ON/OFF (הפעלה/כיבוי) ימינה ושחרורו.

- ON/OFF העדשה מתארכת החוצה ונורית ההפעלה שמשמאל למתג (הפעלה/כיבוי) דולקת באור כחול רציף. עם הפעלת המצלמה יופיע סמל הלוגו של HP בתצוגת התמונות.

6. בחירת שפה



1. גלול אל השפה הרצויה באמצעות

הלחצנים ◀▶ **שבבקר** Ⓢ.

2. לחץ על **Menu OK** (תפריט/אישור) כדי לבחור את השפה המסומנת.

עצה: אם תרצה לשנות את השפה

במועד מאוחר יותר, השתמש בהגדרה

Language (שפה) ב-**Setup Menu**

(תפריט הגדרות) (ראה עמוד 122).

7. בחירת מדינה/אזור

לאחר שבחרת את השפה, תתבקש לבחור את היבשת בה אתה מתגורר. ההגדרות **Language** (שפה) ו-**Region** (מדינה/אזור) קובעות את תבנית התאריך המוגדרת כברירת מחדל ואת שיטת השידור של אותות הווידאו להצגת תמונות מהמצלמה בטלוויזיה (ראה עמוד 121).



1. גלול אל המדינה/אזור הרצויים

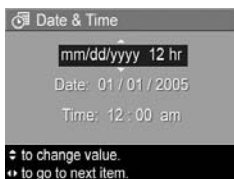
באמצעות הלחצנים ◀▶.

2. לחץ על הלחצן **Menu OK** (תפריט/

אישור) כדי לבחור את המדינה/אזור המסומנים.

8. קביעת תאריך ושעה

המצלמה מצוידת בשעון שרושם את התאריך והשעה שבהם צולמה כל תמונה. ניתן גם לבחור להטביע את התאריך ואת השעה בתמונה (ראה עמוד 81).



1. הפריט הראשון המסומן הוא תבנית התאריך והשעה. אם ברצונך לשנות את התבנית, השתמש בלחצנים ▲▼. אם תבנית התאריך והשעה נכונה, לחץ על ► כדי לעבור לאפשרות Date (תאריך).

2. כוונן את הערך של הבחירה

המסומנת באמצעות הלחצנים ▲▼.

3. השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לעבור לשאר האפשרויות.

4. חזור על שלבים 2 ו-3 עד להגדרת התאריך והשעה כראוי.

5. לאחר הזנת הערכים המתאימים לתאריך ולשעה, לחץ על ^{Menu}OK (תפריט/אישור). יופיע מסך אישור, שבו תתבקש לאשר שנקבעו התאריך והשעה הנכונים. אם התאריך והשעה נכונים, לחץ על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור) כדי לבחור באפשרות **Yes** (כן). אם התאריך והשעה אינם נכונים, לחץ על הלחצן ▼ כדי לסמן את האפשרות **No** ולאחר מכן לחץ על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור). חזור על שלבים 1 עד 5 כדי לקבוע את התאריך והזמן הנכונים.

פרטי התאריך והשעה נרשמים במאפייני התמונה, שאותם ניתן לראות במצב **Playback** (הקרנה חוזרת), כאשר מוצג **Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת) (ראה עמוד 88) או **HP Instant Share Menu** (תפריט **HP Instant Share**) (ראה עמוד 104), כאשר מוצג **Image info** (פרטי תמונה) (ראה עמוד 92), וכאשר התמונה מוצגת במחשב.

עצה: אם תרצה לשנות את התאריך והשעה במועד מאוחר יותר, תוכל לעשות זאת ב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות), באמצעות ההגדרה **Date & Time** (תאריך ושעה) (ראה עמוד 119).

9. התקנה ואתחול של כרטיס זיכרון



1. תמיד כבה את המצלמה והמתן שהנוריות **הפעלה וזיכרון** יכבו, ולאחר מכן פתח את דלת הסוללה/כרטיס הזיכרון.
 2. הכנס את כרטיס הזיכרון לחריץ הקטן מעל הסוללה, כמוצג באיור. ודא שכרטיס הזיכרון נכנס למקומו בנקישה.
 3. סגור את דלת הסוללה/כרטיס הזיכרון והפעל את המצלמה.
- כדי למנוע מקרים של תמונות או כרטיסים פגומים, מומלץ לאתחל את הכרטיסים לפני השימוש הראשון בהם.
1. כאשר המצלמה מופעלת, לחץ על **Menu** **OK** (תפריט/אישור), לאחר מכן השתמש בלחצן ► כדי לעבור ל-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת).
 2. השתמש בלחצן ▼ כדי לסמן את **Delete** (מחיקה), ולאחר מכן לחץ על **Menu** **OK** (תפריט/אישור).
 3. השתמש בלחצן ▼ כדי לסמן את **Format Card** (אתחל כרטיס), ולאחר מכן לחץ על **Menu** **OK** (תפריט/אישור).
 4. לחץ על הלחצן ▼ כדי לסמן את האפשרות **Yes** (כן), ולאחר מכן לחץ על הלחצן **Menu** **OK** (תפריט/אישור) כדי לאתחל את הכרטיס.
- לאחר שהמצלמה סיימה את תהליך האתחול, מופיע המסך **Total Images Summary** (סיכום מספר התמונות הכולל) (ראה עמוד 85).
- לאחר שהותקן כרטיס זיכרון, תמונות חדשות וקטעי וידאו מאוחסנים בכרטיס הזיכרון, לא בזיכרון הפנימי. לקבלת מידע אודות כרטיסי זיכרון נתמכים, ראה **אחסון**, בעמוד 185.
- כדי להשתמש בזיכרון פנימי ולהציג תמונות המאוחסנות בו, הסר את כרטיס הזיכרון (כבה את המצלמה, פתח את דלת הסוללה/כרטיס זיכרון, ולחץ על קצהו העליון של כרטיס הזיכרון כלפי מטה כדי לשחררו). באפשרותך גם להעביר את התמונות מהזיכרון הפנימי אל כרטיס זיכרון (ראה עמוד 123).
- הערה:** כמו כן, באפשרותך לאתחל כרטיס זיכרון באמצעות המחשב (ראה עמוד 127).

10. התקנת התוכנה

התוכנה HP Image Zone מאפשרת לך להעביר תמונות למחשב ולהגדיר את **HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share) במצלמה.

אם לא תתקין את התוכנה HP Image Zone, עדיין תוכל להשתמש במצלמה, אך מאפיינים מסוימים יושפעו מכך. לפרטים, ראה **שימוש במצלמה ללא התקנת התוכנה HP Image Zone**, בעמוד 130.

אם אתה נתקל בבעיה בהתקנת התוכנה HP Image Zone או בשימוש בה, בקר באתר האינטרנט של תמיכת הלקוחות של HP בכתובת: **www.hp.com/support**, לקבלת מידע נוסף.

Windows®

כדי להתקין את התוכנה HP Image Zone, על המחשב שלך להיות בעל זיכרון RAM של לפחות 64MB, שיפעל בו Windows 2000, XP, 98 SE, 98, או Me, ועליו לכלול Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 ואילך. Internet Explorer 6 מומלץ. אם המחשב שלך עומד בדרישות אלה, תותקן הגרסה המלאה של HP Image Zone, אחרת תותקן גרסת HP Image Zone Express.

1. סגור את כל התוכניות והשבת באופן זמני את תוכנת האנטי-וירוס הפועלת במחשב, כך שהתקנת HP Image Zone תהיה מהירה יותר.
2. הכנס את תקליטור התוכנה HP Image Zone לכוון התקליטורים במחשב ופעל בהתאם להוראות המופיעות על-גבי המסך. אם מסך ההתקנה לא מופיע, לחץ על **התחל** (Start), לחץ על **הפעלה** (Run), הקלד **D:\Setup.exe**, כאשר **D** היא אות כונן התקליטורים, ולאחר מכן לחץ על **אישור** (OK).
3. בסיום התקנת התוכנה HP Image Zone, הפעל מחדש את תוכנת האנטי-וירוס שהשבתת בשלב 1.

Macintosh

כדי להתקין את התוכנה HP Image Zone, מחשב Macintosh שברשותך צריך לכלול יציאת USB מובנית, 128MB של זיכרון RAM פיזי, מערכת הפעלה Mac OS X v.10.2 או גרסה מתקדמת יותר ושטח דיסק פנוי של 250MB.

1. סגור את כל התוכניות והשבת באופן זמני את תוכנת האנטי-וירוס הפועלת במחשב, כך שהתקנת HP Image Zone תהיה מהירה יותר.
2. הכנס את תקליטור התוכנה HP Image Zone לכונן התקליטורים במחשב.
3. לחץ לחיצה כפולה על סמל התקליטור בשולחן העבודה.
4. לחץ לחיצה כפולה על סמל ההתקנה, ולאחר מכן התקן את התוכנה בהתאם להוראות המופיעות על המסך.
5. בסיום התקנת התוכנה HP Image Zone, הפעל מחדש את תוכנת האנטי-וירוס שהשבת בשלב 1.

מדריך למשתמש על-גבי התקליטור

עותק של מדריך למשתמש זה (בשפות שונות) נמצא גם בתקליטור התוכנה HP Image Zone. כדי לעיין במדריך למשתמש של המצלמה:

1. הכנס את תקליטור התוכנה HP Image Zone לכונן התקליטורים במחשב.
 2. עיין במדריך למשתמש:
- **במערכת Windows:** לחץ על **View User's Manual** (הצגת המדריך למשתמש) בעמוד הראשי של מסך התקנת התקליטור, כדי להציג את המדריך למשתמש.
 - **במערכת Macintosh:** עיין בקובץ ה-**readme** בתיקיית **המסמכים** בתקליטור התוכנה HP Image Zone כדי לאתר את המדריך למשתמש בשפה שלך.

מדריך אינטראקטיבי למשתמש על-גבי התקליטור

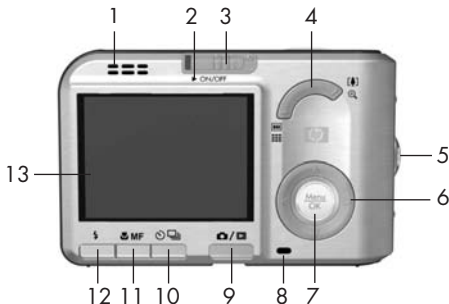
Interactive User's Guide (מדריך אינטראקטיבי למשתמש)
(באנגלית בלבד) יציג הנחיות עבור המאפיינים השימושיים ביותר
במצלמה, ויספק עצות בסיסיות עבור צילום דיגיטלי.

- **Windows:** התקן את ערכת הלימוד והפעל אותה מתוך תקליטור התוכנה.
- **Macintosh:** עבור לערכת הלימוד מתוך הכרטיסייה **Devices** (התקנים) של HP Image Zone.




חלקי המצלמה





עיין בעמודים שמצוינים בסוגריים לאחר שמות החלקים בטבלאות הבאות, כדי לקבל מידע נוסף אודות חלקים אלה.

חלקה האחורי של המצלמה

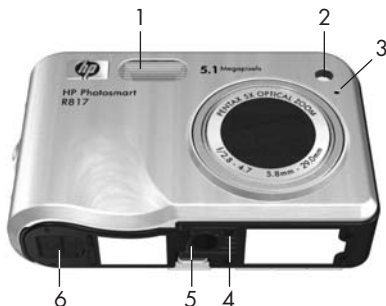


#	שם	תיאור
1	רמקול	• משמיע את צלילי המצלמה ואת קטעי השמע.
2	נורית הפעלה	<ul style="list-style-type: none"> • דולקת באור רציף – המצלמה מופעלת. • מהבהבת בקצב איטי – המצלמה כבויה או נמצאת במצב "שינה" וטוענת את הסוללה. • כבויה – המצלמה כבויה.
3	מתג ON/OFF (הפעלה/כיבוי) (ראה עמוד 16)	מאפשר להפעיל ולכבות את המצלמה.

#	שם	תיאור
4	מתג זום (ראה עמוד 44)	<ul style="list-style-type: none"> •  זום רחוק – בעת צילום תמונות סטילס, מאפשר לפתוח את העדשה למצב זווית רחבה. •  תמונות ממוזערות – במצב Playback (הקרנה חוזרת), מאפשר צפייה בתמונות ובתמונות הראשונות של קטעי הווידאו, המאורגנות בטבלה של תשע תמונות ממוזערות למסך. •  זום קרוב – בעת צילום תמונות סטילס, מאפשר לפתוח את העדשה למצב טלפוטו. •  הגדלה – במצב Playback (הקרנה חוזרת) מאפשר הגדלה של תמונת סטילס.
5	תושבת רצועת היד (ראה עמוד 13)	מאפשרת את חיבור רצועת היד למצלמה.
6	בקר עם הלחצנים 	מאפשר לעבור בין התפריטים והתמונות בתצוגת התמונות.
7	לחצן  (תפריט/אישור)	מאפשר לך להציג את תפריטי המצלמה, לבחור מבין האפשרויות בתפריטים, ולאשר פעולות מסוימות מתצוגת התמונות.
8	נורית זיכרון	<ul style="list-style-type: none"> • מהבהבת – המצלמה מעבדת תמונות. באפשרותך לצלם תמונה כאשר ההבהוב ייפסק. • אור רציף – המצלמה מקליטה וידאו. • כבויה – המצלמה לא מעבדת תמונות, ניתן לצלם תמונות באופן מיידי.

#	שם	תיאור
9	 לחצן / תצוגה חיה/ הקרנה חוזרת	<ul style="list-style-type: none"> במצב Live View (תצוגה חיה), מאפשר לך לעבור למצב Playback (הקרנה חוזרת). במצב Playback (הקרנה חוזרת), מאפשר לך לעבור למצב Live View (תצוגה חיה). אם תצוגת התמונות כבויה אך המצלמה פועלת, מאפשר לך להפעיל את תצוגת התמונות. אם בתצוגת התמונות פתוח אחד התפריטים, הלחצן מאפשר לך לסגור את התפריט. מאפשר לך לגשת להדגמה המובנית (ראה עמוד 30).
10	 לחצן / קוצב-זמן עצמי/ צילום מתפרץ (ראה עמודים 59, 61)	<p>בחר בין ההגדרות Timer Off (קוצב-זמן כבוי), Self-Timer (קוצב-זמן עצמי), Self-Timer - 2 Shots (קוצב-זמן עצמי - 2 צילומים) ו-Burst (צילום מתפרץ).</p>
11	 לחצן מיקוד MF (ראה עמוד 42)	<p>בחר בין ההגדרות Normal (רגיל), Macro (מאקרו), Super Macro (סופר מאקרו), Infinity (אינסוף) ו-Manual Focus (מיקוד ידני).</p>
12	 לחצן הבזק (ראה עמוד 47)	<p>בחר בין ההגדרות Auto (אוטומטי), Red-Eye (עיניים אדומות), Flash Off (הבזק כבוי), Flash On (הבזק פועל) ו-Night flash (הבזק לילה).</p>
13	תצוגת תמונות (ראה עמוד 31)	<p>מאפשרת להציג תמונות וסרטוני וידאו בתמונות נפרדות באמצעות Live View (תצוגה חיה), להקרין אותם לאחר מכן במצב Playback (הקרנה חוזרת) ולהציג את כל התפריטים.</p>



החזית והחלק התחתון של המצלמה



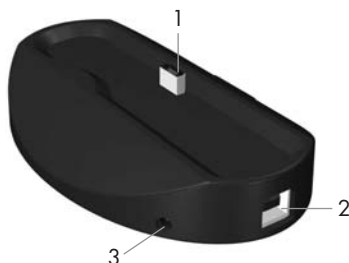
#	שם	תיאור
1	הבזק (ראה עמוד 47)	מספק תאורה נוספת לשיפור הצילום.
2	נורית קוצב-זמן עצמי/עזרה למיקוד (ראה עמוד 59)	מהבהבת במהלך הספירה לאחור של Self-Timer (קוצב-זמן עצמי) או Self-Timer - 2 shots (קוצב-זמן עצמי - 2 צילומים), או בתנאי תאורה נמוכה, כאשר האפשרות Focus Assist (עזרה למיקוד) מופעלת. הנורית דולקת לרגע, גם בעת צילום תמונה.
3	מיקרופון (ראה עמוד 34)	מקליט קטעי שמע המצורפים לתמונות סטילס ולקטעי וידאו.
4	תושבת חצובה	מאפשרת את הצבת המצלמה על חצובה.
5	תושבת עריסה	מאפשרת לחבר את המצלמה לעריסה או לתחנת עגינה, ומספקת גישה לחיבורי מתח AC ו-USB.
6	דלת סוללה/ כרטיס זיכרון (ראה עמודים 14, 18)	מאפשרת גישה להכנסה והוצאה של הסוללה ושל כרטיס זיכרון אופציונלי.

החלק העליון של המצלמה



#	שם	תיאור
1	לחצן  (ראה עמוד 49)	גישה לאפשרויות מצב צילום עבור תמונות סטילס.
2	לחצן תריס (ראה עמוד 33)	מאפשר להתמקד ולצלם תמונה, ומשמש להקלטת קטעי שמע.
3	לחצן  וידאו (ראה עמוד 35)	מתחיל ועוצר הקלטה של קטע וידאו.

עריסת המצלמה





#	שם	תיאור
1	תושבת המצלמה/מחבר	מאפשרת להניח את המצלמה בעריסה, שמספקת גישה לחיבורי מתח AC ו-USB.
2	מחבר USB (ראה עמודים 97, 99)	מאפשר לך לחבר כבל USB מהמצלמה למחשב או למדפסת מאושרת-PictBridge בעלי חיבור USB.
3	מחבר מתאם מתח	מאפשר לחבר מתאם מתח AC של HP למצלמה, כדי להפעיל את המצלמה באמצעות מתח AC, או כדי לטעון את סוללת הליתיום יון במצלמה.

מצבי המצלמה

למצלמה יש שני מצבים ראשיים המאפשרים השלמת משימות מסוימות. לכל אחד מהמצבים יש תפריט שבאמצעותו ניתן לכוון את הגדרות המצלמה או לבצע פעולות במצב המסוים. עיין בסעיף הבא, **תפריטי המצלמה**.

Live View (תצוגה חיה) – מצב זה מאפשר צילום תמונות סטילס והקלטת קטעי וידאו. ראה **פרק 2, צילום תמונות והקלטת קטעי וידאו**, החל מעמוד 31.

Playback (הקרנה חוזרת) – מצב זה מאפשר לך להציג את התמונות וקטעי הווידאו שצילמת. ראה **פרק 3, הצגת תמונות וקטעי וידאו**, החל מעמוד 83.



כדי להחליף בין מצב **Live View** (תצוגה חיה) ומצב **Playback** (הקרנה חוזרת), לחץ על  / .

עצה: אם אתה נמצא במצב **Playback** (הקרנה חוזרת) או בתוך תפריט וברצונך לצלם תמונה, לחץ במהירות לחיצה חלקית על לחצן **התריס** ושחרר אותו. המצלמה תעבור למצב **Live View** (תצוגה חיה).

תפריטי המצלמה

המצלמה כוללת חמישה תפריטים, שמופיעים בתצוגת התמונות כאשר ניגשים אליהם.

כדי לגשת לתפריטים, לחץ על  (תפריט/אישור) במצב **Live View** (תצוגה חיה) או **Playback** (הקרנה חוזרת), ולאחר מכן השתמש בלחצנים   כדי לעבור לתפריט הרצוי. כדי לבחור אפשרות תפריט, השתמש בלחצנים   כדי לסמן את האפשרות, ולאחר מכן לחץ על  (תפריט/אישור) כדי להציג את תפריט המשנה של האפשרות ולבצע שינויים בהגדרות.

עצה: ב-**Capture Menu** (תפריט לכידה) וב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות), באפשרותך לערוך שינויים בהגדרות על-ידי סימון אפשרות התפריט ושימוש בלחצנים   כדי לשנות את ההגדרות.

כדי לצאת מתפריט, בצע אחת מהפעולות הבאות:

- לחץ על **Camera / Playback**.
- השתמש בלחצנים **▲▼** כדי לגלול אל כרטיסיות התפריטים בחלק העליון של המסך. באפשרותך לבחור תפריט אחר באמצעות הלחצנים **◀▶**, או ללחוץ על **Menu OK** (תפריט/אישור) כדי לצאת מהתפריטים ולחזור למצב **Live View** (תצוגה חיה) או **Playback** (הקרנה חוזרת).
- השתמש בלחצנים **▲▼** כדי לגלול לאפשרות **Exit** (יציאה) ולחץ על **Menu OK** (תפריט/אישור).



Capture Menu (תפריט לכידה) מאפשר לך לפרט הגדרות עבור צילום תמונה כגון איכות התמונה, תאורה מיוחדת וחשיפה, מהירות ISO, הגדרות צבע והטבעת התאריך והשעה בתמונות. ראה **שימוש ב-Capture Menu** (תפריט לכידה), בעמוד 62.



Playback Menu (תפריט הקרנה חוזרת) מאפשר לך לקבל עצות שיסייעו לך במשימות כגון צילום תמונות טובות יותר, מחיקת תמונות, הסרת עיניים אדומות, הצגת מידע אודות תמונה, חיבור רצפים פנורמיים, סיבוב תמונות והקלטת שמע. ראה **שימוש ב-Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת), בעמוד 88.



HP Instant Share Menu (תפריט HP Instant Share) מאפשר לך לבחור תמונות שיישלחו להדפסה, לכתובות דואר אלקטרוני ולשירותים מקוונים נוספים בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב. ראה **שימוש ב-HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share), בעמוד 104.

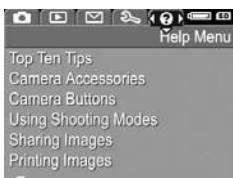


Setup Menu (תפריט הגדרות)

מאפשר לך לערוך שינויים בהגדרות תצורה כגון בהירות תצוגה, תאריך ושעה, שפה, הגדרות טלוויזיה ועוד. תפריט זה גם מאפשר להעביר תמונות מהזיכרון הפנימי לכרטיס זיכרון. ראה

פרק 6, שימוש ב-Setup Menu


(תפריט הגדרות), החל מעמוד 113.



Help Menu (תפריט עזרה) מספק




מידע ועצות מועילות לגבי נושאים כגון חיי הסוללה, לחצני המצלמה, הקלטת שמע והצגת תמונות שצולמו.


צפייה בהדגמה המובנית במצלמה

במצלמה זו יש תצוגת שקופיות המציגה את המאפיינים העיקריים שלה. באפשרותך להציג את תצוגת השקופיות בכל עת, על-ידי הפעלת המצלמה ולחיצה ממושכת על  /  למשך כשלוש שניות. תצוגת התמונות תשחיר לרגע לפני שתצוגת השקופיות תתחיל. כדי לצאת מתצוגת השקופיות בכל עת, לחץ על ^{Menu}OK (תפריט/אישור).

2 צילום תמונות והקלטת קטעי וידאו

שימוש ב-Live View (תצוגה חיה)

תצוגת התמונות מאפשרת לך לתחום תמונות וקטעי וידאו באמצעות **Live View** (תצוגה חיה). כדי להפעיל את **Live View** (תצוגה חיה) כשתצוגת התמונות כבויה, לחץ על  /  עד להופעת  בפינה השמאלית העליונה של תצוגת התמונות.

עצה: תצוגת התמונות נכבית במהלך פרקי זמן בהם לא מתבצעת כל פעילות, כדי לשמר את חיי הסוללה. כדי להפעיל מחדש את תצוגת התמונות, לחץ על  / .

הטבלה שלהלן מתארת את המידע המוצג במסך **Live View** (תצוגה חיה), כשהגדרות המצלמה מוגדרות לערכי ברירת המחדל ומותקן כרטיס זיכרון. אם תשנה את הגדרות המצלמה, הסמלים עבור הגדרות אלה יוצגו גם הם במסך **Live View** (תצוגה חיה).



#	סמל	תיאור
1		מוצג במשך השניות הראשונות כדי לציין שהמצלמה נמצאת במצב Live View (תצוגה חיה).
2		מציין שמותקן כרטיס זיכרון.
3	או	<ul style="list-style-type: none"> מחווין מד הסוללה, בעת שימוש במתח סוללה (ראה עמוד 170). מחווין מתח AC בעת שימוש במתאם מתח AC של HP עם העריסה או תחנת העגינה עבור סדרת HP Photosmart R-series.
4	12	ספירת התמונות שנותרו, בהתבסס על הגדרת Image Quality (איכות תמונה) ועל השטח הפנוי שנותר בזיכרון.
5	5MP	הגדרת רזולוציית התמונה; ברירת המחדל היא 5MP (ראה עמוד 68).
6	★★	הגדרת דחיסה; ברירת המחדל היא ★★ (ראה עמוד 68).
7	[]	תוחמי מיקוד (ראה מיקוד אוטומטי , בעמוד 37).

צילום תמונות סטילס

ניתן לצלם תמונה כמעט בכל עת שהמצלמה פועלת, ללא תלות במה שמופיע בתצוגת התמונות.



1. לחץ על / עד להופעת בפינה השמאלית העליונה של תצוגת התמונות, ולאחר מכן מסגר את נושא הצילום.

2. החזק את המצלמה בצורה יציבה ולחץ לחיצה חלקית על לחצן **התריס**,

כדי למדוד ולנעול את החשיפה והמיקוד. תוחמי המיקוד בתצוגת התמונות יופיעו בירוק רציף כאשר המיקוד ננעל (ראה עמוד 37).

3. לחץ לחיצה מלאה על לחצן **התריס** כדי לצלם. יתכן שתשמע את קול נקישת התריס בעת צילום התמונה (ראה **צילי המצלמה**, בעמוד 115).

עצה: אחוז במצלמה בשתי הידיים בעת הלחיצה על לחצן **התריס** כדי להפחית את רעידת המצלמה ולמנוע תמונות מטושטשות.

עצה: כדי להסיר כרטיס זיכרון לאחר שצילמת תמונות, כבה את המצלמה והמתן שניות אחדות לפני שתוציא את הכרטיס, כדי להבטיח ששמירת התמונות תושלם.

התמונה תופיע במצב **Instant Review** (סקירה מיידית) (ראה עמוד 117) בתצוגת התמונות. בשנייה הראשונה מוצגים תוחמי מיקוד ירוקים כאשר התמונה ממוקדת, ותוחמים אדומים כאשר התמונה לא ממוקדת. כדי למחוק את התמונה, לחץ על , ולאחר מכן בחר באפשרות **This Image** (תמונה זו) בתפריט המשנה **Delete** (מחיקה).

עצה: באפשרותך לשנות את משך הזמן שבו מוצגות התמונות במצב **Instant Review** (סקירה מיידית) (ראה עמוד 117).

באפשרותך להשתמש ב-**Playback** (הקרנה חוזרת) (ראה עמוד 83) כדי לסקור את קטעי הווידאו שצילמת.

הקלטת שמע יחד עם תמונות סטילס

באפשרותך לצרף קטע שמע לתמונת סטילס בעת צילום התמונה (כמוסבר בסעיף זה), או להוסיף או למחוק קטע שמע לאחר שהתמונה צולמה (כמוסבר בסעיף **הקלטת שמע**, בעמוד 96).

להקלטת שמע בעת צילום תמונה:

1. לאחר שלחצת על לחצן **התריס**, המשך להחזיק אותו לחוץ כדי להקליט את קטע השמע. מונה שמע והסמל  מופיעים בתצוגת התמונות במהלך ההקלטה.
 2. כדי להפסיק את הקלטת השמע, שחרר את לחצן **התריס**; אחרת, הקלטת השמע ממשיכה עד 60 שניות או עד שנגמר הזיכרון במצלמה.
- הערה:** כדי להקליט שמע במצב צילום **Panorama** (פנורמה), או בעת שימוש בהגדרות **Self-Timer** (קוצב-זמן עצמי), **Burst** **Self-Timer - 2 Shots** (קוצב-זמן עצמי - 2 צילומים), **Bracketing** (תחימה) השתמש בשיטה המתוארת בעמוד 96.

חיישן כיוון מצלמה

התקן שמותקן בתוך המצלמה קובע אם אתה מחזיק את המצלמה בצורה אופקית או אנכית כאשר אתה מצלם תמונת סטילס. המצלמה מסובבת באופן אוטומטי את התמונה לכיוון המתאים בעת שמירת הקובץ.



עצה: באפשרותך גם לסובב תמונות סטילס באופן ידני באמצעות האפשרות **Rotate** (סיבוב) (ראה עמוד 95).


הערה: חיישן כיוון המצלמה אינו בשימוש בעת הקלטת קטעי וידאו, כמו גם בעת שימוש במצבי הצילום **Panorama** (פנורמה) או **Document** (מסמך).

הקלטת קטעי וידאו


1. לחץ על  /  עד להופעת  בפינה השמאלית העליונה של תצוגת התמונות, ולאחר מכן מסגר את נושא הצילום.



2. כדי להתחיל בהקלטה, לחץ על הלחצן **וידאו**  ושחרר אותו. מונה וידאו, הסמל , הכיתוב **REC** והנחיות לסיום קטע הווידאו מופיעים בתצוגת התמונות. יתכן שהמצלמה תשמיע צליל כדי לציין שההקלטה החלה (ראה **צלילי המצלמה**, בעמוד 115).

3. כדי להפסיק הקלטת וידאו, לחץ על הלחצן **וידאו**  ושחרר אותו שוב; אחרת, הקלטת הווידאו ממשיכה עד שנגמר הזיכרון במצלמה.

הערה: אם ברשותך כרטיס זיכרון איטי, יתכן שקטע הווידאו יסתיים לפני שתלחץ על הלחצן **וידאו** . הגדר את איכות הווידאו להגדרה נמוכה יותר (ראה עמוד 70), או קנה כרטיס זיכרון שעליו מופיע אחד הסימונים: **Ultra**, **Pro**, **High Performance** או **High-Speed**.

לאחר שההקלטה נפסקת, התמונה האחרונה של קטע הווידאו מופיעה במצב **Instant Review** (סקירה מיידיית) (ראה עמוד 117). כדי למחוק את קטע הווידאו, לחץ על  ולאחר מכן בחר באפשרות **This Image** (תמונה זו) בתפריט המשנה **Delete** (מחיקה). באפשרותך גם להשתמש במצב **Playback** (הקרנה חוזרת) (ראה עמוד 83) כדי לסקור או למחוק קטעי וידאו, או כדי לחלץ תמונות מקטעים אלה (ראה עמוד 86). עם זאת, אין באפשרותך לשנות את השמע לאחר הקלטת קטע וידאו.


הערה: אם אתה משתמש בהגדרה **Self-Timer** (קוצב-זמן עצמי) או **Self-Timer - 2 Shots** (קוצב-זמן עצמי - 2 צילומים) (ראה עמוד 58) במהלך הקלטת קטעי וידאו, המצלמה מקליטה קטע וידאו אחד בלבד.

הערה: ייתן שרעש המנוע של הזום האופטי יוקלט בחלק השמע של קטע הווידאו. להשגת איכות שמע מיטבית, הגדר את הזום האופטי (ראה עמוד 45) לפני הקלטת קטע הווידאו.

הערה: מצבי **Digital Zoom** (זום דיגיטלי), **Bracketing** (תחימה) ו-**Burst** (צילום מתפרץ) אינם ישימים בעת הקלטת קטעי וידאו.

מיקוד אוטומטי

בעת לחיצה חלקית על לחצן **התריס**, המצלמה מודדת באופן אוטומטי את החשיפה והמיקוד ונועלת אותם. מצב זה מכונה מיקוד אוטומטי. הטבלה הבאה מתארת את המחוונים שמופיעים בתצוגת התמונות בעת שימוש במיקוד אוטומטי:

מחוון	פתרונות אפשריים
תוחמי מיקוד ירוקים	המצלמה איתרה מיקוד.
תוחמי מיקוד אדומים	המצלמה אינה מצליחה לאתר מיקוד (ראה מיטוב המיקוד , בעמוד 38)
 (סמל יד מתנועת)	המצלמה קבעה שתרחיש הצילום מחייב חשיפה ארוכה (ראה מיטוב החשיפה , בעמוד 40).

התמקדות בנושא הצילום



כאשר המצלמה מוגדרת להגדרת ברירת המחדל **Multi** (ריבוי) עבור אזורי מיקוד (ראה עמוד 74), קיימים חמישה אזורי מיקוד בתוך תוחמי המיקוד, כמוצג משמאל, כדי לקבוע את המיקוד.



בעת לחיצה חלקית על לחצן **התריס**, המצלמה מחפשת מיקוד החל מהאזור הקרוב ביותר. לאחר שהמצלמה מאתרת את המיקוד באזור אחד, היא בוחנת גם אזורי מיקוד אחרים, ומציגה את האזורים שנמצאים במיקוד כתוחמים ירוקים.

בתמונה משמאל, המצלמה איתרה מיקוד באזורים 1, 2 ו-5.

לכן, ההגדרה **Multi** (ריבוי) עבור אזורי המיקוד שימושית כאשר נושאי הצילום שבהם ברצונך להתמקד לא נמצאים בדיוק במרכז.



אם המצלמה ממשיכה להתמקד בנושא שגוי, הגדר את האפשרות **Auto Focus Area** (אזור מיקוד אוטומטי) כ-**Spot** (נקודה) (ראה עמוד 74), כדי להתמקד במרכז אזור המיקוד בלבד. לאחר מכן השתמש באפשרות **Focus Lock** (נעילת מיקוד) (ראה עמוד 40) כדי להתמקד באופן ספציפי בנושא הצילום.

מיטוב המיקוד

כאשר לא ניתן לבצע מיקוד אוטומטי, תוחמי המיקוד הופכים לאדומים. מצב זה מציין שיתכן שהתמונה אינה ממוקדת מאחר שנושא הצילום נמצא מחוץ לטווח המיקוד, או שהניגודיות של תרחיש הצילום נמוכה מדי (כלומר, תרחיש הצילום חשוך, או שנושא הצילום מופיע בצבע אחד, ללא קצוות ברורים).

עבור טווח המיקוד הרגיל

אם האפשרות **Normal Focus AF** (מיקוד רגיל) (ראה עמוד 42) מוגדרת עבור המצלמה ולמצלמה אין אפשרות להתמקד, התמונה תצולם בכל זאת. נסה לשחרר את לחצן **התריס**, לתחום מחדש את נושא הצילום, ולאחר מכן ללחוץ שוב לחיצה חלקית על לחצן **התריס**. אם תוחמי המיקוד עדיין אדומים, שחרר את לחצן **התריס** ונסה את אחת מהאפשרויות הבאות:

- אם הניגודיות של תרחיש הצילום נמוכה, השתמש באפשרות **Focus Lock** (נעילת מיקוד) (ראה עמוד 40) וכוון לנקודה מסוימת בנושא הצילום, שבה יש יותר צבעים או קצוות ברורים.
- אם נושא הצילום קרוב מדי (פחות מ-50 ס"מ), התרחק מעט מנושא הצילום, או השתמש בטווח המיקוד **Macro** (מאקרו) (מאקרו) או **Super Macro** (סופר מאקרו) (ראה עמוד 42).
- אם הפתרונות לעיל אינם משפרים את המיקוד, נסה להשתמש באפשרות **Manual Focus MF** (מיקוד ידני) (ראה עמוד 43).

עבור טווחי המיקוד Macro (מאקרו) ו-Super Macro (סופר מאקרו)

אם המצלמה מוגדרת למצב צילום **Macro** (מאקרו) או **Super Macro** (סופר מאקרו) ולא ניתן לבצע מיקוד, מסך **Live View** (תצוגה חיה) מציג הודעת שגיאה וצילום התמונה לא יתבצע.

אם נושא הצילום לא נמצא בטווח ה-Macro (מאקרו) (12 ס"מ עד 1 מטר) או בטווח ה-Super Macro (סופר מאקרו) (3 ס"מ עד 20 ס"מ), נסה לבצע אחת מהפעולות הבאות:

- הזז את המצלמה בתוך טווח ה-Macro (מאקרו) או בטווח ה-Super Macro (סופר מאקרו).
- הגדר את המצלמה לטווח **Normal Focus AF** (מיקוד רגיל) (ראה עמוד 42).
- בתרחישי צילום בעלי ניגודיות נמוכה, השתמש באפשרות **Focus Lock** (נעילת מיקוד) (ראה עמוד 40) וכוון לנקודה מסוימת בנושא הצילום, שבה יש יותר צבעים או קצוות ברורים.
- אם הפתרונות לעיל אינם משפרים את המיקוד, השתמש באפשרות **Manual Focus MF** (מיקוד ידני) (ראה עמוד 43).

שימוש ב-Focus Lock (נעילת מיקוד)

באמצעות **Focus Lock** (נעילת מיקוד) ניתן להתמקד בנושא שאינו במרכז התמונה, או ללכוד צילומי פעולה במהירות גדולה יותר, באמצעות התמקדות מוקדמת באזור שבו תתרחש הפעולה. בנוסף, תוכל להשתמש ב-**Focus Lock** (נעילת מיקוד) כדי להשיג מיקוד במצבים בהם התאורה חלשה או שאין מספיק ניגודיות.

1. מסגר את נושא הצילום, או בחר נושא בהיר יותר או בעל ניגודיות גבוהה יותר, בתוך תוחמי המיקוד.



2. לחץ לחיצה חלקית על לחצן

התריס, כדי לנעול את החשיפה והמיקוד.

3. המשך להחזיק את לחצן **התריס**

לחוץ חלקית, בעוד אתה ממסגר מחדש את הנושא שלך, בעמדה הרצויה.




4. לחץ לחיצה מלאה על לחצן **התריס** כדי לצלם.

מיטוב החשיפה

בעת לחיצה חלקית על לחצן **התריס**

להשגת מיקוד אוטומטי, המצלמה מודדת

גם את רמת התאורה כדי לקבוע את החשיפה המתאימה, ומציגה את הגדרות החשיפה (מספר F ומהירות התריס) בתצוגת התמונות. אם המצלמה קובעת שתרחיש הצילום מחייב חשיפה ארוכה מאוד, מופיע סמל  (סמל יד מתנועת). התמונה תצולם, אך סביר להניח שהיא תהיה מטושטשת. נסה לבצע אחת מהפעולות הבאות:

- הגדר את ההבזק ל-**Auto** (אוטומטי) או **Flash On** (הבזק מופעל) (ראה עמוד 47) כדי להגביר את התאורה.

- הנח את המצלמה על חצובה או על משטח יציב.
- הדלק אור נוסף.
- אם תרחיש הצילום כולל תאורה אחורית, או שנושא הצילום חשוך מאוד או מואר מאוד בהשוואה לרקע, הגדר את האפשרות **AE Metering** (מדידת חשיפה אוטומטית) כ-**Spot** (נקודה) (ראה עמוד 75).
- השתמש בהגדרה **Self-Timer** (קוצב-זמן עצמי). פעל בהתאם להנחיות בסעיף **שימוש בהגדרות קוצב-הזמן העצמי**, בעמוד 59, אך לחץ לחיצה מלאה על לחצן **התריס** והסר את ידיך מהמצלמה. המצלמה משתהה 10 שניות לפני נעילת המיקוד והחשיפה, כדי למנוע אפשרות של הרעדת את המצלמה.





המלצות נוספות




אם נראה שהתמונה לא צולמה במיקוד או חשיפה נכונים בעת הצגת התמונה במצב **Playback** (הקרנה חוזרת), השתמש באפשרות **Image Advice** (עצה לתמונה) (ראה עמוד 92) לקבלת סיוע בתיקון הבעיה בתמונות דומות שתצלם בעתיד. אם באפשרותך לצלם שוב תמונה, תוכל לפעול בהתאם להמלצות המוצגות ב-**Image Advice** (עצה לתמונה) כדי לשפר את התמונה שלכדת.

מאחר שהמיקוד והחשיפה הם גורמים הכרחיים לצילום תמונות טובות, יתכן שנושאים אלה יהיו שימושיים עבורך:

- בעיות ופתרונות עבור תמונות מטושטשות, כהות, בהירות או מגורענות, מתוארות בפרק **פתרון בעיות ותמיכה**, בעמודים 139 עד 143 ובעמודים 150 עד 151
- **שימוש בהגדרות Focus Range (טווח מיקוד)**, בעמוד 42
- **אזור מיקוד אוטומטי (Auto Focus Area)**, בעמוד 74
- **מדידת חשיפה אוטומטית (AE Metering)**, בעמוד 75
- **שימוש במיקוד ידני**, עמוד 43

שימוש בהגדרות Focus Range (טווח מיקוד)

כדי לבחור הגדרת טווח מיקוד, לחץ על **MF** . השתמש בלחצנים   כדי לסמן את טווח המיקוד הרצוי, ולאחר מכן לחץ על  (תפריט/אישור).



הגדרה	תיאור
Normal Focus (מיקוד רגיל) AF	השתמש בעת צילום תמונות כשהנושא נמצא במרחק של לפחות 50 ס"מ. המיקוד הרגיל מוגבל לטווח של 50 ס"מ עד אינסוף. זוהי הגדרת ברירת המחדל של המיקוד.
Macro (מאקרו) 	השתמש בצילום תמונות תקריב של נושאים במרחק של 12 ס"מ עד 1 מ'. באפשרותך להשתמש בזום אופטי יחד עם הגדרת Macro (מאקרו). עם הגדרה זו, לא יתבצע צילום תמונה כל עוד אין אפשרות להגיע למיקוד (ראה עמוד 39).
Super Macro (סופר מאקרו) 	השתמש בצילום תמונות תקריב של נושאים במרחק של 3 ס"מ עד 20 ס"מ. הזום אינו זמין במצב Super Macro (סופר מאקרו). עם הגדרה זו, לא יתבצע צילום תמונה כל עוד אין אפשרות להגיע למיקוד (ראה עמוד 39).
Infinity (אינסוף) 	השתמש בעת צילום של אובייקטים ונופים מרוחקים. המיקוד מוגבל לאזור קטן סמוך לאינסוף.
Manual Focus (מיקוד ידני) MF	הגדרה זו מאפשרת לך לשנות באופן ידני את טווח המיקוד המלא. השתמש בלחצנים   כדי לכוון את המיקוד. באפשרותך לקבוע את המיקוד על-ידי בחינת התמונה במסך Live View (תצוגה חיה) (ראה עמוד 43).

שימוש ב-Manual Focus (מיקוד ידני)



מומלץ להשתמש באפשרות **Manual Focus** (מיקוד ידני) במקרים הבאים:

- בתנאי תאורה חלשה, כאשר קשה להשיג את המיקוד המתאים באמצעות המיקוד האוטומטי.
- לאחר השגת המיקוד האוטומטי, כאשר תרצה לנעול את המיקוד עבור מהירות ושימוש חוזר עבור התמונות הבאות שתצלם. במצב **Normal Focus** (מיקוד רגיל), לחץ לחיצה חלקית על לחצן **התריס**, כדי לאתר את המיקוד המיטבי. שחרר את לחצן **התריס** ועבור למצב **Manual Focus** (מיקוד ידני). המיקוד ננעל במרחק זה עד שתכוון אותו באופן ידני או תעבור להגדרת מיקוד אחרת.
- כאשר ברצונך לכוון את המיקוד עבור נושאי צילום קרובים מאוד. שימוש **במיקוד ידני**:






1. במצב **Live View** (תצוגה חיה), לחץ על **MF** . השתמש



בלחצנים   כדי לסמן את האפשרות **MF**, ולאחר מכן לחץ על **Menu**  **OK** (תפריט/אישור). מד מיקוד ותצוגה מוגדלת יוצגו על המסך כדי לסייע לך בכוון המיקוד. התצוגה המוגדלת מופיעה למשך שתי שניות לאחר כוון המיקוד.



2. השתמש בלחצנים   כדי לכוון את המיקוד.

הערה: אם אתה נמצא במצב צילום **Manual** (ידני) והתצוגה



המוגדלת לא מוצגת על המסך, לחץ על הלחצנים   כדי לבחור הגדרות מפתח ומהירות תריס. כדי לכוון את המיקוד, לחץ על **MF**  ולאחר מכן השתמש בלחצנים  .



עצה: כדי לאתר את מצב המיקוד המיטבי, כוון את המיקוד כך שהתמונה תיראה ממוקדת. בשלב הבא, לחץ על  עד שהתמונה תתחיל להיות מטושטשת, ולאחר מכן לחץ על  עד שהתמונה תתחיל להיות מטושטשת. קבע את מצב המיקוד באמצע הדרך, בין שני המיקומים שבהם התמונה החלה להיראות מטושטשת.

שימוש בזום

המצלמה שברשותך כוללת הן זום אופטי והן זום דיגיטלי. זום אופטי פועל כמו הזום במצלמת סרט צילום רגילה - רכיבי עדשה פיזיים נעים בתוך המצלמה כדי לגרום לנושא הצילום להיראות קרוב יותר.

לאחר הארכת העדשה במידה המרבית האפשרית באמצעות הזום האופטי, המצלמה תשתמש בזום דיגיטלי. באפשרותך להשתמש בזום דיגיטלי לאחר שימוש ממושך בזום האופטי, וכשבוצע ללכוד רק חלק מהנוף בתצוגת התמונות. זום דיגיטלי לא משתמש בחלקי עדשה נעים.



בעת שימוש בזום, מופיע מחוון זום בתצוגת התמונות. הסמן הירוק מציין את מיקום הזום ונע שמאלה או ימינה בעת לחיצה על  ועל .

מחוון זום	תיאור
	מוצג עבור הגדרות המיקוד Normal (רגיל), Manual (ידיני) ו- Infinity (אינסוף) כאשר זום דיגיטלי מופעל (ראה עמוד 118). הפס הלבן מציין את נקודת המעבר מזום אופטי לזום דיגיטלי.
	מוצג עבור הגדרת המיקוד Macro (מאקרו) כאשר זום דיגיטלי מופעל (ראה עמוד 118). הפס הלבן העבה מציין את נקודת המעבר בין זום אופטי לזום דיגיטלי.
	מוצג עבור הגדרות המיקוד Normal (רגיל), Manual (ידיני) ו- Infinity (אינסוף) כאשר זום דיגיטלי מושבת (ראה עמוד 118).
	מוצג עבור הגדרת המיקוד Macro (מאקרו) כאשר זום דיגיטלי מושבת (ראה עמוד 118). הפס הלבן בצד ימין מציין את אזור הזום הדיגיטלי המושבת.

זום אופטי

זום אופטי מעביר את העדשה ממצב של זווית רחבה (x1) למצב טלפוטו (x5).





במצב **Live View** (הקרנה חוזרת) לחץ על  ועל  **במתג הזום**. מחוון זום (ראה עמוד 44) מופיע כאשר אתה מקרב או מרחיק את הזום.

זום דיגיטלי

לאחר הארכת העדשה במידה המרבית האפשרית באמצעות הזום האופטי, המצלמה תשתמש בזום דיגיטלי ותציג מסגרת צהובה מסביב לתרחיש הצילום. באפשרותך להשתמש בזום דיגיטלי כדי לנטרל חלקים לא רצויים של תרחיש הצילום.




1. במסך **Live View** (תצוגה חיה), לחץ על  **במתג הזום** כדי לבצע קירוב אופטי לרמה המרבית ולאחר מכן שחרר את המתג.
2. לחץ לחיצה ממושכת על  עד שהתמונה שברצונך ללכוד תמלא את המסגרת הצהובה. אם תבצע זום קרוב למרחק רחוק מדי, לחץ על . מחוון זום (ראה עמוד 44) מופיע בתצוגת התמונות בעת התקרבות והתרחקות, ומספר הרזולוציה שמופיע בצד ימין של המסך מציין את הרזולוציה שבה תתבצע לכידה של התמונה.
3. כאשר התמונה הרצויה ממלאת את המסגרת הצהובה, לחץ לחיצה חלקית על לחצן **התריס** כדי לנעול את המיקוד והחשיפה ולאחר מכן לחץ עליו לחיצה מלאה כדי לצלם את התמונה.

4. כדי לחזור לזום האופטי, לחץ על  עד להפסקת הזום הדיגיטלי. שחרר את , ולאחר מכן לחץ עליו שוב.

הערה: זום דיגיטלי מקטין את הרזולוציה של התמונה, כך שהתמונה עשויה להיות יותר מגורענת מאשר אותה תמונה שצולמה באמצעות זום אופטי. כאשר נחוצה לך איכות גבוהה יותר, הגבל את השימוש בזום דיגיטלי.

הערה: זום דיגיטלי אינו זמין בעת הקלטת קטעי וידאו, במצבי **Panorama** (פנורמה) או כאשר הגדרת המיקוד **Super Macro** (סופר מאקרו) מופעלת.

זום ומיקוד

ככל שתמקד יותר את הזום בנושא הצילום, כך לכל תנועה קלה של המצלמה תהיה השפעה גדולה יותר (תופעה זו נקראת "רעידת מצלמה"). אם הסמל  מופיע בעת לחיצה חלקית על לחצן **התריס**, סימן שאתה מזיז את המצלמה או שיש צורך בתאורה נוספת; סביר להניח שהתמונה תצא מטושטשת. נסה להחזיק את המצלמה קרוב יותר לגופך או השען אותה על חפץ יציב. לחלופין, הצב את המצלמה על-גבי חצובה או משטח יציב. בנוסף, נסה להפעיל את ההבזק או להדליק אורות נוספים להארת האזור.

עצה: הגדלת ה-**ISO Speed** (מהירות ISO) (ראה עמוד 76) עשויה לסייע בצמצום רעידות המצלמה, אך התמונות עלולות לצאת רועשות יותר.

בנוסף, כאשר הגדרות טווח המיקוד **Normal** (רגיל), **Manual** (ידני) או **Infinity** (אין סוף) מופעלות במצלמה, מופיע חריץ במחווה הזום. כאשר הסמן הירוק נמצא מימין לחריץ, ודא שנושא הצילום נמצא בתוך טווח המיקוד **הרגיל** (ראה עמוד 42), אחרת סביר להניח שהתמונה תצא מטושטשת.

הגדרת ההבזק

כדי לבחור הגדרת הבזק, לחץ על ⚡, השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לסמן את מצב ההבזק הרצוי, ולאחר מכן לחץ על ^{Menu}OK (תפריט/אישור).

הגדרה	תיאור
Auto Flash (הבזק אוטומטי) 	(ברירת מחדל) המצלמה מוודדת את רמת התאורה ומשתמשת בהבזק לפי הצורך.
Red-Eye (עיניים אדומות) 	המצלמה מוודדת את רמת התאורה ומשתמשת בהבזק עם הפחתת עיניים אדומות (ראה עמוד 48) לפי הצורך.
Flash On (מבזק מופעל) 	המצלמה תמיד משתמשת בהבזק. אם יש תאורה מאחורי נושא הצילום, השתמש בהגדרה זו להגברת האור על חזית הנושא. מצב זה מכונה הבזק מילוי.
Flash Off (הבזק כבוי) 	המצלמה לא מוגדרת לשימוש בהבזק. השתמש בהגדרה זו כדי לצלם אובייקטים שאינם מוארים היטב ונמצאים מחוץ לטווח ההבזק, או כדי ללכוד נופים בתאורה הקיימת. זמני החשיפה עשויים להתארך כאשר משתמשים בהגדרה זו, לכן הצב את המצלמה על חצובה או על גבי משטח יציב כדי למנוע תמונות מטושטשות כתוצאה מרעידת המצלמה.
Night (לילה) 	המצלמה משתמשת בהבזק עם הפחתת עיניים אדומות (ראה עמוד 48) במקרה הצורך, כדי להאיר אובייקטים בחזית, ולאחר מכן ממשיכה בביצוע החשיפה כאילו לא נעשה שימוש בהבזק, כדי לאחד את האור. זמני החשיפה עשויים להתארך כאשר משתמשים בהגדרה זו, לכן הצב את המצלמה על חצובה או על-גבי משטח יציב כדי למנוע תמונות מטושטשות כתוצאה מרעידת המצלמה.

אם הגדרת **ההבזק** שונה מהגדרת ברירת המחדל, סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה). הגדרת **ההבזק** תישאר בתוקף עד שתשנה אותה, גם עם כיבוי המצלמה. כדי לשמור את ההגדרות ששינית, השתמש ב-**My Mode** (המצב שלי) (ראה עמוד 56).

הערה: ההבזק אינו זמין במצבי הצילום **Panorama** (פנורמה), **Sunset** (שקיעה), **Document** (מסמך) או **Theatre** (תיאטרון), עם הגדרת **Burst** (צילום מתפרץ) ובעת הקלטת קטעי וידאו.





עיניים אדומות

תופעת העיניים האדומות נגרמת על-ידי אור מההבזק, המשתקף החוצה מעיני נושא הצילום, דבר אשר גורם לפעמים לעיניהם של בני אדם להיראות אדומות, או לעיניהם של בעלי חיים להיראות לבנות או ירוקות בתמונה שצולמה. כאשר אתה משתמש בהגדרת הבזק עם הפחתת עיניים אדומות, המצלמה מבזיקה במהירות גדולה פי 3 כדי לצמצם את אישוניו של נושא הצילום, ולפיכך מקטינה את השפעת תופעת העיניים האדומות, לפני שהמצלמה משתמשת בהבזק הראשי. בעת שימוש בהפחתת עיניים אדומות, צילום התמונה נמשך זמן רב יותר, מאחר שחלה השהיה בפעולת התריס כדי לאפשר את ההבזקים הנוספים. לכן, ודא שהמצולמים ממתינים להבזקים הנוספים בכל צילום.

עצה: באפשרותך גם להסיר עיניים אדומות בתמונות שכבר צולמו (ראה עמוד 91).

שימוש במצבי הצילום

מצבי צילום מאפשרים למטב פרמטרים כגון מהירות ISO, מספר F (מפתח) ומהירות התריס. מצבי צילום אחדים (כגון **Action** (פעולה), **Landscape** (נוף) ו-**Sunset** (שקיעה)) קובעים מראש הגדרות אלה עבור סוגים מסוימים של תרחיש צילום, ומאפשרים לצלם תמונות במהירות כאשר אין לך זמן לקבוע את ההגדרות בעצמך. מצבים אחרים (כגון **Aperture Priority** (עדיפות למפתח), **Shutter Priority** (עדיפות לתריס) ו-**Manual** (ידני)) מאפשרים לך לציין הגדרות, כך שתהיה לך שליטה מלאה בתרחישי צילום מורכבים או כאשר ברצונך להשתמש באפקטים מיוחדים.

כדי לבחור מצב צילום, לחץ על ...^{Mode}, השתמש בלחצנים   כדי לסמן את מצב הצילום הרצוי, ולאחר מכן לחץ על  ^{Menu}
^{OK} (תפריט/אישור).

הגדרה	תיאור
Auto Mode (מצב אוטומטי) 	(ברירת מחדל) השתמש במצב זה כאשר עליך לצלם תמונה טובה במהירות, ואין לך זמן לבחור מצב צילום מיוחד. Auto Mode (מצב אוטומטי) פועל היטב עבור רוב הצילומים בתנאים רגילים. המצלמה בוחרת באופן אוטומטי את מספר F (מפתח), מהירות ה-ISO ואת מהירות התריס המתאימים לתרחיש הצילום.
Landscape (נוף) 	השתמש במצב זה עבור תרחישי צילום בעלי פרספקטיבה עמוקה, כגון הרים או קו רקיע של עיר, כך שגם הרקע וגם הקדמה יהיו במיקוד התמונה. המצלמה משלבת מספר F (מפתח) גבוה יותר לקבלת עומק שדה טוב יותר, עם חדות מוגברת, לקבלת אפקט חי יותר.
Portrait (דיוקן) 	השתמש במצב זה לצילום תמונות שיש בהן יותר מאדם אחד כנושא הצילום. המצלמה משלבת מספר F (מפתח) מוקטן, לטשטוש הרקע, עם חדות מופחתת, לקבלת אפקט טבעי יותר.

תיאור	הגדרה
<p>השתמש במצב זה כדי ללכוד תמונות באירועים בבית הספר, בקונצרטים או באירועי ספורט בתוך אולם.</p> <p>מצב Theatre (תיאטרון) ממטב את מהירות התריס והחשיפה להשגת תוצאות ממוקדות ומוארות כראוי.</p> <p>ההבזק, נורית העזרה למיקוד וצלילי המצלמה מוגדרים כ-Off (כבוי). הגדרות AE Metering (מדידת חשיפה אוטומטית) ו-ISO Speed (מהירות ISO) מושבתות (ראה עמודים 47, 75, 76, 115 ו-116).</p>	<p>Theatre (תיאטרון)</p> 
<p>השתמש במצבים אלה לצילום נופים נרחבים, כגון רכסי הרים, או קבץ תמונות כאשר עליך ללכוד צילום רחב שתמונה אחת לא יכולה ללכוד. מצבים אלה מאפשרים ללכוד סדרת מסגרות חופפות לשם חיבורן לתמונת פנורמה אחת גדולה. באפשרותך ללכוד מסגרות משמאל לימין (Panorama (פנורמה) (📷➡️)) או מימין לשמאל (Panorama (פנורמה) (📷➡️)) ההבזק מוגדר ל-Flash Off (הבזק כבוי) במצב צילום זה.</p>	<p>Panorama ▶ (פנורמה)</p>  <p>◀ Panorama (פנורמה)</p> 
<p>השתמש במצב זה כדי ללכוד אירועי ספורט, מכוניות נעות, או כל מצב שבו ברצונך לעצור את התנועה. המצלמה משתמשת במהירויות תריס גבוהות כדי לעצור תנועה.</p>	<p>Action (פעולה)</p> 
<p>השתמש במצב זה כדי ללכוד תמונות בחוף. מצב צילום זה מאפשר לך ללכוד נופי חוף בהירים, עם איזון טוב של הדגשים וצללים.</p>	<p>Beach (חוף)</p> 
<p>השתמש במצב זה כדי ללכוד תמונות בשלג. מצב צילום זה מאפשר לך ללכוד נופי שלג בהירים, תוך שימור הבהוק האמיתי של השלג.</p>	<p>Snow (שלג)</p> 
<p>השתמש במצב זה כדי ללכוד תמונות בחוץ בשעת השקיעה. מצב צילום זה מתחיל את המיקוד באין-סוף ומגדיר את ההבזק ל-Off (כבוי). מצב צילום זה משפר את הרוויה של צבעי השקיעה, ושומר על האווירה החמימה של התמונה על-ידי נטייה לצבעים הכתומים של השקיעה.</p>	<p>Sunset (שקיעה)</p> 

Document

(מסמך)



השתמש במצב זה לצילום עצמים שטוחים, קטעי טקסט או גרפיקה. מצב זה משתמש בהגדרת ניגודיות גבוהה והגדרת רוויה נמוכה, כשההבזק מוגדר ל-**Off** (כבוי) וחישן כיוון המצלמה כבוי.

Aperture Priority

(עדיפות

למפתח)

Av

השתמש במצב זה כאשר ברצונך להשיג שליטה ספציפית במפתח (למשל, שימוש במספר F נמוך יותר לטשטוש הרקע, או במספר F גבוה יותר לקבלת עומק שטח גדול יותר). מצב זה מאפשר לך לבחור את הגדרת מספר F- (מפתח) באמצעות הלחצנים \blacktriangleleft \blacktriangleright , בעוד המצלמה בוחרת את מהירות התריס הטובה ביותר. אם התמונה תהיה בחשיפת יתר או בתת-חשיפה במשך יותר מ-0.5 עצירות, מספר F, מהירות התריס והחץ של מד החשיפה יהפכו לאדומים. כוונן את מספר F עד שפריטים אלה יהפכו ללבנים.

Shutter Priority

(עדיפות לתריס)

Tv

השתמש במצב זה כאשר ברצונך להשיג שליטה ספציפית במהירות התריס (לדוגמה, שימוש במהירות תריס גבוהה יותר כדי להקפיא נושא צילום שנמצא בתנועה מהירה, או מהירות תריס נמוכה יותר כדי ללכוד את מראה התנועה). מצב זה מאפשר לך לבחור את מהירות התריס באמצעות הלחצנים \blacktriangleleft \blacktriangleright , בעוד המצלמה בוחרת את מספר F המיטבי. אם התמונה תהיה בחשיפת יתר או בתת-חשיפה במשך יותר מ-0.5 עצירות, מספר F, מהירות התריס והחץ של מד החשיפה יהפכו לאדומים. כוונן את מהירות התריס עד שפריטים אלה יהפכו ללבנים.

Manual (ידני)**M**

השתמש במצב זה כאשר ברצונך להשיג שליטה הן במספר F והן במהירות התריס (ראה עמוד 55). האפשרות **EV Compensation** (פיצוי ערך חשיפה) (ראה עמוד 63) מושבת במצב זה.

My Mode

(המצב שלי)

MY

השתמש במצב צילום זה, הניתן להתאמה אישית, כאשר ברצונך לבחור, לשמור ולאחר מכן לעשות שימוש חוזר בקבוצת הגדרות מועדפות (ראה עמוד 56).

הערה: מצבי הצילום אינם ישימים בעת הקלטת קטעי וידאו.

אם הגדרת מצב הצילום שונה מהגדרת ברירת המחדל, סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה).

מצב הצילום יישאר בתוקף עד שתשנה אותו, או עד לכיבוי המצלמה. כדי לשמור את ההגדרות ששינית, השתמש ב-**My Mode** (המצב שלי) (ראה עמודים 56 ו-57).

הפחתת רעש עבור חשיפה ארוכה

במהירויות תריס גבוהות יותר, דרוש למצלמה זמן נוסף כדי להפחית את הרעש (מראה גרעיני) בתמונה. במקרים אלה, ייראה כאילו החשיפה נמשכת זמן כפול מהצפוי. כתוצאה מכך, יתכן שלא תוכל לצלם תמונות בזו אחר זו במהירות, אך מובטח לך שהתמונות יהיו נקיות מרעש.

שימוש במצב צילום Panorama (פנורמה)

מצב צילום **Panorama** (פנורמה) מאפשר לך לצלם רצף של 2-5 תמונות שניתן לחברן כדי לצלם צילום רחב שתמונה אחת אינה יכולה ללכוד. במצב צילום **Panorama** (פנורמה), כל תמונה שאתה מצלם נוספת לפנורמה, עד שתסיים את רצף הצילום או תצלם את התמונה החמישית ברצף. לאחר מכן תוכל לחבר את הרצף הפנורמי באמצעות האפשרות **Stitch Panorama** (חיבור פנורמה) (ראה עמוד 94) במצלמה. לחלופין, באפשרותך להעביר את התמונות ברצף הפנורמי למחשב באמצעות **HP Image Zone** (ראה עמוד 97) לשם ביצוע החיבור האוטומטי ולאחר מכן הצגה או הדפסה.

הערה: זום דיגיטלי אינו זמין במצב צילום **Panorama** (פנורמה).

צילום רצף פנורמי של תמונות

1. לחץ על ... השתמש בלחצנים



כדי לבחור באפשרות **Panorama**

 (פנורמה) (משמאל לימין) או

באפשרות **Panorama**  (פנורמה)

(מימין לשמאל), ולאחר מכן לחץ

על  **Menu**  (תפריט/אישור).



2. לחץ על לחצן **התריס** כדי לצלם

את התמונה הראשונה ברצף

הפנורמי. לאחר **הסקירה המיידית**,

המצלמה עוברת למצב

Live View (תצוגה חיה) כאשר סמל

 או  מוצג בתצוגת התמונות.

3. מקם את המצלמה לקראת

צילום התמונה השנייה. השתמש בחפיפה שקופה של התמונה

הראשונה המוצגת בשליש השמאלי של מסך **Live View** (תצוגה

חיה), כדי ליישר את התמונה השנייה עם הראשונה.

4. לחץ על לחצן **התריס** כדי לצלם

את התמונה השנייה. לאחר **הסקירה**

המיידית, המצלמה עוברת למצב

Live View (תצוגה חיה) כאשר

סמל  או  מוצג בתצוגת

התמונות. החפיפה השקופה של

התמונה הקודמת מוצגת על-גבי

שליש של מסך **Live View** (תצוגה חיה), כדי לאפשר לך ליישר

את התמונה השלישית בהתאם.

5. המשך להוסיף תמונות נוספות לפנורמה או לחץ על **Menu**

(תפריט/אישור) כדי לסיים את הרצף הפנורמי. הרצף הפנורמי

מסתיים באופן אוטומטי לאחר צילום התמונה החמישית.



באפשרותך לחבר רצף פנורמי במצב **Instant Review** (סקירה מיידית) (ראה עמוד 117) על-ידי לחיצה על , ולאחר מכן בחירה באפשרות **Stitch Now** (חבר כעת) בתפריט המשנה **Panorama Options** (אפשרויות פנורמה). פעולה זו מציגה תצוגה מקדימה של הפנורמה המחוברת יחד עם תפריט משנה נוסף. באפשרותך להשתמש בלחצן  כדי להגדיל את הפנורמה המחוברת ולהזיז את התמונה באופן יחסי (pan) באמצעות הלחצנים    . כדי להחזיר את הפנורמה המחוברת לגודל רגיל, לחץ על  עד להופעת תפריט המשנה. כדי לשמור את הפנורמה המחוברת, בחר באפשרות **Save Stitching** (שמור חיבור).

הערה: כאשר תבחר באפשרות **Save Stitching** (שמור חיבור), המצלמה תיצור תמונת סטילס של הפנורמה המחוברת. הרצף הפנורמי לא מושפע.

באפשרותך גם למחוק את הרצף הפנורמי על-ידי בחירה באפשרות **Delete Entire Sequence** (מחק את כל הרצף) מתוך תפריט המשנה **Panorama Options** (אפשרויות פנורמה).

הערה: כאשר מבצעים חיבור בתוך המצלמה, הגודל של תמונות נפרדות בתוך הרצף, שגודלן עולה על 2MP, משתנה באופן זמני בזיכרון ל-2MP (הקבוצות שמופיעות בתוך הרצף נשארות בגודלן המקורי). כתוצאה מכך, יתכן שהרזולוציה של רצף פנורמי שחובר במצלמה תהיה נמוכה. כדי לחבר פנורמה ברזולוציה שבה צילמת את הרצף הפנורמי, העבר את רצף התמונות הפנורמי למחשב. פעולה זו תחבר באופן אוטומטי את הרצף לתמונה פנורמית אחת. לשם כך דרושה הגרסה המלאה של התוכנה HP Image Zone (ראה **העברת תמונות למחשב**, בעמוד 97) **והתוכנה HP Image Zone**, (בעמוד 127).

שימוש במצב צילום Manual (ידני)

מצב **Manual** (ידני) מאפשר לך לציין הן את מספר F (מפתח) והן את מהירות התריס. השתמש במצב **Manual** (ידני) כאשר ברצונך להשיג שליטה מלאה במפתח ובמהירות התריס.

שינויים שתבצע במצב צילום **Manual** (ידני) ישתקפו במצבים **Aperture Priority** (עדיפות למפתח) ו-**Shutter Priority** (עדיפות לתריס). לדוגמה, אם תשנה את מספר F ל- $f/8$, המספר יהיה $f/8$ במצב **Aperture Priority** (עדיפות למפתח). באופן דומה, שינויים שתבצע במצבי הצילום **Aperture Priority** (עדיפות למפתח) ו-**Shutter Priority** (עדיפות לתריס) ישתקפו במצב הצילום **Manual** (ידני).



1. לחץ על ... כדי להיכנס למצב **M**, ולאחר מכן לחץ על  (תפריט/אישור).
2. לחץ על הלחצנים   כדי לעבור בין מספר F למהירות התריס.
3. השתמש בלחצנים   כדי לכוון את הערך עבור האפשרות שבחרת.

- החץ במד החשיפה מציין את כמות חשיפת היתר או תת-החשיפה. אם התמונה תהיה בחשיפת יתר או בתת-חשיפה במשך יותר משלוש עצירות, מספר F, מהירות התריס והחץ של מד החשיפה יהפכו לאדומים. כוון את מספר F או את מהירות התריס עד שפריטים אלה יהפכו ללבנים.
4. כאשר תסיים, תוכל לצלם תמונה באמצעות הגדרות אלה (ראה עמוד 33).

הערה: אם אתה משתמש במצב **Manual Focus** (מיקוד ידני) (ראה עמוד 43), לחץ על  **MF** כדי להציג את המסך המוגדל. לאחר מכן באפשרותך להשתמש בלחצנים   כדי לכוון את המיקוד. כאשר תם פרק הזמן המוקצב למסך המוגדל, באפשרותך להשתמש בלחצנים   כדי לעבור בין מספר F למהירות התריס.

הגדרות מצב הצילום **Manual** (ידני) יישארו בתוקף עד שתשנה אותן שוב, גם עם כיבוי המצלמה.





שימוש במצב My Mode (המצב שלי)

My Mode (המצב שלי) הוא מצב צילום הניתן להתאמה אישית, ומאפשר לבחור, לשמור ולעשות שימוש חוזר בקבוצת הגדרות מועדפות. באפשרותך לציין מצב צילום (ראה עמוד 49), לבחור אפשרויות ב-**Capture Menu** (תפריט לכידה) (ראה עמוד 62) ולקבוע אילו הגדרות יישמרו במצב הצילום **My Mode** (המצב שלי).

השתמש במצב זה כאשר אתה מצלם תמונות מאותו סוג או של אותו נושא לעיתים תכופות, וברצונך שהמצלמה תהיה מוגדרת עם אותן ההגדרות בכל פעם. לדוגמה, יתכן שאתה מצלם לעתים קרובות תמונות של הילד שלך בתנועה, כשהוא משחק כדורגל בחוץ בימי שמש. עליך לבחור ולשמור את האפשרות **Action** (פעולה) כהגדרת מצב הצילום ואת **Sun** (שמש) כהגדרת **White Balance** (איזון לבן) ב-**My Mode** (המצב שלי), ולאחר מכן פשוט להגדיר את המצלמה למצב הצילום **My Mode** בכל פעם שתצלם תמונות דומות.

ההגדרות של מצב **My Mode** (המצב שלי) בלתי תלויות בכל ההגדרות של מצבי הצילום האחרים. ההגדרות **My Mode** (המצב שלי) נשמרות עם כיבוי המצלמה.



בחירה ושמירה של הגדרות מועדפות במצב הצילום My Mode (המצב שלי)

1. לחץ על ... השתמש בלחצנים   כדי לסמן את האפשרות **MY**, ולאחר מכן לחץ על  (תפריט/אישור).




2. לחץ על  (תפריט/אישור) כדי להציג את **My Mode Capture Menu** (תפריט לכידה במצב שלי).


3. כדי לשנות את ההגדרה עבור אפשרות תפריט:

א. השתמש בלחצנים   כדי לגלול אל האפשרות


My Mode Capture Menu (תפריט לכידה במצב שלי)

ב. לחץ על  (תפריט/אישור). תפריט המשנה עבור אפשרות תפריט זו מוצג.

ג. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן את ההגדרה החדשה הרצויה עבור אפשרות תפריט זו.

ד. לחץ על  (תפריט/אישור) כדי לבחור את ההגדרה ולחזור ל-**My Mode Capture Menu** (תפריט לכידה במצב שלי).

4. חזור על שלב 3 עבור כל הגדרת אפשרות תפריט שברצונך לשנות.




5. לאחר שתסיים לשנות את ההגדרות, לחץ על  /  כדי לצאת מ-**My Mode Capture Menu** (תפריט לכידה במצב שלי). אם תצא למצב **Live View** (תצוגה חיה), יוצגו הסמל  וההגדרות שבחרת עבור **My Mode** (המצב שלי).


ההגדרות שבחרת נשמרות באופן אוטומטי ונשארות מוגדרות ב-**My Mode** (המצב שלי).

6. כדי לשנות אחת מההגדרות שבחרת במצב **My Mode** (המצב שלי), חזור על שלבים 1 עד 5.

שימוש בתפריט המשנה My Mode Saved Settings (הגדרות שנשמרו במצב שלי)

תפריט המשנה **My Mode Saved Settings** (הגדרות שנשמרו במצב שלי) מאפשר לך לציין אילו הגדרות ברצונך לשמור ב-**My Mode** (המצב שלי) ואילו הגדרות יוחזרו לערכי ברירת המחדל שלהן עם כיבוי המצלמה. באפשרותך גם לציין שהמצלמה תופעל במצב **My Mode** (המצב שלי) במקום במצב **Auto Mode** (מצב אוטומטי) בכל פעם שתפעיל את המצלמה.

1. לחץ על , השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן את האפשרות  ולאחר מכן לחץ על  (תפריט/אישור).

2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לגלול אל אפשרות התפריט **My Mode Saved Settings** (הגדרות שנשמרו במצב שלי) ולחץ על  (תפריט/אישור). תפריט המשנה **My Mode Saved Settings** (הגדרות שנשמרו במצב שלי) מוצג. האפשרויות שמסומנות


בתפריט המשנה **My Mode Saved Settings** (הגדרות שנשמרו במצב שלי) יישמרו ב-**My Mode** (המצב שלי) בכל פעם שתכבה את המצלמה.

3. כדי לציין שהגדרה תחזור להגדרת ברירת המחדל שלה עם כיבוי המצלמה, או כדי לציין שהמצלמה תתחיל לפעול ב-**My Mode** (המצב שלי), עם הפעלת המצלמה:

א. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לגלול אל ההגדרה.

ב. לחץ על ► כדי להסיר את הסימון לצד הגדרה כדי שהיא תחזור להגדרת ברירת המחדל שלה עם כיבוי המצלמה, או כדי לשנות את ההגדרה **Start in My Mode** (התחל במצב שלי) ל-**Yes** (כן).

4. חזור על שלב 3 עבור כל הגדרה שברצונך לשנות.

5. לחץ על  (תפריט/אישור) כדי לחזור ל-**My Mode Capture Menu** (תפריט לכידה במצב שלי)

6. כדי לצאת מ-**My Mode Capture Menu** (תפריט לכידה במצב שלי), לחץ על .

שימוש בהגדרות קוצב-הזמן העצמי

ההגדרה **Self-Timer** (קוצב-זמן עצמי) מאפשרת לצלם תמונה או קטע וידאו באורך 10 שניות לאחר לחיצה על לחצן **התריס** או על הלחצן **וידאו**.

1. הצב את המצלמה על חצובה או על משטח יציב.
2. לחץ על  / , השתמש בלחצנים   כדי לסמן את האפשרות **Self-Timer** (קוצב-זמן עצמי) או **Self-Timer - 2 Shots** (קוצב-זמן עצמי - 2 צילומים), ולאחר מכן לחץ על  (תפריט/אישור).
3. מסגר את נושא הצילום בתצוגת התמונות (ראה עמוד 31).
4. השלבים הבאים תלויים בפעולה שתבצע: צילום תמונת סטילס אחת או שתיים, או הקלטת קטע וידאו.

עבור תמונות סטילס:

- א. לחץ לחיצה חלקית על לחצן **התריס**. המצלמה מודדת ונועלת את המיקוד והחשיפה, ולאחר מכן שומרת הגדרות אלה עד לצילום התמונה.
- ב. לחץ על לחצן **התריס** לחיצה מלאה. ספירה לאחור במשך 10 שניות מופיעה על המסך ונורית קוצב-הזמן העצמי/עזרה למיקוד מהבהבת עד שהמצלמה מצלמת את התמונה. אם תגדיר את המצלמה ל-**Self-Timer - 2 Shots** (קוצב-זמן עצמי - 2 צילומים), נורית **Self-Timer/Focus Assist** (קוצב-זמן עצמי/עזרה למיקוד) מהבהבת כמה שניות נוספות עד לצילום התמונה השנייה.

עצה: אם תלחץ מיד לחיצה מלאה על לחצן **התריס**, המצלמה תנעל את המיקוד והחשיפה לפני תום הספירה לאחור. מצב זה שימושי במקרה שנושא צילום אחד או יותר נכנסים לתרחיש הצילום במהלך הספירה לאחור.

עצה: לא ניתן להקליט שמע עם תמונת סטילס בעת שימוש בהגדרות קוצב-זמן עצמי, אך באפשרותך להוסיף קטע שמע מאוחר יותר (ראה עמוד 96).

עבור קטעי וידאו:

כדי להתחיל בהקלטת וידאו, לחץ על הלחצן **וידאו** ושחרר אותו. ספירה לאחור במשך 10 שניות מופיעה בתצוגת התמונות, ונורית Self-Timer/Focus Assist (קוצב-זמן עצמי/עזרה למיקוד) מהבהבת עד שהמצלמה מתחילה להקליט את קטע הווידאו.

כדי להפסיק את ההקלטה, לחץ שוב על הלחצן **וידאו**; אחרת, הקלטת הווידאו ממשיכה עד שנגמר הזיכרון במצלמה.








הסמל **וידאו** יישאר בתצוגת התמונות למשך כמה שניות לאחר הפסקת ההקלטה.

הערה: בעת שימוש בהגדרה **Self-Timer** (קוצב-זמן עצמי) או **Self-Timer - 2 Shots** (קוצב-זמן עצמי - 2 צילומים), מוקלט קטע וידאו אחד בלבד לאחר הספירה לאחור.

הגדרת **קוצב-הזמן העצמי** מתאפסת לערך ברירת המחדל **Timer Off** (קוצב-זמן כבוי) לאחר צילום התמונה או קטע הווידאו.

שימוש בהגדרה Burst (צילום מתפרץ)

צילום מתפרץ מאפשר לך לצלם שתי תמונות או יותר (בהתאם למקום הפנוי בזיכרון) במהירות הגבוהה ביותר האפשרית בעת לחיצה מלאה וממושכת על לחצן **התריס**.

1. לחץ על  / , השתמש בלחצנים   כדי לסמן את האפשרות **Burst**  (צילום מתפרץ), ולאחר מכן לחץ על  **Menu**  (תפריט/אישור).

2. תחום את נושא הצילום ולחץ לחיצה חלקית על לחצן **התריס**, כדי לנעול את המיקוד ואת החשיפה. לאחר מכן, לחץ לחיצה מלאה על לחצן **התריס** והשאר אותו לחוץ. המצלמה מצלמת תמונות במהירות הגבוהה ביותר האפשרית, עד לשחרור לחצן **התריס** או עד שנגמר הזיכרון במצלמה.

תצוגת התמונות נותרת כבוייה במהלך הלכידה המתפרצת. לאחר צילום התמונות המתפרצות, התמונות מופיעות בזו אחר זו במצב **Instant Review** (סקירה מיידיית) (ראה עמוד 117). באפשרותך למחוק את התמונות במצב **Instant Review** (סקירה מיידיית) על-ידי לחיצה על , ולאחר מכן בחירה באפשרות **Entire Burst Sequence** (כל רצף הצילום המתפרץ) מתפריט המשנה **Delete** (מחיקה).

ההגדרה **Burst** (צילום מתפרץ) נשארת בתוקף עד שתשנה אותה שוב, או עד שתאפס אותה להגדרת ברירת המחדל **Timer Off** (קוצב-זמן כבוי) עם כיבוי המצלמה. כדי לשמור את ההגדרות ששינית, השתמש ב-**My Mode** (המצב שלי) (ראה עמוד 56).

הערה: ההגדרה **Burst** (צילום מתפרץ) אינה זמינה בעת הקלטת קטעי וידאו, וכן בעת שימוש במצבי הצילום **Panorama** (פנורמה) או **Document** (מסמך). כמו כן, אין אפשרות להקליט שמע בעת שימוש בהגדרה **Burst** (צילום מתפרץ), אך ניתן להוסיף קטע שמע מאוחר יותר (ראה עמוד 96). בנוסף, ההבזק אינו זמין בעת שימוש בהגדרה **Burst** (צילום מתפרץ).

הערה: אם הגדרת **Bracketing** (תחימה) (ראה עמוד 66) יחד עם ההגדרה **Burst** (צילום מתפרץ), המצלמה לוכדת קבוצה של 3 תמונות באמצעות ההגדרה שציינת עבור **Bracketing** (תחימה).

שימוש ב-Capture Menu (תפריט לכידה)

באמצעות **Capture Menu** (תפריט לכידה) ניתן להתאים הגדרות מצלמה שונות המשפיעות על מאפייני התמונות וקטעי הווידאו שאתה לוכד.

כדי להציג את **Capture Menu** (תפריט לכידה), לחץ על **Menu** (תפריט/אישור) אם מצב **Live View** (תצוגה חיה) מופעל. אם מצב **Live View** (תצוגה חיה) לא מופעל, לחץ על **Camera/Video**, ולאחר מכן לחץ על **Menu** (תפריט/אישור). למידע אודות בחירת אפשרויות תפריטים, הגדרת מאפייני אפשרות ויציאה מתפריטים, ראה **תפריטי המצלמה**, בעמוד 28.



עצה: כדי לשמור את ההגדרות המועדפות עליך, השתמש ב-**My Mode** (המצב שלי) (ראה עמוד 56).

פיצוי ערך חשיפה (EV Compensation)

באפשרותך להשתמש באפשרות **EV (Exposure Value)**

Compensation (פיצוי ערך חשיפה) כדי לעקוף את הגדרת

החשיפה האוטומטית של המצלמה. האפשרות **EV Compensation**

(פיצוי ערך חשיפה) שימושית באזורים שבהם קיימים אובייקטים

בהירים רבים (כמו אובייקט לבן על רקע בהיר), או אובייקטים

כהים רבים (כמו אובייקט שחור על רקע כהה). תרחישי צילום

מעין אלה עשויים להופיע בצבע אפור ללא שימוש באפשרות **EV**

Compensation (פיצוי ערך חשיפה). בתרחישי צילום המכילים

מספר אובייקטים בהירים, הגדל את **EV Compensation** (פיצוי ערך

חשיפה) למספר חיובי. עבור תרחיש צילום הכולל אובייקטים חשוכים

רבים, הקטן את הערך של **EV Compensation** (פיצוי ערך חשיפה).

עצה: כדי לראות את ההשפעה שיש להגדרות **EV Compensation**

(פיצוי ערך חשיפה) שונות על תרחיש צילום, השתמש באפשרות

Exposure (חשיפה) בתפריט **Bracketing** (תחימה)

(ראה עמוד 66).

1. ב-**Capture Menu** (תפריט לכידה) (ראה עמוד 62), בחר

באפשרות **EV Compensation** (פיצוי ערך חשיפה).

2. השתמש בלחצנים ◀ ▶ כדי לשנות

את הגדרת **EV** (ערך חשיפה)

בהדרגה, מ-3.0- עד +3.0. ההגדרה

החדשה חלה על התרחיש שמאחורי


התפריט, כך שתוכל לראות את

השפעת ההגדרה.

3. לחץ על **Menu** (תפריט/אישור) כדי

לשמור את ההגדרה.

אם ההגדרה שונה מהגדרת ברירת המחדל (0.0), הערך מוצג ליד

סמל . ההגדרה נשארת בתוקף עד שתשנה אותה, או עד לכיבוי

המצלמה. כדי לשמור את ההגדרות ששינית, השתמש

ב-**My Mode** (המצב שלי) (ראה עמוד 56).

עצה: באפשרותך להציג את התוצאות של הגדרות

EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה) באמצעות האפשרות

Exposure (חשיפה) בתפריט **Bracketing** (תחימה)

(ראה עמוד 66).

הערה: האפשרות **EV Compensation** (פיצוי ערך חשיפה) אינה

זמינה במצב צילום **Manual** (ידני).



תאורה משתנה (Adaptive Lighting)

הגדרה זו מאזנת את הקשר בין אזורים בהירים לכהים בתמונה, ומשמרת ניגודיות עדינה אך מפחיתה ניגודיות בולטת מדי. כאשר נעשה שימוש בהבזק, **התאורה המשתנה** יכולה להאיר את אותם אזורים שההבזק לא מגיע אליהם. התמונות הבאות מדגימות כיצד **תאורה משתנה** יכולה לשפר את התמונה:

ללא תאורה משתנה



עם תאורה משתנה





תאורה משתנה שימושית במצבים כגון אלה:

- תמונות מחוץ לבית, עם שילוב של שמש וצל
 - ימים מעוננים, כאשר יש הרבה אור מסנוור מהשמיים
 - תמונות בתוך הבית המשתמשות בצילום הבזק (כדי לרכך או להשוות את השפעת ההבזק)
 - אזורי צילום עם תאורה אחורית, שבהם נושא הצילום רחוק מדי עבור ההבזק, או שהתאורה האחורית חזקה במיוחד (למשל, מול חלון)
- באפשרותך להשתמש **בתאורה משתנה** עם או בלי הבזק רגיל, אך לא מומלץ להשתמש בה כתחליף להבזק. שלא כמו ההבזק, **תאורה משתנה** אינה משפיעה על הגדרות החשיפה, כך שאזורים בהירים עשויים להופיע כרועשים או גרעיניים, ותמונות בתוך הבית, או תמונות לילות, עלולות לצאת מטושטשות כאשר הן מצולמות ללא הבזק או חצובה.



1. ב-Capture Menu (תפריט לכידה) (ראה עמוד 62), בחר באפשרות **Adaptive Lighting** (תאורה משתנה).
2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה.
3. לחץ על $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה.

הגדרה	תיאור
Off (כבוי)	(ברירת מחדל) עיבוד התמונה כרגיל.
Low (נמוך) 	הבהרה עדינה של אזורים כהים בתמונה מבלי לשנות את האזורים המוארים.
High (גבוה) 	הבהרה משמעותית של אזורים כהים בתמונה מבלי לשנות את באופן משמעותי את האזורים המוארים.

אם ההגדרה החדשה שונה מהגדרת ברירת המחדל, סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה).

הגדרת **Adaptive Lighting** (תאורה משתנה) נשארת בתוקף עד שתשנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה, פרט להגדרתה במצב **My Mode** (המצב שלי) (ראה עמוד 56).

עצה: באפשרותך להציג את התוצאות של הגדרות **Adaptive Lighting** (תאורה משתנה) באמצעות האפשרות **Adaptive Lighting Bracketing** (תאורה משתנה) בתפריט (ראה עמוד 66).

הערה: כאשר **Adaptive Lighting** (תאורה משתנה) מופעלת, דרוש למצלמה זמן רב יותר לאחסן תמונה בזיכרון, מכיוון שיש לעבד את התמונה באופן יסודי יותר לפני אחסונה.

הערה: ההגדרה **Adaptive Lighting** (תאורה משתנה) אינה ישימה בעת הקלטת קטעי וידאו, כאשר האפשרות **Adaptive Lightning Bracketing** (תחימה) מוגדרת כ-**Adaptive Lightning** (תאורה משתנה) וכן במצב צילום **Panorama** (פנורמה).

תחימה (Bracketing)

הגדרה זו מאפשרת לך ליצור קבוצה של תמונות באמצעות לחיצה אחת על לחצן **התריס**, כאשר כל תמונה מוגדרת לערך אחר, על בסיס האפשרות שנבחרה עבור **Bracketing** (תחימה). השתמש באפשרות **Bracketing** (תחימה) כאשר תרצה לנסות וריאציות שונות של אותה תמונה. לדוגמה, באמצעות האפשרות **Color** (צבע) באפשרותך ללכוד תמונה יחידה בצבע, בשחור-לבן ובגוני חום (sepia) להשגת מראה עתיק.

1. ב-**Capture Menu** (תפריט לכידה) (ראה עמוד 62), בחר באפשרות **Bracketing** (תחימה).






2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן אפשרות של **Bracketing** (תחימה). אם תבחר באפשרות **Exposure** (חשיפה), השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לבחור ערך (0.3, 0.7 או 1.0).
3. לחץ על $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה.

4. לחץ פעם אחת לחיצה מלאה על לחצן **התריס** כדי לצלם רצף של שלושה צילומים.

הערה: שימוש ב-**Flash** (הבזק) יחד עם האפשרות **Bracketing** (תחימה) עשוי לגרום להשהיה בין שלושת הצילומים, בהתאם לתאורה. שימוש באפשרות **Self-Timer - 2 Shots** (קוצב-זמן עצמי - 2 צילומים) יחד עם **Bracketing** (תחימה) עשוי לגרום לרצף יחיד של שלושה צילומים, כשהראשון בהם מצולם לאחר השהיה של 10 שניות.

לאחר שקבוצת התמונות צולמה, כל תמונה מופיעה במצב **Instant Review** (סקירה מיידית) (ראה עמוד 117). כדי למחוק את קבוצת התמונות, לחץ על ◀, ולאחר מכן בחר באפשרות **Entire Bracketing Sequence** (רצף תחימה מלא) בתפריט המשנה **Delete** (מחיקה).

הערה: האפשרות **Bracketing** (תחימה) אינה ישימה במצבי **Panorama** (פנורמה) או בזמן הקלטת קטעי וידאו. בעת שימוש ב-**Bracketing** (תחימה) האפשרות **Burst** (צילום מתפרץ) מושבתת.

הגדרה	תיאור
Off (כבוי)	(ברירת מחדל) האפשרות Bracketing (תחימה) כבוייה.
Adaptive Lighting (תאורה משתנה)	המצלמה מצלמת תמונה אחת, ולאחר מכן מעבדת ושומרת אותה עם הגדרות התאורה המשתנה (ראה עמוד 64), בסדר הבא: Off (כבוייה), Low (נמוכה), High (גבוהה)
	
Exposure (חשיפה)	המצלמה מצלמת את התמונה הראשונה לפי הערך שהוגדר עבור EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה) (ראה עמוד 63) ואת שתי התמונות הבאות במצב של תת-חשיפה וחשיפת יתר, לפי הערך שנבחר. לדוגמה, אם תגדיר את הערך של Exposure (חשיפה) כ- 0.3 והאפשרות EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה) מוגדרת כ- 0.0 , התמונה הראשונה מצולמת עם ערך של 0.0 , התמונה השנייה מצולמת עם הערך -0.3 והתמונה השלישית עם הערך +0.3 .
	ערכי ה- Exposure (חשיפה) אינם יכולים לחרוג מהטווח EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה) (-3.0 עד 3.0). לדוגמה, אם תגדיר את הערך של Exposure (חשיפה) כ- 1.0 והאפשרות EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה) מוגדרת כ- 2.33 , שלוש התמונות מצולמות עם הערכים 2.33 , 1.33 ו- 3.0 .
Color (צבע)	המצלמה מצלמת תמונה אחת, ולאחר מכן מעבדת ושומרת אותה עם שלוש הגדרות צבע שונות (ראה עמוד 77), בסדר הבא: Full Color (צבע מלא), Black & White (שחור-לבן), Sepia (גוני חום)
	
אם ההגדרה של Bracketing (תחימה) שונה מהגדרת ברירת המחדל, סמל ההגדרה מופיע במסך Live View (תצוגה חיה).	
ההגדרה של Bracketing (תחימה) נשארת בתוקף עד שתשנה אותה, או עד לכיבוי המצלמה. כדי לשמור את ההגדרות ששינית, השתמש ב- My Mode (המצב שלי) (ראה עמוד 56).	

איכות תמונה (Image Quality)

ההגדרה **Image Quality** (איכות תמונה) מזהה הן את הרזולוציה (לדוגמה, **5MP**) והן את הדחיסה (לדוגמה, ★★) עבור תמונות. (כדי להגדיר את הרזולוציה והדחיסה עבור קטעי וידאו, ראה עמוד 70). ככל שמספר המגה-פיקסלים גבוה יותר, כך הרזולוציה גבוהה יותר; וככל שמספר הכוכבים גדול יותר, כך הדחיסה נמוכה יותר. עבור הגדרת **VGA**, הרזולוציה היא 640 על 480 פיקסלים.

אם בכוונתך להגדיל תמונה לגודל החורג מ-27.9 על 35.6 ס"מ, או להדפיס תמונה פגומה בגודל זה או גדול יותר, בחר באפשרות **Custom...** (התאמה אישית) ולאחר מכן בחר באפשרות **5MP ★★★★★**.

1. ב-**Capture Menu** (תפריט לכידה) (ראה עמוד 62), בחר **Image Quality** (איכות תמונה).



2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי

לסמן הגדרה קבועה מראש או

את אפשרות התפריט **Custom...**

(התאמה אישית). ספירת **Pictures**

Remaining (התמונות שנותרו)

בחלק התחתון של המסך מתעדכנת

כשאתה מסמן כל הגדרה. ראה

קיבולת זיכרון, בעמוד 189, לקבלת מידע נוסף אודות האופן

שבו ההגדרה **Image Quality** (איכות תמונה) משפיעה על

מספר התמונות שניתן לשמור בזיכרון הפנימי.



3. אם בחרת באפשרות התפריט

Custom... (התאמה אישית),

השתמש בלחצנים ▲▼ כדי

לעבור בין האפשרויות **Resolution**

(רזולוציה) ו-**Compression** (דחיסה),

ובלחצנים ◀▶ כדי לציין הגדרה.

4. לחץ על **Menu** או **OK** (תפריט/אישור) כדי

לשמור את ההגדרה.

הגדרה	תיאור
5MP ★★★★	מפיקה תמונות באיכות הטובה ביותר אך צורכת את כמות הזיכרון הגדולה ביותר. הגדרה זו שימושית להגדלה או להדפסה של תמונות בגודל 27.9 ס"מ על 35.6 ס"מ או תמונות גדולות יותר.
5MP ★★★	(ברירת מחדל) מפיקה תמונות באיכות גבוהה, אך צורכת פחות זיכרון מההגדרה ★★★★★ 5MP לעיל. הגדרה זו שימושית להדפסה של תמונות בגודל 27.9x35.6 ס"מ.
3MP ★★	מפיקה תמונות באיכות גבוהה, אך צורכת פחות זיכרון מהגדרות 5MP לעיל. הגדרה זו שימושית להדפסה של תמונות בגודל 20.3x25.4 ס"מ.
1MP ★★	מפיקה תמונות שאינן צורכות זיכרון רב. הגדרה זו שימושית להדפסה של תמונות בגודל 10.2x15.2 ס"מ.
VGA ★★	מפיקה תמונות שאינן צורכות זיכרון רב, אך באיכות נמוכה. הגדרה זו שימושית לשליחת תמונות באמצעות דואר אלקטרוני או לפרסומן באינטרנט.
Custom... (התאמה אישית)	מאפשרת לציין שילוב מותאם אישית של רזולוציה (VGA, 1MP, 3MP, 5MP) ודחיסה. <ul style="list-style-type: none"> ★ – הדחיסה הגבוהה ביותר; שימוש בכמות הזיכרון הקטנה ביותר; האיכות הנמוכה ביותר ★★ – דחיסה בינונית ★★★ – דחיסה מינימלית; איכות גבוהה יותר ★★★★ – הדחיסה המעטה ביותר; צריכת הזיכרון הגבוהה ביותר; האיכות הגבוהה ביותר

הגדרת **Image Quality** (איכות תמונה) מופיעה במסך **Live View** (תצוגה חיה). הגדרת **Image Quality** (איכות תמונה) נשארת בתוקף עד שתשנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה, פרט להגדרתה ב-**My Mode** (המצב שלי) (ראה עמוד 56).

איכות וידאו (Video Quality)

הגדרה זו מאפשרת לך לבחור את הרזולוציה, הדחיסה ומספר התמונות לשנייה (fps) עבור קטעי וידאו. (כדי להגדיר את הרזולוציה והדחיסה עבור תמונות סטילס, ראה עמוד 68). הגדרות **Video Quality** (איכות וידאו) מאפשרות לך לאזן בין הצורך להפיק קטעי וידאו שיאפשרו חילוף של תמונות בודדות לבין הצורך ללכוד קטעים ארוכים יותר.

1. ב-**Capture Menu** (תפריט לכידה) (ראה עמוד 62), בחר באפשרות **Video Quality** (איכות וידאו).



2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה. ראה **קיבולת זיכרון**, בעמוד 189, לקבלת מידע נוסף אודות האופן שבו ההגדרות משפיעות על מספר התמונות שניתן לשמור בזיכרון הפנימי.

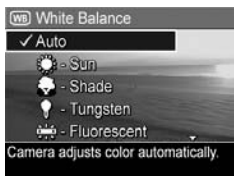
3. לחץ על $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה.

הגדרה	תיאור
VGA ★★★	<p>(ברירת מחדל) לכידת תמונות ברזולוציה של 640 על 480 פיקסלים בקצב של 30 fps עם דחיסה נמוכה. הגדרה זו מפיקה קטעי וידאו באיכות גבוהה מאוד אך צורכת את כמות הזיכרון הגדולה ביותר. הגדרה זו שימושית לצילום קטעי וידאו הכוללים פעולות שמתרחשות בחוץ, או להדפסת תמונות וידאו נפרדות בגודל של עד 10.2 על 15.2 ס"מ.</p>
VGA ★★	<p>לכידת תמונות ברזולוציה של 640 על 480 פיקסלים בקצב של 24 fps עם דחיסה בינונית. הגדרה זו מפיקה קטעי וידאו באיכות גבוהה מאוד וצורכת פחות זיכרון מההגדרה ★★★. הגדרה זו שימושית לצילום קטעי וידאו בתוך מבנים, או להדפסת תמונות וידאו נפרדות בגודל של עד 7.6x12.7 ס"מ.</p>
QVGA ★	<p>לכידת תמונות ברזולוציה של 320 על 240 פיקסלים בקצב של 30 fps עם דחיסה גבוהה. הגדרה זו שימושית ללכידת קטעי וידאו ארוכים יותר. לא מומלץ להשתמש בה להדפסת תמונות נפרדות מתוך קטעי וידאו.</p>
<p>הגדרות הרזולוציה והדחיסה מופיעות בתצוגת התמונות בעת הקלטת קטעי וידאו. הגדרת Video Quality (איכות וידאו) נשארת בתוקף עד שתשנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה, פרט להגדרתה ב-My Mode (המצב שלי) (ראה עמוד 56).</p>	

איזון לבן (White Balance)

תנאי תאורה שונים מתבטאים בצבעים שונים. הגדרה זו מאפשרת למצלמה לפצות על תופעה זו, על-ידי שכפול צבעים בצורה מדויקת יותר, והבטחה שאזורים לבנים ייראו לבנים בתמונה הסופית. באפשרותך גם לכוון את האיזון הלבן כדי לייצר אפקטים יצירתיים. לדוגמה, ההגדרה **Sun** (שמש) מעניקה לתמונה מראה חם יותר.






1. ב-Capture Menu (תפריט לכידה) (ראה עמוד 62), בחר באפשרות White Balance (איזון לבן).



2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן

הגדרה. ההגדרה החדשה חלה על מסך **התצוגה החיה**, מאחורי התפריט, כך שבאפשרותך לראות את השפעתה של כל הגדרה.

3. לחץ על $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה.

הגדרה	תיאור
Auto (אוטומטי)	(ברירת מחדל) המצלמה מזהה ומתקנת באופן אוטומטי את תאורת התמונה.
Sun (שמש) 	איזון הצבע, בהנחה שנושא הצילום נמצא בחוץ, בתנאי שמש או עננות קלה.
Shade (צל) 	איזון הצבע, בהנחה שנושא הצילום נמצא בחוץ, בצל, בתנאי עננות כהה, או בשעת בין ערביים.
Tungsten (נורת להט) 	איזון הצבע, בהנחה שהצילום מתבצע בתאורה זוהרת או בתאורת הלוגן (אופייני לבתי מגורים).
Flourescent (פלורסצנט) 	איזון הצבע, בהנחה שהצילום מתבצע בתאורה פלורסצנטית.
Manual (ידיני) 	חישוב White Balance (איזון לבן) מותאם אישית, המבוסס על נושא המטרה שלך (עיין בחלק הבא).

אם ההגדרה החדשה שונה מהגדרת ברירת המחדל, סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה).

ההגדרה **White Balance** (איזון לבן) נשארת בתוקף עד שתשנה אותה, או עד לכיבוי המצלמה. כדי לשמור את ההגדרות ששינית, השתמש ב-**My Mode** (המצב שלי) (ראה עמוד 56).

איזון לבן ידני (Manual White Balance)



אם תבחר באפשרות **Manual** (ידני), יופיע מסך **Manual White Balance** (איזון לבן ידני). קטע התצוגה החיה שבמסך מראה את גוון הצבע מהגדרת **Manual White Balance** (איזון לבן ידני) הקודמת.

כדי לשנות את ההגדרה **Manual White Balance** (איזון לבן ידני):

1. כוון את המצלמה ליעד לבן או אפור (כגון פיסת נייר), וודא שהמסך כולו מכיל את היעד הלבן או האפור.
 2. לחץ על לחצן **התריס** (לא יתבצע צילום). המצלמה תחשב הגדרת **White Balance** (איזון לבן) מותאמת אישית.
 3. אם יש צורך בכך, חזור על צעדים 1 ו-2 עד שתקבל את הגדרת **Manual White Balance** (איזון לבן ידני) הרצויה.
 4. כאשר תהיה שבע רצון מההגדרה **Manual** (ידני) שקבעת, לחץ על **Menu**/**OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה.
- עצה:** כדי לשחזר את ההגדרה **Manual White Balance** (איזון לבן ידני) הקודמת, לחץ על **Menu**/**OK** (תפריט/אישור) בלי ללחוץ על לחצן **התריס**.

אזור מיקוד אוטומטי (Auto Focus Area)

הגדרה זו מאפשרת לך לבחור בין אזור מיקוד רחב ומרובה-אזורים לבין אזור מיקוד נקודתי. ראה **התמקדות בנושא הצילום**, בעמוד 37, לקבלת דוגמאות של מיקוד **מרובה אזורים** ומיקוד **נקודתי**.



1. ב-Capture Menu (תפריט לכידה)

(ראה עמוד 62), בחר באפשרות

Auto Focus Area (אזור מיקוד

אוטומטי).

2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן

הגדרה.

3. לחץ על ^{Menu}OK (תפריט/אישור) כדי

לשמור את ההגדרה.

הגדרה	תיאור
Multi (מרובה)	(ברירת מחדל) השתמש בהגדרה זו לצילום תמונות למטרה כללית או כדי להתמקד בנושא שאינו נמצא במרכז תרחיש הצילום. המצלמה מחפשת מיקוד בכל אחד מחמשת השטחים, החל מהקרוב ביותר.
Spot (נקודתי)	השתמש בהגדרה זו עם נעילת מיקוד (ראה עמוד 40) אם המצלמה ממשיכה להתמקד בנושא צילום שגוי. המצלמה משתמשת בחלק קטן ממרכז אזור הצילום למיקוד.

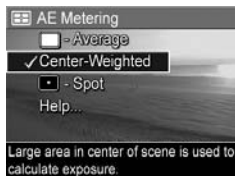
אם ההגדרה החדשה שונה מהגדרת ברירת המחדל, סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה).

ההגדרה **Auto Focus** (מיקוד אוטומטי) נשארת בתוקף עד שתשנה אותה, או עד לכיבוי המצלמה. כדי לשמור את ההגדרות ששינית, השתמש ב-**My Mode** (המצב שלי) (ראה עמוד 56).

הערה: האפשרות **Auto Focus Area** (אזור מיקוד אוטומטי) אינה ישימה עבור **Manual Focus** (מיקוד ידני).

מידת חשיפה אוטומטית (AE Metering)

הגדרה זו מאפשרת לך לציין איזה אזור צילום של המצלמה יישמש לחישוב החשיפה.



1. ב-Capture Menu (תפריט לכידה)

(ראה עמוד 62), בחר באפשרות

AE Metering (מידת חשיפה

אוטומטית).

2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן

הגדרה.

3. לחץ על $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (תפריט/אישור) כדי

לשמור את ההגדרה.

הגדרה	תיאור
Average (ממוצע) 	חישוב חשיפה תוך התייחסות לתרחיש הצילום כולו. הגדרה זו שימושית כאשר ברצונך להשתמש בכל פריטי התמונה לחישוב החשיפה.
Center-Weighted (מרכז) (משוקלל)	(ברירת מחדל) חישוב החשיפה תוך התייחסות לאזור גדול במרכז תרחיש הצילום. הגדרה זו שימושית כאשר נושא הצילום נמצא במרכז תרחיש הצילום. החשיפה תבוסס בעיקר על נושא הצילום, ולא על הרקע שלו.
Spot (נקודה) 	חישוב החשיפה תוך התייחסות לאזור קטן במרכז תרחיש הצילום. הגדרה זו שימושית בתרחיש צילום עם תאורה אחורית, או כאשר נושא הצילום כהה מאוד או בהיר מאוד בהשוואה לשאר הפריטים בתרחיש הצילום. יתכן שחלקים מסוימים של התמונה יהיו בחשיפת יתר או בתת-חשיפה. לקבלת תוצאות מיטביות, השתמש באפשרות Focus Lock (נעילת מיקוד) (ראה עמוד 39) עם ההגדרה Spot (נקודתי).

אם ההגדרה החדשה שונה מהגדרת ברירת המחדל, סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה).

ההגדרה **AE Metering** (מידת חשיפה אוטומטית) נשארת בתוקף עד שתשנה אותה, או עד לכיבוי המצלמה. כדי לשמור את ההגדרות ששינית, השתמש ב-**My Mode** (המצב שלי) (ראה עמוד 56).

הערה: האפשרות **AE Metering** (מידת חשיפה אוטומטית) אינה זמינה במצב צילום **Theatre** (תיאטרון).

מהירות ISO (ISO Speed)

הגדרה זו מכווננת את רגישות המצלמה לאור. כאשר האפשרות **ISO Speed** (מהירות ISO) מוגדרת להגדרת ברירת המחדל **Auto** (אוטומטי), המצלמה בוחרת את מהירות ה-ISO המיטבית עבור תרחיש הצילום.

מהירויות ISO נמוכות יותר מאפשרות לצלם תמונות כמה שפחות מגורענות (או רועשות), אך הדבר מתבטא במהירויות תריס נמוכות יותר. בעת צילום תמונה בתנאי תאורה חלשה וללא הבזק, במהירות **ISO 100** ומטה, השתמש בחצובה.

מספרי ISO גבוהים יותר מאפשרים מהירויות תריס גבוהות יותר, וניתן להשתמש בהם בעת צילום תמונות באזורים חשוכים ללא הבזק, או בעת צילום תמונות של אובייקטים הנעים במהירות. מהירויות ISO גבוהות יותר מפיקות תמונות מגורענות (או רועשות) יותר, ולכן איכותן נמוכה יותר.



1. ב-**Capture Menu** (תפריט לכידה) (ראה עמוד 62), בחר באפשרות **ISO Speed** (מהירות ISO).

2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה.

3. לחץ על **Menu OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור

ל-**Capture Menu** (תפריט לכידה).

אם ההגדרה החדשה שונה מהגדרת ברירת המחדל, סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה).

הגדרת **ISO Speed** (מהירות ISO) נשארת בתוקף עד שתשנה אותה, או עד לכיבוי המצלמה. כדי לשמור את ההגדרות ששינית, השתמש ב-**My Mode** (המצב שלי) (ראה עמוד 56).

הערה: הגדרת **ISO Speed** (מהירות ISO) אינה ישימה במצב **Theatre** (תיאטרון) או בעת הקלטת קטעי וידאו.

צבע (Color)

הגדרה זו מאפשרת לך לבחור את הצבע שבו יצולמו התמונות.



1. ב-Capture Menu (תפריט לכידה)

(ראה עמוד 62), בחר באפשרות

Color (צבע).

2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן

הגדרה. ההגדרה החדשה חלה

על מסך **התצוגה החיה**, מאחורי

התפריט, כך שבאפשרותך לראות

את השפעתה של כל הגדרה.

3. לחץ על ^{Menu}OK (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה.

הגדרה	תיאור
Full Color (צבע מלא)	(ברירת מחדל) לכידת התמונות מתבצעת בצבע מלא. ניתן לשנות את התמונה ל- Black & White (שחור-לבן) או ל- Sepia (גוני חום) בשלב מאוחר יותר, באמצעות התוכנה HP Image Zone.
Black & White (שחור-לבן)	לכידת התמונות מתבצעת בגוני אפור. לא ניתן לשנות את התמונה ל- Full Color (צבע מלא) במועד מאוחר יותר.
Sepia (גוני חום)	לכידת התמונות מתבצעת בגוני חום כדי לספק מראה עתיק או מיושן. לא ניתן לשנות את התמונה ל- Full Color (צבע מלא) במועד מאוחר יותר.

הגדרה **Color** (צבע) נשארת בתוקף עד שתשנה אותה, או עד

לכיבוי המצלמה. כדי לשמור את ההגדרות ששינית, השתמש ב-**My**

Mode (המצב שלי) (ראה עמוד 56).

עצה: באפשרותך לראות את ההשפעה שיש להגדרה **Color** (צבע)

על תמונה אחת באמצעות האפשרות **Color Bracketing**

(תחימת צבע) (ראה עמוד 66).

רוויה (Saturation)

הגדרה זו מאפשרת לקבוע את מידת הרוויה של הצבעים בתמונות שלך.



1. ב-Capture Menu (תפריט לכידה)

(ראה עמוד 62), בחר באפשרות



Saturation (רוויה).

2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן

הגדרה.

3. לחץ על ^{Menu}OK (תפריט/אישור) כדי

לשמור את ההגדרה.

הגדרה	תיאור
Low (נמוך) 	עמעום הצבעים, כדי לתת מראה רך יותר לנושא הצילום.
Medium (בינוני)	(ברירת מחדל) הצבעים יהיו רוויים במידה הרגילה.
High (גבוה) 	הדגשת צבעים חיים יותר בתרחיש הצילום. בעת צילום נוף בחוץ, ניתן להשתמש ברוויה גבוהה, כדי ליצור שמיים כחולים יותר או שקיעות כתומות יותר.

אם ההגדרה החדשה שונה מהגדרת ברירת המחדל, סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה).

הגדרת **Saturation** (רוויה) תישאר בתוקף עד שתשנה אותה, גם לאחר כיבוי המצלמה.

חדות (Sharpness)

הגדרה זו מאפשרת לך להגדיר כמה חדים יהיו הפרטים הקטנים בתמונות שלך.





1. ב-Capture Menu (תפריט לכידה)

(ראה עמוד 62), בחר באפשרות

Sharpness (חדות).

2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה.

3. לחץ על כדי לשמור את ההגדרה.

הגדרה	תיאור
Low (נמוך) 	הגדרה זו מפיקה קצוות רכים יותר ופחות גרעיניים (או רועשים). השתמש בהגדרה זו לצילום תמונות דיוקן עם קצוות רכים וטבעיים יותר.
Medium (בינוני)	(ברירת מחדל) הגדרה זו מפיקה קצוות בעלי חדות רגילה.
High (גבוה) 	הגדרה זו מפיקה קצוות מודגשים יותר. הגדרה זו עשויה להיות שימושית בנופים חיצוניים, אך התמונות יהיו מגורענות (או רועשות) יותר.

אם ההגדרה החדשה שונה מהגדרת ברירת המחדל, סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה).

הגדרת **Sharpness** (חדות) תישאר בתוקף עד שתשנה אותה, גם לאחר כיבוי המצלמה.



הערה: הגדרת **Sharpness** (חדות) אינה ישימה בעת הקלטת קטעי וידאו.

ניגודיות (Contrast)

תפריט משנה זה מאפשר לך לשלוט במידת הניגודיות שתהיה בין הצבעים הכהים והבהירים בתמונות שאתה מצלם, לרבות מידת הפירוט שתהיה באזורים המודגשים והמוצללים שבתמונות.



1. ב-Capture Menu (תפריט לכידה) (עמוד 62), בחר באפשרות **Contrast** (ניגודיות).
2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה.
3. לחץ על  **Menu OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה.

הגדרה	תיאור
Low (נמוך) 	רמת הניגודית בתמונות נמוכה. ההבחנה בין צבעים כהים לבהירים פחות ברורה, ואזורים מוארים ומוצללים כוללים יותר פרטים.
Medium (בינוני)	(ברירת מחדל) הגדרה זו מפיקה תמונות בעלות רמת ניגודיות רגילה.
High (גבוה) 	רמת הניגודית בתמונות גבוהה יותר. קיימת הבחנה ברורה יותר בין צבעים כהים לבהירים, ואזורים מוארים ומוצללים כוללים פחות פרטים.

אם ההגדרה החדשה שונה מהגדרת ברירת המחדל, סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה).

הגדרת **Contrast** (ניגודיות) תישאר בתוקף עד שתשונה, גם עם כיבוי המצלמה.

הערה: ההגדרה **Contrast** (ניגודיות) אינה ישימה בעת הקלטת קטעי וידאו.

הטבעת תאריך ושעה (Date & Time Imprint)



הגדרה זו מטביעה את התאריך או את התאריך והשעה שבהם צולמה התמונה. הגדרת **Date & Time Imprint** (הטבעת תאריך ושעה):

- משפיעה רק על תמונות שצולמו לאחר שהגדרת אותה.
- היא הגדרה קבועה. לא ניתן להסיר את ההטבעה מתמונה.
- מסתובבת עם התמונה (ראה עמוד 88).

עצה: ודא שהתאריך והשעה נכונים לפני השימוש במאפיין זה (ראה עמוד 119).



1. ב-**Capture Menu** (תפריט לכידה) (ראה עמוד 62), בחר באפשרות **Date & Time Imprint** (הטבעת תאריך ושעה).
2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה.
3. לחץ על **Menu OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה.

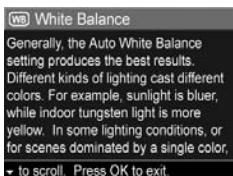
הגדרה	תיאור
Off (כבוי)	(ברירת מחדל) התאריך או השעה לא מוטבעים בתמונה.
Date Only (תאריך בלבד) 	התאריך מוטבע לצמיתות בפינה השמאלית התחתונה של התמונה.
Date & Time (תאריך ושעה) 	התאריך והשעה מוטבעים לצמיתות בפינה השמאלית התחתונה של התמונה.

אם ההגדרה החדשה שונה מהגדרת ברירת המחדל, סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה).

ההגדרה **Date & Time Imprint** (הטבעת תאריך ושעה) נשארת בתוקף עד שתשנה אותה שוב, גם לאחר כיבוי המצלמה.

הערה: ההגדרה **Date & Time Imprint** (הטבעת תאריך ושעה) אינה ישימה בעת הקלטת קטעי וידאו ובמצבי **Panorama** (פנורמה).

עזרה עבור אפשרויות תפריטים



האפשרות **Help** (עזרה) היא האפשרות האחרונה בכל אחד מתפריטי המשנה של **Capture Menu** (תפריט לכידה). האפשרות **Help** (עזרה) מספקת מידע אודות האפשרות מתוך **Capture Menu** (תפריט לכידה) וההגדרות שלה. לדוגמה, אם תלחץ על הלחצן

White Balance (תפריט/אישור) ^{Menu}OK כאשר **Help** מסומן בתפריט המשנה **White Balance** (איזון לבן), יוצג מסך העזרה עבור **White Balance** (איזון לבן), כמוצג באיור.

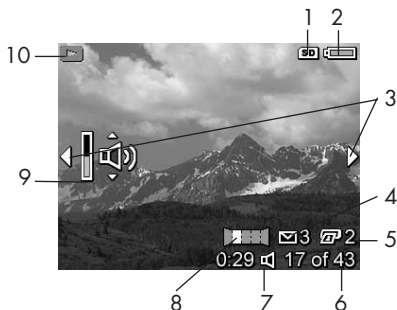
השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לגלול בין מסכי העזרה. כדי לצאת מהאפשרות **Help** (עזרה) ולחזור לתפריט המשנה, לחץ על ^{Menu}OK (תפריט/אישור).

3 הצגת תמונות וקטעי וידאו






Playback (הקרנה חוזרת) מאפשר לך להציג תמונות וקטעי וידאו, לשמור תמונות מתוך קטעי וידאו (ראה עמוד 86), להציג תמונות ממוזערות (ראה עמוד 86) או להגדיל תמונות (ראה עמוד 87), כך שתוכל להסתכל עליהן מקרוב. באמצעות **Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת), באפשרותך למחוק תמונות וקטעי וידאו, להסיר עיניים אדומות מתמונות סטילס, לשובב תמונות, לקבל עצות בנוגע לתמונות, להציג פרטי תמונה, להקליט קטעי שמע ולצרף אותם לתמונות קיימות ולחבר רצפים פנורמיים במצלמה (ראה עמוד 88).

שימוש במצב Playback (הקרנה חוזרת)

1. לחץ על  /  עד להופעת  בפינה השמאלית העליונה של תצוגת התמונות. התמונה או קטע הווידאו שצולמו או הוצגו אחרונים מופיעים בתצוגה.
2. השתמש בלחצנים   כדי לגלול בין התמונות וקטעי הווידאו. עבור רצפים פנורמיים, באפשרותך להציג תצוגה מקדימה, להגדיל ולחבר תמונות נפרדות ברצף פנורמי לתמונה אחת (ראה עמוד 94).
- קטעי וידאו מציגים את התמונה הראשונה במשך 2 שניות, ולאחר מכן מופעלים באופן אוטומטי. לחיצה על  (תפריט/אישור) משהה את הקרנת הווידאו.
3. כדי לעבור למצב **Live View** (תצוגה חיה), לחץ על  / . במצב **Playback** (הקרנה חוזרת), מוצגים בתצוגת התמונות גם פרטים נוספים אודות כל תמונה או קטע וידאו. הטבלה הבאה מתארת פרטים אלה.



#	סמל	תיאור
1		מצוין שמותקן כרטיס זיכרון.
2	 או 	<ul style="list-style-type: none"> מחוון מתח, כדוגמת מחוון זה שמצוין שהסוללה טעונה במלואה (ראה עמוד 170). מתח AC בעת שימוש במתאם מתח AC של HP עם העריסה או תחנת העגינה עבור סדרת HP Photosmart R-series
3		מוצג למשך מספר שניות כדי לציין שבאפשרותך לגלול בין כל התמונות או קטעי הווידאו באמצעות הלחצנים ◀▶.
4	3	מצוין שתמונה זו נבחרה לשליחה ליעד מסוים, באמצעות HP Instant Share (ראה עמוד 103). המספר שנמצא מימין לסמל מצוין את מספר היעדים שנבחרו.
5	2	מצוין שתמונה זו מיועדת להדפסה ב-2 עותקים, באמצעות HP Instant Share (ראה עמוד 103).
6	17 of 43 17) מתוך (43	מציג את מספר התמונה הנוכחית או קטע הווידאו הנוכחי מתוך המספר הכולל של התמונות וקטעי הווידאו המאוחסנים בזיכרון.

#	סמל	תיאור
7	0:29	<ul style="list-style-type: none"> • מציג את אורך ההקלטה של קטע השמע או הווידאו.
		<ul style="list-style-type: none"> • מציין שלתמונה הנוכחית מצורף קטע שמע.
	או 	<ul style="list-style-type: none"> • מציין שמדובר בקטע וידאו.
8		מציין שתמונה זו היא התמונה השנייה ברצף פנורמי שצולם במצב Panorama (פנורמה).
9		מציין את רמת השמע. לחץ על הלחצנים ▲▼ כדי לכוון את רמת השמע.
10		מוצג במשך השניות הראשונות כדי לציין שהמצלמה נמצאת במצב Playback (הקרנה חוזרת).

הקרנה חוזרת וקטעי שמע

באפשרותך להוסיף קטע שמע לתמונת סטילס קיימת במצב **Playback** (הקרנה חוזרת), וכן לקבל קטעי שמע שכבר שויכו לתמונות סטילס ולקטעי וידאו. ראה **הקלטת שמע**, בעמוד 96.

מסך סיכום סך התמונות (Total Images Summary Screen)



כאשר תלחץ על ► בעת הצגת התמונה האחרונה, מופיע מסך **Total Images Summary** (סיכום סך התמונות). המונים מציינים את מספר התמונות הכולל שנבחר עבור **HP Instant Share** וסמלים בפינה ימנית העליונה מציינים שמותקן כרטיס זיכרון (**SD**) ואת רמת הטעינה שנותרה (ראה עמוד 170).

שמירת תמונות מתוך קטעי וידאו

כאשר קטע וידאו מוצג, באפשרותך להשהות אותו ולשמור תמונה מתוכו כתמונת סטילס ברזולוציה כפולה מזו של קטע הווידאו.

1. במהלך ההקרנה החוזרת של הווידאו, לחץ על **Menu** **OK** (תפריט/אישור) כדי להשהות את הווידאו.
2. השתמש בלחצנים **◀▶** כדי לעבור אחורה או קדימה, תמונה אחת בכל פעם.
3. לחץ על **▲** כדי לשמור את התמונה המוצגת.
4. לחץ על **📷/📺** כדי לחדש את הקרנת קטע הווידאו.

הצגת תמונות ממוזערות

באפשרותך להציג תמונות סטילס ואת התמונות הראשונות של קטעי וידאו, כשהן מאורגנות בטבלה של תשע תמונות ממוזערות בכל מסך.



1. במצב **Playback** (הקרנה חוזרת) (ראה עמוד 83), לחץ על **Thumbnails** (תמונות ממוזערות) **🔍** (זוהי **לזום רחוק** **🔍🔍🔍** **במתג הזום**) כדי להציג תמונות ממוזערות הכוללות עד תשע תמונות סטילס ותמונות מתוך קטעי וידאו. גבול צהוב מקיף את התמונה או תמונת קטע הווידאו הנבחרת.
 2. השתמש בלחצנים **▲▼** ו-**◀▶** כדי לגלול בין התמונות הממוזערות.
 3. לחץ על **Menu** **OK** (תפריט/אישור) כדי לצאת ממצב **תמונות ממוזערות**. התמונה או קטע הווידאו הנבכיים מוצגים בתצוגה מלאה בתצוגת התמונות.
- בתחתית כל תמונה ממוזערת, ישנם סמלים המציינים מידע עבור התמונה.

הגדלת תמונות

מאפיין זה מיועד למטרות הצגה בלבד; הוא לא משנה את התמונה לצמיתות.



1. במצב **Playback** (הקרנה חוזרת) (ראה עמוד 83), לחץ על (כמו **במתג הזום**). התמונה המוצגת מוגדלת פי 2.
 2. השתמש בלחצנים ו- כדי לבצע הזזה יחסית (pan) של התמונה המוגדלת.
 3. השתמש בלחצן ובלחצן כדי להגדיל או להקטין את ההגדלה.
 4. לחץ על (תפריט/אישור) כדי לחזור למצב **Playback** (הקרנה חוזרת).
- הערה:** באפשרותך להגדיל רק תמונות סטילס; לא ניתן להגדיל קטעי וידאו.

שימוש ב-Playback Menu (תפריט הקרנה חוזרת)

Playback Menu (תפריט הקרנה חוזרת) מאפשר לך למחוק/לבטל מחיקה של תמונות או קטעי וידאו, להסיר עיניים אדומות מתמונות, לאתחל זיכרון פנימי או כרטיס זיכרון, להציג עצות עבור תמונות, להציג פרטי לכידת תמונות, לסובב תמונות, להקליט שמע ולצרף אותו לתמונה ולחבר רצף פנורמי במצלמה.

1. להצגת **Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת), לחץ על **Menu** **OK** (תפריט/אישור) במצב **Playback** (הקרנה חוזרת).
אם אינך נמצא כעת במצב **Playback** (הקרנה חוזרת), לחץ על **📷 / 📺** עד שתגיע למצב **Playback** (הקרנה חוזרת) ולאחר מכן לחץ על **Menu** **OK** (תפריט/אישור).
2. השתמש בלחצנים **▲▼** כדי לסמן את האפשרויות הרצויה.
3. עבור אל התמונה או קטע הווידאו שבהם ברצונך להשתמש, על-ידי לחיצה על הלחצנים **◀▶**.
4. בחר את האפשרות המסומנת על-ידי לחיצה על **Menu** **OK** (תפריט/אישור), ולאחר מכן פעל בהתאם להוראות המוצגות על-גבי המסך.
5. כדי לצאת מ-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת), לחץ על **📷 / 📺**. לקבלת פרטים אודות דרכים אחרות ליציאה מתפריטים, ראה עמוד 28.

הטבלה הבאה מסכמת את האפשרויות ב-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת).



#	סמל	תיאור
1		מחיקה – מחיקת התמונה הנוכחית, רצף פנורמי שלם או כל התמונות וקטעי הווידאו. כמו גם אתחול הזיכרון הפנימי או כרטיס הזיכרון, או ביטול מחיקת התמונה האחרונה שנמחקה (ראה עמוד 90).
2		הסרת עיניים אדומות – תיקון האפקט האדום המופיע בעיניים של אנשים בתמונות (ראה עמוד 91).
3		עצה לתמונה – ניתוח של התמונה, לזיהוי בעיות במיקוד, בחשיפה וכדומה. אפשרות זו מספקת גם המלצות לשיפור תמונות דומות בעתיד (ראה עמוד 92).
4		פרטי תמונה – הצגת כל ההגדרות שבהן השתמשת בעת לכידת התמונה (ראה עמוד 92).
5		פנורמה מחוברת – מאפשר להציג תצוגה מקדימה, הגדלה או חיבר של רצף תמונות פנורמיות (ראה עמוד 94).
6		סיבוב – סיבוב תמונת הסטילס המוצגת הנוכחית בתוספת של 90 מעלות (ראה עמוד 95).
7		הקלטת שמע – הקלטת קטע שמע לצירוף לתמונה זו (ראה עמוד 96).
8		יציאה – יציאה מ- Playback Menu (תפריט הקרנה החוזרת).

מחיקה (Delete)



ב-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת) (ראה עמוד 88), בעת בחירה ב-**Delete** (מחיקה), מוצג תפריט המשנה **Delete** (מחיקה). השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן אפשרות, ולאחר מכן לחץ על **Menu** / **OK** (תפריט/אישור).

תפריט המשנה **Delete** (מחיקה) מספק את האפשרויות הבאות:

- **Cancel** (ביטול) – חזרה ל-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת) מבלי למחוק את התמונה או את סרטון הווידאו המוצגים.
- **This Image** (תמונה זו) - מחיקת התמונה או קטע הווידאו המוצגים כעת.
- **Entire Panoramic Sequence** (רצף פנורמי שלם) – אם התמונה הנוכחית היא חלק מרצף פנורמי, אפשרות זו מוחקת את כל התמונות הקשורות לרצף הפנורמי. תמונה פנורמית מחוברת אינה מושפעת בעת מחיקת תמונות נפרדות הכלולות ברצף.
- **All Images (in Memory/on Card)** (כל התמונות (בזיכרון/ בכרטיס)) – מחיקת כל התמונות וקטעי הווידאו הפנימי או בכרטיס הזיכרון.
- **Format (Memory/Card)** (אתחול (זיכרון/כרטיס)) – מחיקת כל התמונות, קטעי הווידאו והקבצים בזיכרון הפנימי או בכרטיס הזיכרון, ולאחר מכן אתחול של הזיכרון הפנימי או כרטיס הזיכרון.
- **Undelete Last** (ביטול המחיקה האחרונה) – שחזור התמונה האחרונה שנמחקה. (אפשרות זו מוצגת רק לאחר שהתבצעה פעולת **מחיקה**). אם תבצע פעולה נוספת לאחר פעולת מחיקה, לא תהיה עוד אפשרות לשחזר את התמונה שנמחקה.

הערה: בעת מחיקת תמונה אחת מאמצע רצף פנורמי, כל תגי הפנורמה מוסרים. כל תמונה הופכת לתמונה עצמאית. אם תמחק תמונה בהתחלה או בסוף של הפנורמה, ונותרו לפחות עוד 2 תמונות, הרצף הפנורמי יישמר.

הסרת עיניים אדומות (Remove Red Eyes)

ב-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת) (ראה עמוד 88), בעת בחירה באפשרות **Remove Red Eyes** (הסרת עיניים אדומות), המצלמה מעבדת את תמונת הסטילס הנוכחית כדי להסיר עיניים אדומות מהנושאים בתמונה.

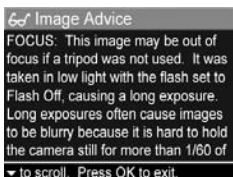


תהליך הסרת העיניים האדומות נמשכת שניות אחדות, ולאחר מכן התמונה המתוקנת מוצגת עם תיבות ירוקות מסביב לאזורים המתוקנים, לצד תפריט המשנה **Remove Red Eyes** (הסרת עיניים אדומות), המפרט שלוש אפשרויות:

- **Save Changes** (שמירת שינויים) — שמירת שינויי העיניים האדומות (דריסת התמונה המקורית) וחזרה ל-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת).
 - **View Changes** (הצגת שינויים) — הצגת תצוגה מוגדלת של התמונה הכוללת תיבות ירוקות סביב האזורים המתוקנים. באפשרותך לבצע זום קרוב ולהזיז את התמונה באופן יחסי (pan) בתצוגה זו. כדי לחזור ל-**Remove Red Eyes Menu** (תפריט הסרת עיניים אדומות), לחץ על ^{Menu}OK (תפריט/אישור).
 - **Cancel** (ביטול) — חזרה ל-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת) מבלי לשמור את שינויי העיניים האדומות.
- הערה:** האפשרות **Remove Red Eyes** (הסרת עיניים אדומות) ישימה רק עבור תמונות שצולמו עם הבזק.

עצה לתמונה (Image Advice)

ב-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת) (ראה עמוד 88), בעת בחירה באפשרות **Image Advice** (עצה לתמונה), המצלמה מנתחת את המיקוד, החשיפה וכדומה.



אם ניתן לבצע שיפורים עבור תמונות דומות שיצולמו בעתיד, מוצג ניתוח עם תיאור הבעיה ופתרונות מומלצים. האפשרות **Image Advice** (עצה לתמונה) מתייחסת לשתי בעיות לכל היותר.

כדי לצאת מהמסך **Image Advice** (עצה לתמונה), לחץ על **Menu** **OK** (תפריט/אישור).

הערה: האפשרות **Image Advice** (עצה לתמונה) לא זמינה עבור קטעי וידאו או עבור תמונות שחולצו מקטעי וידאו.

פרטי תמונה (Image Info)

ב-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת) (ראה עמוד 88), בעת בחירה באפשרות **Image Info** (פרטי תמונה), מסך **Image Info** (פרטי תמונה) מציג את ההגדרות שהיו בשימוש בעת לכידת התמונה או קטע הווידאו המוצגים כעת.



#	תיאור
1	מהירות תריס ומספר F (מפתח).
2	הגדרת ISO Speed (מהירות ISO) ו- EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה).
3	מצב צילום שאינו מוגדר כברירת מחדל (ראה עמוד 49), הגדרת מיקוד (ראה עמוד 42) והגדרת הבזק (ראה עמוד 47).
4	כל ההגדרות של Capture Menu (תפריט לכידה) שאינן ברירת המחדל.
5	היסטוגרמה מציגה, משמאל לימין, את התפלגות החושך, טווח הביניים ופיקסלים של אור בתמונה שנלכדה.
6	מחונן זום.
7	מוצג רק כאשר מותקן כרטיס זיכרון.
8	שם קובץ התמונה.
9	גודל קובץ התמונה.
10	המידע שבשורה הראשונה ובשורה השלישית בפינה התחתונה הימנית של התמונה הוא אותו המידע שמוצג בתצוגת Playback Menu (תפריט הקרנה חוזרת) של התמונה. השורה השנייה מזהה את הרזולוציה והדחיסה, התאריך והשעה שבהם צולמה התמונה.

חיבור פנורמה

ב-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת) (ראה עמוד 88), כאשר תמונה מרצף פנורמי מוצגת ואתה בוחר באפשרות **Stitch Panorama** (חיבור פנורמה), המצלמה מציגה תצוגה מחוברת של רצף פנורמי. לאחר מכן באפשרותך להציג תצוגה מקדימה, להגדיל או ליצור רצף פנורמי מחובר קבוע.

כאשר מבצעים חיבור בתוך המצלמה, גודל התמונות ברצף שגודלן עולה על 2MP משתנה באופן זמני בזיכרון ל-2MP (הקבוצות שמופיעות בתוך הרצף נשארות בגודלן המקורי). כתוצאה מכך, יתכן שהרזולוציה של רצף פנורמי שחובר במצלמה תהיה נמוכה. כדי לחבר פנורמה ברזולוציה שבה צילמת את הרצף הפנורמי, העבר את רצף התמונות הפנורמי למחשב באמצעות הגרסה המלאה של התוכנה HP Image Zone (ראה עמוד 97).

באפשרותך להעביר פנורמה מחוברת למחשב ללא התוכנה HP Image Zone (ראה עמוד 130). הרצף הפנורמי המקורי נשאר בזיכרון הפנימי או בכרטיס זיכרון.



1. השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לגלול אל אחת מהתמונות ברצף התמונות הפנורמי.

2. בחר **Stitch Panorama** (חיבור פנורמה) ולחץ על **Menu** / **OK** (תפריט) / אישור) כדי לחבר את הפנורמה.

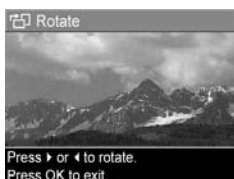
3. לאחר שהפנורמה מחוברת, השתמש בלחצן [▲] כדי להגדיל את הפנורמה המחוברת והזז את התמונה באופן יחסי (pan) באמצעות הלחצנים ◀▶▲▼. כדי לחזור לתפריט, לחץ על [▶▶▶▶] עד שתפריט המשנה יוצג.

4. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן אפשרות בתפריט המשנה, ולאחר מכן לחץ על ^{Menu}OK (תפריט/אישור).
תפריט המשנה כולל את האפשרויות הבאות:

- **Save Stitching** (שמירת חיבור) – יצירת רצף פנורמי מחובר. לאחר שמצלמה יוצרת את הפנורמה המחוברת, **Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת) מופיע בתצוגה.
- **Cancel** (ביטול) – ביטול תפריט המשנה המשמש לחיבור וחזרה ל-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת).

סיבוב (Rotate)

ב-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת) (ראה עמוד 88), כאשר אתה בוחר באפשרות **Rotate** (סיבוב), המצלמה מציגה תפריט משנה המאפשר לך לסובב את התמונה בתוספת של 90 מעלות.



1. ב-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת), בחר באפשרות **Rotate** (סיבוב).

2. השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לסובב תמונה עם כיוון השעון או כנגד כיוון השעון. התמונה מסתובבת בתצוגת התמונות.

3. לחץ על ^{Menu}OK (תפריט/אישור) כדי לשמור את התמונה בכיוון החדש.

הערה: האפשרות **Rotate** (סיבוב) אינה זמינה עבור קטעי וידאו או תמונות סטילס שהן חלק מרצף פנורמי, וכן עבור תמונות פנורמיות מחוברות.



הקלטת שמע (Record Audio)

באפשרותך לצרף קטע שמע לתמונה בעת צילום התמונה (ראה עמוד 34) או להוסיף קטע שמע לאחר שהתמונה צולמה (כמוסבר בסעיף זה). באפשרותך להשתמש בשיטה המפורטת בסעיף זה גם כדי להחליף קטע שמע שכבר מצורף לתמונה.

1. ב-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת) (ראה עמוד 88), בחר באפשרות **Record Audio** (הקלטת שמע). הקלטת שמע מתחילה מיד לאחר בחירה באפשרות תפריט זו.
2. כדי להפסיק את הקלטת השמע, לחץ על $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (תפריט/אישור); אחרת, הקלטת השמע תימשך עד 60 שניות או עד שייגמר הזיכרון במצלמה, הקודם מביניהם.

הערה: באפשרותך לצרף קטעי שמע לתמונות נפרדות ברצף פנורמי. כאשר אתה מחבר את הרצף הפנורמי (במצלמה או במחשב), לא מצורף שמע לתמונה המחוברת. עם זאת, ניתן להוסיף שמע לפנורמה מחוברת כמתואר לעיל.

אם לתמונה המוצגת הנוכחית מצורף כבר קטע שמע, בעת בחירה באפשרות **Record Audio** (הקלטת שמע), מוצג תפריט המשנה **Record Audio** (הקלטת שמע).

- **Keep Current Clip** (שמור קטע נוכחי) – שמירת קטע השמע הנוכחי וחזרה ל-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת).
- **Record New Clip** (הקלטת קטע חדש) – הקלטת קטע שמע חדש והחלפת קטע השמע הקודם.
- **Delete Clip** (מחק קטע) – מחיקת קטע השמע הנוכחי וחזרה ל-**Playback Menu** (תפריט הקרנה חוזרת).

עצה: באפשרותך לשנות את עוצמת הקול של השמע בהקרנה החוזרת, על-ידי לחיצה על הלחצנים \blacktriangle \blacktriangledown .

הערה: האפשרות **Record Audio** (הקלטת שמע) לא זמינה עבור קטעי וידאו.

4 העברה והדפסה של תמונות

העברת תמונות למחשב

עצה: באפשרותך גם לבצע משימה זו באמצעות קורא כרטיסי זיכרון (ראה עמוד 132) או בתחנת העגינה האופציונלית מסדרת HP Photosmart R-series (עיין במדריך למשתמש של תחנת העגינה).

1. ודא כי:

- התוכנה HP Image Zone או התוכנה HP Image Zone Express (במערכת ההפעלה Windows בלבד) מותקנת במחשב (ראה עמוד 19). להעברת תמונות למחשב שלא מותקנת בו התוכנה HP Image Zone, ראה עמוד 130.
- אם תמונות במצלמה נבחרות להדפסה או ליעדי **HP Instant Share**, ודא שהמחשב מחובר למדפסת ו/או לאינטרנט.



2. המצלמה מגיעה עם כבל USB. חבר את הקצה השטוח של כבל ה-USB למחשב.
3. חבר את הקצה השני של העריסה או תחנת העגינה מסדרת HP Photosmart R-series, והנח את המצלמה בעריסה או בתחנת העגינה.

4. הפעל את המצלמה.

- **במערכת Windows:** התוכנה HP Image Transfer and Quick Print מספקת את פונקציונליות ההעברה. במסך **Transfer and Print Images** (העברה והדפסה של תמונות), לחץ על:
 - **Transfer** (העבר), כדי להעתיק תמונות למחשב.
 - **Transfer with Quick Print** (העבר באמצעות Quick Print), כדי להעתיק את התמונות למחשב ולבחור תמונות להדפסה.התמונות מועברות למחשב. אם סימנת תמונות עבור יעדי **HP Instant Share** (ראה עמודים 108 ו-110), התמונות יישלחו. אם לחצת על **Transfer with Quick Print** (העבר באמצעות Quick Print) התוכנה HP Image Transfer and Quick Print מציגה סדרה של מסכים, ומאפשרת לך לבחור תמונה, לציין אפשרויות הדפסה ולהתחיל בהדפסה. עם הופעת המסך **Image Action Summary** (סיכום פעולת התמונות), באפשרותך לנתק את המצלמה מהמחשב.
- אם אתה מעביר רצף פנורמי של תמונות למחשב שפועל ב- Windows, על הגרסה המלאה של התוכנה HP Image Zone להיות מותקנת כדי לחבר את התמונות באופן אוטומטי לרצף פנורמי בעת העברת התמונות (ראה **התוכנה HP Image Zone**, בעמוד 127).
- **במערכת Macintosh:** Image Capture או iPhoto מספקים את פונקציונליות ההעברה. פעל בהתאם למידע שמוצג על-גבי המסך כדי להעביר את התמונות מהמצלמה. אם סימנת תמונות עבור יעדי **HP Instant Share** (ראה עמודים 108 ו-110), מסך **HP Photosmart Camera Actions** (פעולות במצלמת HP Photosmart) יציין מתי התמונות מוכנות לעיבוד. לחץ על **Continue** (המשך) כדי לשלוח את התמונות ליעדיהן. לאחר השלמת ההעברה, באפשרותך לנתק את המצלמה מהמחשב.

הדפסת תמונות ישירות מהמצלמה



באפשרותך לחבר את המצלמה באמצעות עריסה או תחנת עגינה לכל מדפסת מאושרת-PictBridge, כדי להדפיס תמונות סטילס ותמונות שנשמרו מתוך קטע וידאו (ראה עמוד 86). כדי לקבוע אם המדפסת שברשותך מאושרת-PictBridge, חפש את סמל PictBridge.

1. ודא שהמדפסת מופעלת, שיש בה נייר ושלא מופיעות הודעות שגיאה במדפסת.



2. חבר את הקצה הגדול

והשטוח של כבל USB

למחבר התואם במדפסת

מאושרת-PictBridge.

עצה: מחבר PictBridge ממוקם על-פי רוב בקדמת המדפסת.

3. חבר את המחבר השני

לעריסה או לתחנת העגינה.

4. קבע את ההגדרה

USB Configuration (תצורת USB) במצלמה ל-Digital

Camera (מצלמה דיגיטלית) (ראה עמוד 120), ולאחר מכן הנח את המצלמה בעריסה או בתחנת העגינה.



5. כאשר המצלמה מחוברת למדפסת,

תפריט **Print Setup** (הגדרת

הדפסה) מוצג במצלמה. אם כבר

בחרת תמונות להדפסה באמצעות

HP Instant Share Menu (תפריט

HP Instant Share) במצלמה, יוצג

מספר התמונות שנבחרו. אחרת,

מופיע הכיתוב **Images: All** (תמונות: הכל).

6. כדי לשנות את ההגדרות בתפריט **Print Setup** (הגדרת הדפסה), השתמש בלחצנים ▲▼ שבמצלמה כדי לבחור אפשרות תפריט, ולאחר מכן השתמש בלחצנים ◀▶ שבמצלמה כדי לשנות את ההגדרה.

7. כאשר ההגדרות נכונות, לחץ על $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (תפריט/אישור) כדי להתחיל בהדפסה.

לאחר חיבור המצלמה למדפסת, באפשרותך להדפיס את כל התמונות שבמצלמה (ראה עמוד 110) או תמונות נבחרות בלבד (ראה עמוד 108). עם זאת, בעת הדפסה ישירות מהמצלמה חלות המגבלות הבאות:

- מקבץ של תמונות המסומנות כרצף פנורמי מודפס כתמונות בודדות. לקבלת מידע אודות הדפסת תמונות פנורמה שלמות, ראה עמוד 102.
 - כדי להדפיס תמונות פנורמה שחוברו במצלמה, העבר אותן למחשב (ראה עמוד 97). לחלופין, אם ניתן להדפיס באמצעות המדפסת שברשותך תמונות פנורמה והיא מצוידת בחריץ לכרטיס זיכרון, הכנס את כרטיס הזיכרון והדפס ישירות מתוך המדפסת (לקבלת הוראות, עיין בתיעוד המדפסת).
 - באפשרותך להדפיס תמונות מתוך קטעי וידאו (ראה עמוד 86), אך לא ניתן להדפיס קטעי וידאו ישירות מתוך המצלמה. אם במדפסת קיים חריץ כרטיס זיכרון וניתן להדפיס באמצעותה קטעי וידאו, תוכל להכניס את כרטיס הזיכרון ישירות לחריץ כרטיס הזיכרון של המדפסת ולהדפיס את קטעי הווידאו. עיין במדריך למשתמש של המדפסת לקבלת מידע נוסף.
- כדי להימנע ממגבלות אלה, השתמש בתוכנה HP Image Zone (ראה עמוד 127).

הערה: אם חיברת את המצלמה למדפסת שאינה מתוצרת HP ונתקלת בבעיות בהדפסה, צור קשר עם יצרן המדפסת. HP אינה מספקת תמיכה ללקוחות בעלי מדפסות שאינן מתוצרתה.

עצה: בנוסף לשיטה שתוארה בחלק זה, באפשרותך להדפיס תמונות ישירות מהמצלמה גם באחת מהשיטות הבאות:

- אם ברשותך כרטיס זיכרון והמדפסת מצוידת בחריץ לכרטיס זיכרון, הכנס את כרטיס הזיכרון לתוך חריץ כרטיס הזיכרון במדפסת. עיין במדריך למשתמש של המדפסת לקבלת הוראות מדויקות.
- אם ברשותך תחנת עגינה מסגרת HP Photosmart R-series, באפשרותך לחבר את המצלמה והמדפסת באמצעות תחנת העגינה. עיין במדריך למשתמש של תחנת העגינה לקבלת הוראות.

הדפסת תמונות פנורמה

בעת העברת מקבץ תמונות שסומנו כרצף פנורמי (אך לא חוברו בתוך המצלמה) למחשב, התוכנה HP Image Zone מחברת את התמונות באופן אוטומטי, כדי ליצור תמונה פנורמית אחת. אם חיברת רצף פנורמי במצלמה (ראה עמוד 94), התוכנה מעבירה את הפנורמה המחוברת כתמונת סטילס.

באפשרותך להדפיס את התמונה הפנורמית, בין אם היא חוברת באמצעות התוכנה ובין אם במצלמה, באמצעות התוכנה HP Image Zone.

הערה: במחשבים שבהם פועלת מערכת ההפעלה Windows, הגרסה המלאה של התוכנה HP Image Zone צריכה להיות מותקנת כדי להדפיס תמונות פנורמה (ראה עמוד 127).

1. הפעל את התוכנה HP Image Zone במחשב.
 2. בכרטיסייה **View** (תצוגה) (Windows) או **Images** (תמונות) (Macintosh), בחר את התמונה הפנורמית שברצונך להדפיס, ולאחר מכן לחץ על **Print** (הדפס).
- היישום **Print Images** (הדפס תמונות) (Windows) או **HP Image Print** (Macintosh) מופעל, ומספק את האפשרויות והפונקציונליות להדפסת התמונה.

ב-HP Instant Share

מצלמה זו כוללת מאפיין מלהיב שנקרא **HP Instant Share**. באמצעות מאפיין זה, באפשרותך לבחור בקלות תמונות סטילס במצלמה לשליחה אוטומטית למגוון יעדים או להדפסה בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב או למדפסת. תוכל גם להתאים אישית את **HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share) כך שיכלול כתובות דואר אלקטרוני (לרבות רשימות תפוצה), אלבומים מקוונים, או שירותים מקוונים נוספים שאתה תפרט.

לאחר שצילמת תמונות באמצעות המצלמה, השימוש ב-**HP Instant Share** הוא פשוט מאד:

1. הגדר יעדים במצלמה (ראה עמוד 106).
2. בחר תמונות במצלמה שישלחו ליעדים מקוונים (ראה עמודים 108 ו-110).

הערה: במחשב צריכה להיות מותקנת הגרסה המלאה של התוכנה HP Image Zone כדי שתוכל להשתמש במאפיין **HP Instant Share**. אם במחשב מותקנת מערכת הפעלה Windows, עיין **בדרישות המערכת עבור Windows** בעמוד 128, כדי לוודא אם הותקנה הגרסה המלאה.

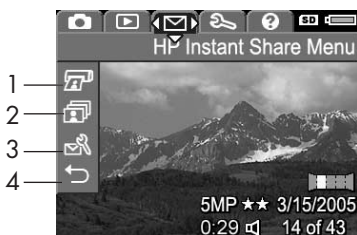
הערה: השירותים המקוונים הזמינים, משתנים בהתאם למדינה או לאזור. כדי לראות את **HP Instant Share** בפעולה, בקר באתר www.hp.com/go/instantshare.

שימוש ב-HP Instant Share Menu (תפריט HP Instant Share)

HP Instant Share Menu (תפריט HP Instant Share) מאפשר לך לבחור תמונות שישלחו באופן אוטומטי ליעדים מוגדרים, כגון כתובות דואר אלקטרוני, בעת חיבור המצלמה למחשב.

תפריט ברירת המחדל **HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share) מאפשר לך לבחור את כל התמונות או את חלקן לצורך הדפסה אוטומטית בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב או למדפסת. באפשרותך להוסיף ל-**HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share) יעדים כגון כתובות דואר אלקטרוני (לרבות רשימות תפוצה), אלבומים מקוונים, או שירותים מקוונים אחרים, באמצעות אפשרות התפריט **HP Instant Share Setup...** (הגדרת HP Instant Share) (ראה עמוד 106).

כדי להציג את **HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share) הצג תחילה תפריט אחר כלשהו (ראה עמוד 28), ולאחר מכן השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לגלול אל כרטיסיית התפריט עבור **HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share). למידע אודות בחירת אפשרויות תפריטים, הגדרת מאפייני אפשרות ויציאה מתפריטים, ראה **תפריטי המצלמה**, בעמוד 28.



הטבלה שלהלן מתארת כל אחת מאפשרויות ברירת המחדל
ב-**HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share):

#	סמל	תיאור
1		באמצעות האפשרות Print (הדפסה) ניתן לציין את מספר העותקים של התמונה הנוכחית שברצונך להדפיס (ראה עמוד 108).
2		באמצעות האפשרות Share All Images (שיתוף כל התמונות) ניתן לשתף את כל תמונות הסטילס בזיכרון הפנימי או בכרטיס זיכרון עם היעד שנבחר (ראה עמוד 110).
3		באמצעות האפשרות HP Instant Share Setup... (הגדרת HP Instant Share) ניתן להוסיף כתובות דואר אלקטרוני מסוימות ויעדים אחרים של HP Instant Share Menu (תפריט HP Instant Share) (ראה עמוד 106).
4		באמצעות האפשרות EXIT (יציאה) ניתן לצאת מ- HP Instant Share Menu (תפריט HP Instant Share).

עצה: אם בחרת תמונות להדפסה באמצעות **HP Instant Share**

ולאחר מכן לקחת את התמונות להדפסה בשירות הדפסת תמונות, יידע את שירות ההדפסה שיש קובץ DPOF סטנדרטי המפרט כמה ואילו תמונות ברצונך להדפיס.

הגדרת יעדים מקוונים במצלמה

באפשרותך לקבוע עד 34 יעדים של **HP Instant Share** (כגון כתובות דואר אלקטרוני נפרדות או רשימות תפוצה) ב-**HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share).

הערה: דרוש לך חיבור לאינטרנט כדי להשלים תהליך זה.

הערה: אם מותקן במצלמה כרטיס זיכרון, ודא שכרטיס הזיכרון אינו נעול ושיש בו מקום פנוי.

1. ודא שהתוכנה **HP Image Zone** מותקנת במחשב שלך (ראה עמודים 19 ו-127).

2. הפעל את המצלמה, לחץ על **Menu** (תפריט/אישור), ולאחר מכן השתמש בלחצן ► כדי לעבור ל-**HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share).

3. השתמש בלחצן ▼ כדי לסמן את האפשרות **HP Instant Share Setup...** (הגדרת HP Instant Share) ולאחר מכן לחץ על **Menu** (תפריט/אישור). מסך המידע של **HP Instant Share Setup** (הגדרת HP Instant Share) מופיע בתצוגת התמונות.



4. מבלי לכבות את

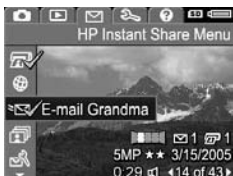
המצלמה, חבר אותה למחשב באמצעות כבל ה-**USB** שסופק עם המצלמה. לחלופין, הנח את המצלמה בתחנת עגינה אופציונלית מסדרת **R-series** ולחץ על הלחצן **Save/Print** (שמירה/הדפסה) בתחנת העגינה.

חיבור המצלמה למחשב מפעיל את תוכנית **HP Instant Share** במחשב. אם מופיעה תיבת דו-שיח שאינה של HP, סגור אותה. פעל בהתאם להנחיות בתיבת הדו-שיח **HP Instant Share** כדי להגדיר יעדים במצלמה.

5. נתק את המצלמה מהמחשב, ולאחר מכן חזור ל-**HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share) כדי לבדוק שהיעדים החדשים נמצאים במצלמה.

שליחת תמונות בודדות ליעדים

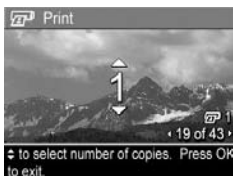
באפשרותך לשלוח תמונת סטילס אחת או יותר לכמה יעדי **HP Instant Share** שתוצה. לא ניתן לשלוח קטעי וידאו. עם זאת, באפשרותך לשלוח תמונות שנשמרו מתוך קטע וידאו (ראה עמוד 86).



1. הפעל את המצלמה, לחץ על **Menu** **OK** (תפריט/אישור) והשתמש בלחצנים **◀▶** כדי לגלול ל-**HP Instant Share Menu** (תפריט) **Menu** **OK** (HP Instant Share).

2. השתמש בלחצנים **▲▼** כדי לסמן את היעד הראשון שאליו ברצונך לשלוח תמונה אחת או יותר.

3. השתמש בלחצנים **◀▶** כדי לגלול לתמונת הסטילס שאותה אתה מעוניין לשלוח ליעד שנבחר, ולאחר מכן לחץ על **Menu** **OK** (תפריט/אישור) כדי לבחור את היעד.



א. אם בחרת באפשרות

Print (הדפסה) כיעד,

יופיע תפריט המשנה **Print**

(הדפסה). השתמש בלחצנים

▲▼ כדי לציין את מספר

העותקים שברצונך להדפיס

(עד 99) ולאחר מכן לחץ על


Menu **OK** (תפריט/אישור). סימן ✓ יופיע ליד האפשרות **Print**



(הדפסה) ב-**HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share).


כדי לבטל את הבחירה באפשרות **Print** (הדפסה),

לחץ על **Menu** **OK** (תפריט/אישור), הגדר את מספר העותקים ל-0

(אפס) ולאחר מכן לחץ על **Menu** **OK** (תפריט/אישור).

ב. אם בחרת בכל יעד אחר, סימן ✓ יופיע על פני אותו היעד ב-HP Instant Share Menu (תפריט HP Instant Share). כדי לבטל את הבחירה ביעד, לחץ שוב על  (תפריט/אישור).

בשני המקרים, הסמל  עם מספר העותקים להדפסה והסמל  עם מספר היעדים שנבחרו יופיע בפינה הימנית התחתונה של התמונה.

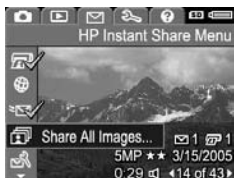
4. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן את היעד הבא, ולאחר מכן לחץ על  (תפריט/אישור) כדי לבחור את היעד. חזור על שלב זה כדי לבחור יעדים נוספים.

5. כדי לצאת מ-HP Instant Share Menu (תפריט HP Instant Share), לחץ על לחצן **תצוגה חיה/הקרנה חוזרת**  / .

6. חבר את המצלמה למחשב כמוסבר בעמוד 97. התמונות נשלחות באופן אוטומטי ליעדי **HP Instant Share** המתאימים.
- תמונות שנבחרו לשליחה ליעדי דואר אלקטרוני נטענות לאתר האינטרנט המאובטח של HP, והודעה נשלחת לכל כתובת דואר אלקטרוני. ההודעה מכילה תמונות ממוזערות, כמו גם קישור לדף האינטרנט שבו באפשרות הנמען לבצע פעולות כגון שליחת מענה, הדפסת התמונות, שמירת התמונות במחשב, העברת התמונות ועוד.
 - תמונות שנבחרו להישלח ליעדי **הדפסה** מודפסות באופן אוטומטי מהמחשב.

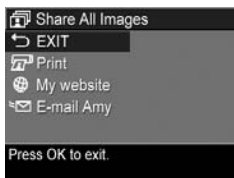
הערה: אם אתה מחבר את המצלמה ישירות למדפסת (ראה עמוד 99), כל התמונות שנבחרו להדפסה מודפסות באופן אוטומטי.

שליחת כל התמונות ליעדים



1. הפעל את המצלמה, לחץ על **Menu** **OK** (תפריט/אישור) והשתמש בלחצנים **HP Instant Share** כדי לעבור ל-**Menu** (תפריט) **Menu** (Share).

2. השתמש בלחצן **▼** כדי לסמן את **Share All Images...** (שיתוף כל התמונות), ולחץ על **Menu** **OK** (תפריט/אישור) כדי להציג את תפריט המשימה **Share All Images** (שיתוף כל התמונות).



3. השתמש בלחצנים **▲▼** כדי לגלול ליעד שאליו ברצונך לשלוח את כל התמונות, ולאחר מכן לחץ על **Menu** **OK** (תפריט/אישור).



א. אם בחרת באפשרות **Print** (הדפסה) כיעד, יופיע תפריט המשימה **Print All Images** (הדפסת כל התמונות). השתמש בלחצנים **▲▼** כדי לציין עד 5 עותקים שברצונך להדפיס, ולאחר מכן לחץ על **Menu** **OK** (תפריט/אישור).

✓ סימן בציורף מספר העותקים שציינת יופיע ליד האפשרות **Print** (הדפסה) בתפריט המשימה **Share All Images** (שיתוף כל התמונות). כדי לבטל את הבחירה באפשרות **Print** (הדפסה), בחר שוב **Print** בתפריט המשימה **Share All Images** (שיתוף כל התמונות), הגדר את מספר העותקים ל-0 (אפס) ולאחר מכן לחץ שוב על **Menu** **OK** (תפריט/אישור).

ב. אם בחרת בכל יעד אחר, סימן ✓ יופיע על פני אותו היעד בתפריט המשנה **Share All Images** (שיתוף כל התמונות). כדי לבטל את הבחירה ביעד, לחץ שוב על  (תפריט/אישור).

4. חזור על שלב 3 כדי לבחור יעדים נוספים.

5. לאחר שסיימת לבחור את היעדים, צא מ-**HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share) על-ידי לחיצה על  / .

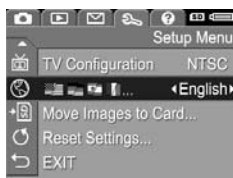
6. חבר את המצלמה למחשב כמוסבר בפרק **העברת תמונות למחשב** בעמוד 97. התמונות נשלחות ליעדי **HP Instant Share** באופן אוטומטי (עיין בשלב האחרון בפרק **שליחת תמונות בודדות ליעדים**, בעמוד 108).

הערה: אם בחרת באפשרות **Print** (הדפסה) כיעד, באפשרותך גם לחבר את המצלמה ישירות למדפסת (ראה עמוד 99).

6 שימוש ב-Setup Menu (תפריט הגדרות)

Setup Menu (תפריט הגדרות) מאפשר כוונן של מספר הגדרות מצלמה, כגון צילוי המצלמה, תאריך ושעה והגדרות חיבור USB וחיבור לטלוויזיה.

כדי להציג את **Setup Menu** (תפריט הגדרות), הצג תחילה תפריט אחר (ראה עמוד 28), ולאחר מכן השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לגלול אל הכרטיסייה של **Setup Menu** (תפריט הגדרות). למידע אודות בחירת אפשרויות תפריטים, הגדרת מאפייני אפשרות ויציאה מתפריטים, ראה **תפריטי המצלמה**, בעמוד 28.



בהירות תצוגה (Display Brightness)

הגדרה זו מאפשרת לכוון את הבהירות של תצוגת התמונות. ניתן להשתמש בהגדרה זו כדי להגביר את הבהירות בסביבות של תאורה חזקה, או כדי להקטין את הבהירות כדי להאריך את חיי הסוללה.

הגדרת ברירת המחדל של **Display Brightness** (בהירות תצוגה) היא **Medium** (בינוני).

1. ב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות) (ראה עמוד 113), בחר באפשרות **Display Brightness** (בהירות תצוגה).



2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה. ההגדרה החדשה חלה על מסך **Live View** (תצוגה חיה), מאחורי התפריט, כך שבאפשרותך לראות את ההשפעה שתהיה לכל הגדרה.

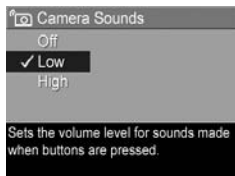
3. לחץ על **Menu OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל-**Setup Menu** (תפריט הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר בתוקף עד שתשנה אותה, גם לאחר כיבוי המצלמה.

צלילי מצלמה (Camera Sounds)

הגדרה זו משפיעה על הצלילים שהמצלמה מפיקה כאשר אתה מפעיל אותה, לוחץ על לחצן, או מצלם תמונה. הגדרה זו משפיעה על שמע שהוקלט עם תמונות או עם קטעי וידאו.

הגדרת ברירת המחדל עבור **Camera Sounds** (צלילי המצלמה) היא **Low** (נמוך).



1. ב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות) (ראה עמוד 113), בחר באפשרות **Camera Sounds** (צלילי מצלמה).

2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה.

3. לחץ על ^{Menu}OK (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל-**Setup Menu** (תפריט הגדרות).

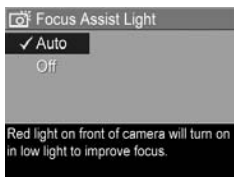
ההגדרה החדשה תישאר בתוקף עד שתשנה אותה, גם לאחר כיבוי המצלמה.

הערה: האפשרות **Camera Sounds** מוגדרת כ-**Off** (כבוי) במצב **Theatre** (תיאטרון).

נורית עזרה למיקוד (Focus Assist)

לעתים, בתנאי תאורה חלשה, המצלמה משתמשת בנורית העזרה למיקוד לקבלת סיוע בפעולת המיקוד. הגדרה זו מאפשרת לכבות נורית זו (לדוגמה, כאשר אינך רוצה שנורית העזרה למיקוד תסיח את דעתו של האדם שאתה מצלם).

הגדרת ברירת המחדל עבור **Focus Assist Light** (נורית עזרה למיקוד) היא **Auto** (אוטומטי).



1. ב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות) (ראה עמוד 113), בחר באפשרות **Focus Assist Light** (נורית עזרה למיקוד).

2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה.

3. לחץ על $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל-**Setup Menu** (תפריט הגדרות).

הערה: HP ממליצה להשאיר הגדרה זו כ-**Auto** (אוטומטי). ביטולה אינו מאפשר למצלמה להתמקד כראוי בתנאי תאורה חלשה. ההגדרה החדשה תישאר בתוקף עד שתשנה אותה, גם לאחר כיבוי המצלמה.

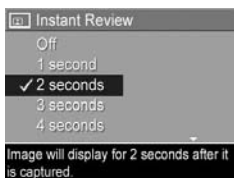
הערה: האפשרות **Focus Assist Light** (נורית עזרה למיקוד) מוגדרת כ-**Off** (כבוי) במצב **Theatre** (תיאטרון).

סקירה מיידית (Instant Review)

הגדרה זו מאפשרת לך לקבוע את משך הזמן להצגת תמונה, רצף פנורמי, או קטע וידאו ב**סקירה מיידית**.

האפשרות **Instant Review** (סקירה מיידית) מציגה את תמונת הסטילס או את קטע הווידאו מיד לאחר שצילמת אותם. אם תרצה למחוק את התמונה או את קטע הווידאו, לחץ על ►, ולאחר מכן בחר אפשרות מתוך תפריט המשנה **Delete** (מחיקה). האפשרויות הזמינות תלויות בהגדרות מסוימות של המצלמה. לדוגמה, אם צילמת רצף פנורמי, האפשרויות כוללות אפשרות לשמירת הרצף הפנורמי כתמונה מחוברת (ראה עמוד 53).

הגדרת ברירת המחדל של **Instant Review** (סקירה מיידית) היא **2 seconds** (2 שניות). הגדרות ארוכות יותר מעניקות יותר זמן לסקירת התמונה, בעוד שההגדרה **Off** (כבוי) גורמת למצלמה לחזור באופן מידי למסך **Live View** (תצוגה חיה) לאחר צילום התמונה. באפשרותך לצאת ממצב **Instant Review** (סקירה מיידית) באמצעות לחיצה חלקית על לחצן **התריס**.



1. ב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות)

(ראה עמוד 113), בחר באפשרות

Instant Review (סקירה מיידית).

2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי

לסמן הגדרה.

3. לחץ על **Menu OK** (תפריט/אישור) כדי

לשמור את ההגדרה ולחזור

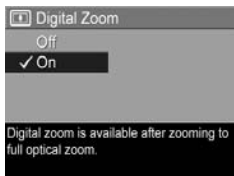
ל-**Setup Menu** (תפריט הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר בתוקף עד שתשנה אותה, גם לאחר כיבוי המצלמה.

זום דיגיטלי (Digital Zoom)

הגדרה זו מאפשרת לך להפעיל או לבטל את פעולת הזום הדיגיטלי (ראה עמוד 45).

הגדרת ברירת המחדל של **Digital Zoom** (זום דיגיטלי) היא **On** (מופעל).



1. ב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות)

(ראה עמוד 113), בחר באפשרות

Digital Zoom (זום דיגיטלי).

2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי

לסמן הגדרה.

3. לחץ על $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (תפריט/אישור) כדי

לשמור את ההגדרה ולחזור

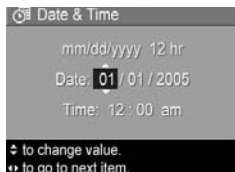
ל-**Setup Menu** (תפריט הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר בתוקף עד שתשנה אותה, גם לאחר כיבוי המצלמה.

תאריך ושעה (Date & Time)

הגדרה זו מאפשרת לך לקבוע את תבנית התאריך והשעה, וכן את התאריך והשעה הנוכחיים עבור המצלמה.

תבנית התאריך/שעה משמשת את המצלמה להצגת פרטי התאריך במצב **Playback** (הקרנה חוזרת) ובעת שימוש במאפיין **Date & Time Imprint** (הטבעת תאריך ושעה) (ראה עמוד 81).



1. ב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות) (ראה עמוד 113), בחר באפשרות **Date & Time** (תאריך ושעה).
2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לכוון את הערך עבור האפשרות המסומנת.
3. לחץ על הלחצנים ◀▶ כדי לעבור לבחירות האחרות.
4. חזור על שלבים 2 ו-3 עד להגדרת תבנית התאריך/שעה, התאריך והשעה הנכונים.
5. לחץ על ^{Menu}OK (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל-**Setup Menu** (תפריט הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר בתוקף עד שתשנה אותה, גם לאחר כיבוי המצלמה.

הערה: הגדרות **Date & Time** (תאריך ושעה) נותרות מעודכנות כל עוד סוללת המצלמה טעונה או הוסרה למשך פחות מ-10 דקות בלבד, או כאשר המצלמה מחוברת למתאם מתח AC אופציונלי של HP.

תצורת USB (USB Configuration)

הגדרה זו קובעת כיצד המחשב מזהה את המצלמה.

1. ב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות) (ראה עמוד 113), בחר באפשרות **USB**.



2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה:

- **Digital Camera** (מצלמה

דיגיטלית) – המחשב מזהה

את המצלמה כמצלמה דיגיטלית באמצעות תקן Picture Transfer Protocol (PTP) (פרוטוקול העברת תמונות). זוהי הגדרת ברירת המחדל.

- **Disk Drive** (כונן דיסק) – המחשב מזהה את המצלמה

ככונן דיסק באמצעות תקן Mass Storage Device Class (MSDC). השתמש בהגדרה זו כדי להעביר תמונות למחשב ללא התוכנה HP Image Zone (ראה עמוד 130). יתכן שלא תוכל להשתמש בהגדרה זו במחשב שפועל בו Windows 98 ללא התוכנה HP Image Zone.

3. לחץ על ^{Menu}OK (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל-**Setup Menu** (תפריט הגדרות).

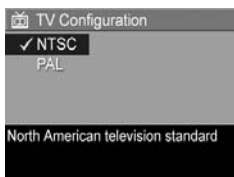
ההגדרה החדשה תישאר בתוקף עד שתשנה אותה, גם לאחר כיבוי המצלמה.

תצורת טלוויזיה (TV Configuration)

הגדרה זו מאפשרת לך להגדיר את תבנית אות הווידאו להצגת תמונות מהמצלמה בטלוויזיה המחוברת למצלמה, באמצעות תחנת עגינה מסדרת HP Photosmart R-series. לקבלת מידע אודות חיבור המצלמה לטלוויזיה, עיין במדריך למשתמש של תחנת העגינה.

הגדרת ברירת המחדל של **TV Configuration** (תצורת טלוויזיה) תלויה בשפה ובמדינה/אזור שבחרת כשהפעלת את המצלמה בפעם הראשונה.

1. ב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות) (עמוד 113), בחר באפשרות **TV Configuration** (תצורת טלוויזיה).



2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן

אחת משתי האפשרויות הללו:

- **NTSC** – לשימוש בעיקר בצפון אמריקה, מדינות/אזורים מסוימים בדרום אמריקה, יפן, קוריאה וטייוואן
- **PAL** – לשימוש בעיקר

באירופה, אורוגוואי, פרגוואי, ארגנטינה, ומדינות/אזורים מסוימים באסיה

עצה: אם ההגדרה הנוכחית אינה פועלת היכן שאתה מתגורר, נסה את ההגדרה השנייה.

3. לחץ על **Menu OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל-**Setup Menu** (תפריט הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר בתוקף עד שתשנה אותה, גם לאחר כיבוי המצלמה.

הערה: בעת צפייה בתמונות בטלוויזיה, קצב הצגת התמונות עשוי להיות מושפע ממהירות כרטיס הזיכרון, או מכמות וגודל התמונות או קטעי הווידאו המוצגים.

שפה (Language)

הגדרה זו מאפשרת לך להגדיר את השפה שתשמש עבור ממשק המצלמה, כגון טקסט בתפריטים.



1. ב-Setup Menu (תפריט הגדרות)

(ראה עמוד 113),

בחר .

2. השתמש בלחצנים ◀▶ ו-▲▼

כדי לסמן את השפה הרצויה.

3. לחץ על ^{Menu}OK (תפריט/אישור) כדי

לשמור את ההגדרה ולחזור

ל-Setup Menu (תפריט הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר בתוקף עד שתשנה אותה, גם לאחר כיבוי המצלמה.

העברת תמונות לכרטיס

באמצעות אפשרות זו ניתן להעביר תמונות מהזיכרון הפנימי לכרטיס זיכרון (ראה **התקנה ואתחול של כרטיס זיכרון**, בעמוד 18). אפשרות זו זמינה ב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות), אם מותקן במצלמה כרטיס זיכרון ואם הזיכרון הפנימי מכיל תמונה אחת לפחות.

1. ב-Setup Menu (תפריט הגדרות) (ראה עמוד 113), סמן את האפשרות **Move Images to Card...** (העברת תמונות לכרטיס) ולחץ על **Menu** **OK** (תפריט/אישור).

2. מסך אישור יופיע בתצוגת התמונות.

- אם יש מספיק מקום בכרטיס הזיכרון לכל התמונות מהזיכרון הפנימי, במסך האישור תוצג שאלה אם ברצונך להעביר את כל התמונות.
- אם יש מקום רק לחלק מהתמונות, מסך האישור יציין כמה תמונות ניתן להעביר ותוצג לך שאלה אם ברצונך להעביר אותן.
- אם לא ניתן להעביר אף תמונה לכרטיס הזיכרון, מסך האישור יציג את הכיתוב **CARD FULL** (כרטיס מלא).

3. כדי להעביר את התמונות, סמן את האפשרות **Yes (כן) ולחץ על **Menu** **OK** (תפריט/אישור).**

הערה: יש להעביר את כל התמונות ברצף פנורמי ביחד. אם אין די מקום להעברת כל התמונות ברצף פנורמי, אף תמונה לא תועבר.

במהלך ההעברה, מוצג מד התקדמות. כל התמונות שמועברות נמחקות מהזיכרון הפנימי של המצלמה. עם סיום ההעברה, ישוב יופיע **Setup Menu** (תפריט הגדרות).

איפוס הגדרות (Reset Settings)

באמצעות אפשרות זו תוכל לאפס את המצלמה להגדרות ברירת המחדל של היצרן.

1. אם מותקן במצלמה כרטיס זיכרון, הסר אותו (ראה עמוד 18).
2. ב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות) (ראה עמוד 113), בחר באפשרות **Reset Settings...** (איפוס הגדרות).
3. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן אחת מהאפשרויות:
 - **Cancel** (ביטול) – יציאה מהתפריט ללא איפוס ההגדרות.
 - **Yes** (כן) – איפוס כל הגדרות המצלמה לערכי ברירת המחדל ב-**Capture Menu** (תפריט לכידה), בתפריט **My Setup Menu** (לכידה במצב שלי) וב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות) (פרט להגדרות **Date & Time** (תאריך ושעה), **Language** (שפה), **TV Configuration** (תצורת טלוויזיה), ו-**USB Configuration** (תצורת USB)).
4. לחץ על $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (תפריט/אישור) כדי לאפס את ההגדרות ולחזור ל-**Setup Menu** (תפריט הגדרות).
5. אם הסרת כרטיס זיכרון בשלב 1, התקן אותו מחדש.

7 פתרון בעיות ותמיכה

פרק זה מכיל מידע אודות הנושאים הבאים:

- איפוס המצלמה (ראה עמוד 126)
- אתחול כרטיס זיכרון באמצעות מחשב (ראה עמוד 127)
- התוכנה HP Image Zone, לרבות דרישות מערכת ו-HP Image Zone Express (ראה עמוד 127)
- שימוש במצלמה ללא התקנת התוכנה HP Image Zone (ראה עמוד 130)
- בעיות אפשריות, גורמים ופתרונות (ראה עמוד 134)
- הודעות שגיאה במצלמה (ראה עמוד 148)
- הודעות שגיאה במחשב (ראה עמוד 160)
- קבלת סיוע מ-HP, כולל תמיכה טלפונית ותמיכה מקוונת (ראה עמוד 162)

הערה: לקבלת מידע נוסף אודות פתרונות לבעיות המוזכרות כאן, וכן עבור בעיות אחרות שעשויות להתרחש במצלמה או בתוכנה HP Image Zone, בקר באתר האינטרנט של שירות הלקוחות של HP, בכתובת: www.hp.com/support.

איפוס המצלמה

אם המצלמה אינה מגיבה כאשר אתה לוחץ על הלחצנים, אפס את המצלמה.

1. כבה את המצלמה.

2. אם מותקן במצלמה כרטיס זיכרון אופציונלי, הסר אותו כדי למנוע אפשרות שכרטיס הזיכרון גרם לבעיה.

3. הסר את סוללת המצלמה.



4. השתמש באטב ניירות פתוח כדי ללחוץ על מתג האיפוס (החור הקטן שנמצא מעל חריץ הסוללה, כמוצג באיור) עד שיילחץ פנימה, והחזק אותו לחוץ למשך כשלוש עד שש שניות. לאחר מכן, הוצא את האטב.

5. התקן מחדש את

הסוללה וסגור את דלת הסוללה/כרטיס הזיכרון.

6. לאחר שווידאת שהמצלמה פועלת ללא כרטיס זיכרון אופציונלי, התקן שוב את הכרטיס, אם הסרת אותו בשלב 2.

פעולת איפוס המצלמה מחזירה את כל ההגדרות להגדרות ברירת המחדל של היצרן. תמונות המאוחסנות בזיכרון או בכרטיס זיכרון נשמרות. הגדרות תאריך ושעה נשמרות אף הן, אלא אם הסרת את הסוללה לפרק זמן ממושך.

אתחול כרטיס זיכרון באמצעות מחשב (Windows)

באפשרותך לאתחל כרטיס זיכרון אופציונלי בזמן שהוא נמצא במצלמה (ראה עמוד 18), או באמצעות מחשב Windows.

1. ודא שכרטיס הזיכרון מותקן במצלמה, או בקורא כרטיסי זיכרון אופציונלי.

- אם כרטיס הזיכרון מותקן במצלמה, קבע את תצורת המצלמה כ- **Disk Drive** (כונן דיסק) (ראה עמוד 131) וחבר אותה למחשב באמצעות העריסה או תחנת עגינה אופציונלית מסדרת HP Photosmart R-series.

- אם אתה משתמש בקורא כרטיסי זיכרון, ודא שקורא הכרטיסים מחובר למחשב (ראה עמוד 132).

2. באמצעות הסייר, אתר את המצלמה או את קורא כרטיסי הזיכרון, שמופיעים כדיסק נשלף ברשימת הכוננים.

3. לחץ באמצעות לחצן העכבר הימני על הדיסק הנשלף, ובחר באפשרות **אתחול...** (Format) בתפריט המוקפץ.

4. הגדר את **File system** (מערכת הקבצים) כ- **FAT** ולאחר מכן לחץ

על **התחל** (Start).

התוכנה HP Image Zone

הגרסה המלאה של התוכנה HP Image Zone מאפשרת לך להשתמש ב- **HP Instant Share** כדי לשלוח תמונות בדואר אלקטרוני לכתובות שפירטת (לרבות רשימות תפוצה), ליצור אלבומים מקוונים, או להדפיס תמונות באופן אוטומטי בעת חיבור המצלמה למחשב. באפשרותך גם להעביר ולהדפיס תמונות פנורמה מחוברות (ראה עמודים 97 ו-102).

דרישות מערכת עבור מחשב Macintosh

כדי להתקין את התוכנה HP Image Zone, מחשב Macintosh שברשותך צריך לכלול יציאת USB מובנית, 128MB של זיכרון RAM פיזי, מערכת הפעלה Mac OS X v10.2 או גרסה מתקדמת יותר ושטח דיסק פנוי של 250MB.

דרישות מערכת עבור מחשב Windows

בהתאם לתצורת מערכת המחשב שלך, תותקן הגרסה המלאה של התוכנה HP Image Zone, גרסת HP Image Zone Express, או שלא תותקן התוכנה HP Image Zone.

- אם במחשב מותקן Windows 2000 או Windows XP, עם זיכרון RAM בנפח 128MB ומעלה, תותקן הגרסה המלאה של התוכנה HP Image Zone.
- אם במחשב מותקן Windows 2000 או Windows XP, עם זיכרון RAM בנפח שבין 64MB ל-128MB, תותקן התוכנה HP Image Zone Express (ראה עמוד 129).
- אם במחשב מותקן Windows גרסה 98 SE, 98, או Me, עם זיכרון RAM בנפח של 64MB לפחות, תותקן התוכנה HP Image Zone Express.
- אם נפח זיכרון ה-RAM במחשב קטן מ-64MB, אין באפשרותך להתקין את התוכנה HP Image Zone. עדיין תוכל להשתמש במצלמה, אך לא תוכל להשתמש במאפיין **HP Instant Share** שבמצלמה. ראה **שימוש במצלמה ללא התקנת התוכנה HP Image Zone**, בעמוד 130.

HP Image Zone Express

הערה: התוכנה HP Image Zone Express זמינה רק עבור מחשבים שבהם פועלת מערכת ההפעלה Windows. במחשבי Macintosh ניתן להשתמש רק בגרסה המלאה של HP Image Zone.

גרסת HP Image Zone Express אינה כוללת חלק מהמאפיינים שקיימים בגרסה המלאה.

- לא ניתן להשתמש בתוכנה HP Image Zone Express עם מאפייני **HP Instant Share** במצלמה. לדוגמה, לא תוכל לבחור תמונות להדפסה ולאחר מכן להשתמש בתוכנה HP Image Zone כדי להדפיס אותן באופן אוטומטי. עם זאת, באפשרותך לבחור תמונות להדפסה ב-**HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share) במצלמה, ולאחר מכן להדפיס אותן ישירות למדפסת (ראה עמוד 99). כמו כן, באפשרותך להשתמש במאפייני **HP Instant Share** הזמינים בתוכנה HP Image Zone Express עצמה.
- תמונות שצולמו במצב צילום **Panorama** (פנורמה) לא יחוברו באופן אוטומטי לתמונת פנורמה, בעת העברת התמונות למחשב. עם זאת, עדיין ניתן להשתמש במצב **Panorama** (פנורמה) במצלמה. כדי ליצור את הפנורמה, באפשרותך להשתמש באפשרות **Stitch Panorama** (חיבור פנורמה) במצלמה (ראה עמוד 94), או להשתמש בתוכנה אחרת לחיבור תמונות, שמותקנת במחשב שלך.
- באפשרותך להעביר קטעי וידאו למחשב באמצעות HP Image Zone Express, אך תוכל להציג קטעים אלה רק באמצעות חבילת תוכנות אחרת להצגת וידאו.

שימוש במצלמה ללא התקנת התוכנה HP Image Zone

חלק מהפעולות שתוכל לבצע עם המצלמה מושפעות כאשר התוכנות HP Image Zone או HP Image Zone Express לא מותקנות.

- לא ניתן להשתמש באפשרות **HP Instant Share** במצלמה.
- רצפים פנורמיים לא מחוברים באופן אוטומטי בעת העברת התמונות למחשב.
- תמונות המסומנות להדפסה אינן מודפסות באופן אוטומטי כאשר המצלמה מחוברת למחשב.
- תהליך העברת התמונות וקטעי הווידאו מהמצלמה למחשב יהיה שונה. עיין בסעיף הבא לקבלת פרטים.

העברת תמונות למחשב ללא התוכנה HP Image Zone

אם אינך מתקין את התוכנה HP Image Zone, או אין באפשרותך להתקינה במחשב, עדיין תוכל להעביר תמונות וקטעי וידאו למחשב על-ידי:

- חיבור המצלמה למחשב **כמצלמה דיגיטלית** (ראה עמוד 131).
- חיבור המצלמה למחשב **ככונן דיסק** (ראה עמוד 131).
- שימוש בקורא כרטיסי זיכרון (ראה עמוד 132)

חיבור המצלמה כמצלמה דיגיטלית

אם ברשותך מחשב Windows XP או מחשב Mac OS X:

1. קבע את האפשרות **USB Configuration** (תצורת USB) של המצלמה כ-**Digital Camera** (מצלמה דיגיטלית) (ראה עמוד 120).

2. חבר את העריסה או את תחנת העגינה למחשב באמצעות כבל USB, והנח את המצלמה בעריסה או בתחנת העגינה.

חיבור המצלמה ככונן דיסק

באפשרותך להגדיר שהמצלמה תשמש ככונן קשיח כשהיא מחוברת למחשב, כך שתוכל להעביר תמונות בלי להשתמש בתוכנה HP Image Zone.

הערה: יתכן שלא תוכל להשתמש בשיטה זו במחשבים שפועל בהם Windows 98.

1. קבע את האפשרות **USB Configuration** (תצורת USB) של המצלמה כ-**Disk Drive** (כונן דיסק) (ראה עמוד 120).

2. חבר את העריסה או את תחנת העגינה למחשב באמצעות כבל USB, והנח את המצלמה בעריסה או בתחנת העגינה. בשלב זה, התהליך הזה לתהליך המתואר בעמוד 132. במחשבי Windows, המצלמה מופיעה כדיסק נשלף בסייר.

3. לאחר שתסיים את העברת התמונות, נתק את המצלמה מהמחשב. אם במחשב פועלת מערכת Windows 2000 או Windows XP, והופיעה האזהרה **Unsafe Removal** (הסרה באופן לא בטוח), התעלם מהאזהרה.

הערה: במחשבי Macintosh, אם היישומים Image Capture (לכידת תמונות) או iPhoto אינם מופעלים באופן אוטומטי, חפש בשולחן העבודה סמל של כונן קשיח עם התווית **HP_R817** או **HP_R818**. לקבלת מידע נוסף אודות העתקת קבצים, היכנס לעזרה של Mac.

העברת תמונות באמצעות התקנים אחרים

באפשרותך לשים את כרטיס הזיכרון של המצלמה בקורא כרטיסי זיכרון (נרכש בנפרד), המשמש כדיסק נשלף או ככונן תקליטורים. חלק מהמחשבים וממדפסות HP Photosmart כוללים חריצים מובנים לכרטיסי זיכרון, המשמשים כקורא כרטיסי זיכרון.

העתקה למחשב Windows

הערה: לקבלת מידע אודות השימוש בסייר לאיתור, העתקה והדבקה של קבצים, וליצירת תיקיות (ספריות) ושינוי שמן, עיין בעזרה של Windows במחשב.

1. זהה תיקייה במחשב שבה ברצונך לשמור את התמונות.
 2. הכנס את כרטיס הזיכרון של המצלמה לקורא כרטיסי הזיכרון (או לחריץ כרטיס הזיכרון במחשב).
 3. לחץ באמצעות לחצן העכבר הימני על סמל **המחשב שלי** (My Computer) בשולחן העבודה, ולאחר מכן בחר באפשרות **סייר** (Explore). כרטיס הזיכרון מופיע ככונן נשלף.
 4. הרחב את תיקיית הכונן הנשלף, הרחב את התיקייה **DCIM** ולאחר מכן לחץ על התיקייה של המצלמה שלך. אם אין באפשרותך לאתר את התמונות, בדוק בכל התיקיות שנמצאות בתיקייה **DCIM**.
 5. בחר את כל התמונות והעתק אותן.
 6. הדבק את התמונות שהעתקת בתיקייה שזיהית בשלב 1.
 7. לאחר שווידאת שהתמונות הועברו בהצלחה, החזר את כרטיס הזיכרון למצלמה. כדי לפנות מקום בכרטיס, תוכל למחוק את התמונות או לאתחל את הכרטיס (ראה עמודים 90 ו-127).
- הערה:** כדי למנוע אפשרות שתמונות או כרטיסים ייפגמו, מומלץ לאתחל את הכרטיס במקום למחוק את התמונות.

העתקה למחשב Macintosh

הערה: לקבלת מידע נוסף אודות העתקת קבצים, היכנס לעזרה של Mac במחשב.

1. הכנס את כרטיס הזיכרון של המצלמה לקורא כרטיסי הזיכרון (או לחריץ כרטיס הזיכרון במחשב).
 2. אחד היישומים, Image Capture או iPhoto, יופעל באופן אוטומטי וינחה אותך בתהליך העברת התמונות.
- **Image Capture:** לחץ על **Download Some** (הורד חלק) או **Download All** (הורד הכל) כדי להעביר את התמונות למחשב. כברירת מחדל, התמונות מאוחסנות בתיקייה **Pictures** (תמונות) או **Movies** (סרטים) (בהתאם לסוג הקובץ).
 - **iPhoto:** לחץ על **Import** (יבא) כדי להעביר את התמונות למחשב. התמונות מאוחסנות ביישום iPhoto. כדי לגשת לתמונות, הפעל את iPhoto.
- אם אף אחד מהיישומים לא מופעל באופן אוטומטי, או אם ברצונך להעתיק את התמונות באופן ידני, חפש בשולחן העבודה את סמל הכונן המייצג את כרטיס הזיכרון, והעתק את התמונות לכונן הקשיח המקומי.

בעיות ופתרונות

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
לא ניתן להפעיל את המצלמה.	הסוללה לא תקינה, מרוקנת, לא מותקנת כראוי, חסרה, או אינה מהסוג הנכון.	<ul style="list-style-type: none"> התקן סוללה חדשה או טעונה. ודא שהסוללה הוכנסה למקומה כהלכה (ראה עמוד 14). ודא שאתה משתמש בסוללה מהסוג הנכון - סוללת ליתיום יון נטענת מסוג HP Photosmart R07 עבור מצלמות מסדרת HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B).
	מתאם AC האופציונלי של HP אינו מחובר למצלמה, אינו מחובר לשקע או שפעולתו אינה תקינה.	<ul style="list-style-type: none"> ודא שמתאם מתח AC של HP מחובר למצלמה באמצעות העריסה או תחנת העגינה, ומחובר לשקע חשמל תקין. ודא שמתאם מתח AC של HP אינו פגום או מקולקל.
	המצלמה הפסיקה לפעול.	אפס את המצלמה (ראה עמוד 126).

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
לא ניתן להפעיל את המצלמה (המשך).	כרטיס הזיכרון אינו נתמך או שהוא פגום.	ודא שכרטיס הזיכרון הוא מהסוג המתאים (ראה עמוד 185). אם זה המצב, הסר את כרטיס הזיכרון והפעל את המצלמה; אם המצלמה הופעלה, סביר להניח שהכרטיס פגום. אתחל את כרטיס הזיכרון באמצעות המחשב (ראה עמוד 127). אם עדיין לא ניתן להפעיל את המצלמה, החלף את כרטיס הזיכרון.
מד הסוללה עולה ויורד לעתים תכופות.	מצבי תפעול שונים של המצלמה צורכים רמות מתח שונות.	ראה מחווני הספק , בעמוד 170.
יש לטעון את סוללת הליתיום יון לעיתים קרובות.	שימוש נרחב במצב Live View (תצוגה חיה) או בהקלטת וידאו, ושימוש רב בהבזק ו/או בזום צורכים הספק רב של הסוללה.	ראה הארכת חיי הסוללה , בעמוד 168.
	סוללת הליתיום יון נטענה בצורה שגויה.	יש לטעון סוללה חדשה או סוללה שלא נטענה לאחרונה עד שתיטען במלואה (ראה עמוד 167).
	הסוללה התרוקנה מעצמה.	לא השתמשת בסוללה במשך חודשיים או יותר, טען אותה (ראה עמוד 167).

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
סוללת הליתיום יון אינה נטענת.	הסוללה טעונה במלואה.	נסה לטעון אותה שוב לאחר שתתרוקן קצת.
	נעשה שימוש במתאם מתח AC לא מתאים.	השתמש רק במתאם מתח AC מאושר של HP (ראה עמוד 176).
	מתח הסוללה נמוך מדי ולא ניתן להתחיל בטעינה.	המצלמה לא תטען סוללה שעלולה להיות פגומה או מרוקנת מדי. טען את הסוללה במטען המהיר של HP או בתא הטעינה של הסוללה הנוספת בתחנת העגינה (ניתן לרכוש את שניהם בנפרד), ולאחר מכן נסה להכניס אותה שוב למצלמה. אם פעולה זו לא פותרת את הבעיה, רכוש סוללת ליתיום יון חדשה (ראה עמוד 176).
	הסוללה ניזוקה, או שהיא מקולקלת.	אם המצלמה מזהה בעיה בסוללה, היא לא תתחיל לטעון אותה, או שתפסיק את הטעינה לפני השלמתה. רכוש סוללה חדשה (ראה עמוד 176).
לא ניתן להפעיל את המצלמה כאשר מחברים אותה למתח AC, לאחר מכן מנתקים ולבסוף מחברים שוב.	אין סוללה במצלמה.	<ul style="list-style-type: none"> הכנס סוללה לתוך המצלמה. אפס את המצלמה (ראה עמוד 126).
המצלמה אינה מגיבה בעת לחיצה על לחצן.	המצלמה כבויה, או כבתה מעצמה.	הפעל את המצלמה.

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
המצלמה אינה מגיבה בעת לחיצה על לחצן (המשך).	המצלמה מחוברת למחשב.	רוב לחצני המצלמה אינם מגיבים כאשר המצלמה מחוברת למחשב באמצעות העריסה או תחנת העגינה. לחצנים אלה עשויים להגיב רק להפעלה או השבתה של תצוגת התמונות.
	המצלמה מעבדת את התמונה.	המתן עד שנורית הזיכרון תפסיק להבהב, ותציין שהמצלמה סיימה לעבד את התמונה הקודמת שצולמה.
	הסוללה ריקה.	החלף את הסוללה או טען אותה.
	המצלמה זקוקה לזמן לצורך נעילת המיקוד והחשיפה.	השתמש ב- Focus Lock (נעילת מיקוד) (ראה עמוד 40).
	המצלמה הפסיקה לפעול.	<ul style="list-style-type: none"> אפס את המצלמה (אם מתאם ה-AC מחובר למצלמה באמצעות העריסה או תחנת העגינה, נתק אותו תחילה). ראה עמוד 126. בדוק אם כרטיס הזיכרון פגום. אם זה המצב, החלף את כרטיס הזיכרון. אתחל את הזיכרון הפנימי ו/או את כרטיס הזיכרון (ראה עמוד 127).
	המצלמה משתמשת בהגדרת הבזק עם הפחתת עיניים אדומות.	<p>בעת שימוש בהפחתת עיניים אדומות, צילום התמונה נמשך זמן רב יותר, מאחר שחלה השחיה בפעולת התריס, כדי לאפשר את ההבזק הנוסף. ודא שהמצולמים ימתינו להבזק השני בכל צילום.</p>

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
המצלמה אינה מגיבה בעת לחיצה על לחצן (המשך)	תרחיש הצילום חשוך והמצלמה משתמשת בחשיפה ארוכה.	<ul style="list-style-type: none"> השתמש בהבזק. אם השימוש בהבזק אינו אפשרי, השתמש בחצובה כדי לשמור על המצלמה יציבה במהלך החשיפה הממושכת. ודא שנורית העזרה למיקוד מוגדרת ל-Auto (אוטומטי) (ראה עמוד 116).
המצלמה אינה מצלמת בעת לחיצה על לחצן התריס.	הלחיצה על לחצן התריס לא הייתה חזקה מספיק.	לחץ על לחצן התריס לחיצה מלאה.
	הזיכרון הפנימי או כרטיס הזיכרון מלא.	העבר את התמונות מהמצלמה למחשב ולאחר מכן אתחל את הזיכרון הפנימי או את כרטיס הזיכרון (ראה עמוד 127). או החלף את הכרטיס בכרטיס חדש.
	כרטיס הזיכרון נעול.	העבר את לשונית הנעילה בכרטיס הזיכרון למצב הפתוח.
	ההבזק נטען מחדש.	המתן עד לטעינת ההבזק לפני צילום תמונה נוספת.
	המצלמה מוגדרת למיקוד מסוג  Macro (מאקרו) או  Super Macro (סופר מאקרו) ואינה יכולה לצלם עד לאיתור המיקוד.	<p>מקד מחדש את המצלמה (נסה להשתמש ב-Focus Lock (נעילת מיקוד), ראה עמוד 40).</p> <p>ודא שנושא הצילום נמצא בטווח ה-Macro (מאקרו) או ה-Super Macro (סופר מאקרו) (ראה עמוד 42).</p>

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
המצלמה אינה מצלמת בעת לחיצה על לחצן התריס (המשך).	המצלמה עדיין שומרת את התמונה האחרונה שצילמת.	לפני צילום תמונה נוספת, המתן מספר שניות כדי שהמצלמה תסיים לעבד את התמונה האחרונה.
תצוגת התמונות אינה עובדת.	רמת הטעינה של הסוללה נמוכה מדי, הסוללה מרוקנת לחלוטין, או שהמצלמה הפסיקה לעבוד.	<ul style="list-style-type: none"> החלף את הסוללה או טען אותה. אם תצוגת התמונות אינה ניתנת להפעלה, הסר את הסוללה והתחבר למתאם מתח AC באמצעות העריסה כדי לראות אם תצוגת התמונות מופעלת. אם תצוגת התמונות אינה מופעלת, אפס את המצלמה (ראה עמוד 126).
התמונה מטושטשת.	התאורה חלשה וההבזק מוגדר ל-Flash Off (הבזק כבוי) או ל-Night (לילה).	<ul style="list-style-type: none"> השתמש ב-Image Advice (עצה לתמונה) (ראה עמוד 92). בתאורה מעומעמת, המצלמה זקוקה לחשיפה ארוכה יותר. השתמש בחצובה לייצוב המצלמה, או שפר את תנאי התאורה. הגדר את ההבזק ל-Auto Flash (הבזק אוטומטי) (ראה עמוד 47). אחוז את המצלמה בשתי הידיים בעת לחיצה על לחצן התריס או השתמש בחצובה. אם (סמל יד מתנועת) מופיע בתצוגת התמונות, השתמש בחצובה.

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
התמונה מטושטשת (המשך).	הגדרת המיקוד של המצלמה אינה מתאימה.	הגדר את המצלמה לטווח מיקוד Macro (מאקרו), Super Macro (מאקרו), Normal (רגיל) או Infinity (אינסוף) ונסה לצלם את התמונה שוב (ראה עמוד 42).
	נושא הצילום זז או שהזזת את המצלמה בעת צילום התמונה.	<ul style="list-style-type: none"> הגדר את ההבזק ל-Auto Flash (הבזק אוטומטי) או ל-Flash On (הבזק פועל) והגדר את מצב הצילום ל-Action (פעולה). אחוז את המצלמה בשתי הידיים בעת לחיצה על לחצן התריס או השתמש בחצובה. אם סמל  מופיע בתצוגת התמונות, השתמש בחצובה.
	המצלמה התמקדה בעצם שגוי, או שלא הצליחה להתמקד.	<ul style="list-style-type: none"> ודא שתוחמי המיקוד הופכים לירוקים לפני שתצלם את התמונה (ראה עמודים 37 ו-40). השתמש ב-Focus Lock (נעילת מיקוד) (ראה עמוד 40).
	ההבזק סיפק יותר מדי אור.	<ul style="list-style-type: none"> השתמש ב-Image Advice (עצה לתמונה) (ראה עמוד 92). כבה את ההבזק (ראה עמוד 47). התרחק מנושא הצילום והשתמש בזום לקבלת אותה מסגרת תמונה.
התמונה בהירה מדי.	יש לכוון את Display Brightness (בהירות תצוגה).	הגדר את האפשרות Display Brightness (בהירות תצוגה) ל- Low (נמוכה) או Medium (בינונית) (ראה עמוד 114).
	השתמשת ב- EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה) ולא היית צריך להשתמש בו.	הגדר את EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה) ל- 0.0 (ראה עמוד 63).

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
התמונה בהירה מדי (המשך).	מקור אור טבעי או מלאכותי מלבד ההבזק סיפק יותר מדי אור.	<ul style="list-style-type: none"> נסה לצלם את התמונה מזווית אחרת. הימנע מכיוון המצלמה ישירות כלפי מקור אור או משטח מחזיר אור ביום שמש. הקטן את EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה) (ראה עמוד 63). השתמש ב-Bracketing (תחימה) עבור החשיפה (ראה עמוד 66).
	בתרחיש הצילום היו הרבה אובייקטים כהים, כגון עצם שחור על רקע כהה.	הקטן את EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה) (ראה עמוד 63).
התמונה כהה מדי.	לא היה מספיק אור.	<ul style="list-style-type: none"> השתמש ב-Image Advice (עצה לתמונה) (ראה עמוד 92). המתן שתנאי התאורה הטבעית ישתפרו. הוסף תאורה לא ישירה. השתמש בהבזק (ראה עמוד 47). כוון את EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה) (ראה עמוד 63). השתמש ב-Bracketing (תחימה) עבור החשיפה (ראה עמוד 66). השתמש ב-Adaptive Lighting (תאורה משתנה) (ראה עמוד 64).

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
התמונה כהה מדי (המשך).	יש לכוון את Display Brightness (בהירות תצוגה).	הגדר את האפשרות Display Brightness (בהירות תצוגה) ל- High (גבוהה) (ראה עמוד 114).
	ההבזק פעל, אולם נושא הצילום היה רחוק מדי.	ודא שנושא הצילום נמצא בטווח הפעילות של ההבזק (ראה עמוד 184). אם לא, נסה להשתמש בהגדרה Flash Off (הבזק כבוי) (ראה עמוד 47), שתחייב חשיפה ממושכת יותר (השתמש בחצובה) או השתמש ב- Adaptive Lighting (תאורה משתנה) (ראה עמוד 64).
	יש אור מאחורי נושא הצילום.	<ul style="list-style-type: none"> השתמש בהגדרה Flash On (הבזק פועל) (ראה עמוד 47), או השתמש ב-Adaptive Lighting (תאורה משתנה) (ראה עמוד 64). השתמש בהגדרה Spot (נקודתי) עבור AE Metering (מדידת חשיפה אוטומטית) (ראה עמוד 75).
	בתרחיש הצילום היו הרבה אובייקטים בהירים, כגון עצם לבן על רקע בהיר.	הגדל את הערך של EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה) (ראה עמוד 63).

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
התמונה מגורענת.	המצלמה הייתה חמה מדי כאשר התמונה צולמה, והתוצאה היא תמונה עם יותר רעש (מגורענת).	<ul style="list-style-type: none"> השתמש ב-Image Advice (עצה לתמונה) (ראה עמוד 92). האפקט יפחת ככל שהמצלמה תתקרר. לקבלת איכות תמונה מיטבית, הימנע מאחסון המצלמה במקומות חמים מאוד.
	הגדרת ה- ISO Speed (מהירות ISO) הייתה גבוהה מדי.	השתמש בהגדרת ISO Speed (מהירות ISO) נמוכה יותר (ראה עמוד 76).
	הגדרת הדחיסה של התמונה או של קטע הווידאו הייתה גבוהה מדי.	השתמש בהגדרת דחיסה נמוכה יותר עבור Image Quality (איכות תמונה) או Video Quality (איכות וידאו) (ראה עמודים 68 ו-70).
	לא היה מספיק אור.	<ul style="list-style-type: none"> המתן שתנאי התאורה הטבעית ישתפרו. הוסף תאורה לא ישירה. השתמש בהבזק (ראה עמוד 47).
חסרות תמונות במצלמה.	התקנת כרטיס זיכרון לאחר שכבר צילמת תמונה אחת או יותר, כך שהתמונות בזיכרון הפנימי אינן גליויות.	<ul style="list-style-type: none"> הוצא את כרטיס הזיכרון. העבר את התמונות מהזיכרון הפנימי לכרטיס הזיכרון (ראה עמוד 123).

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
מוצגים תאריך ו/או שעה שגויים.	התאריך ו/או השעה הוגדרו בצורה שגויה או שאזור הזמן השתנה.	קבע מחדש את התאריך והשעה בעזרת האפשרות Date & Time (תאריך ושעה) ב- Setup Menu (תפריט הגדרות) (ראה עמוד 119).
נורית ההפעלה דולקת, אך תצוגת התמונות כבויה.	תצוגת התמונות כבתה לאחר 45 שניות של חוסר פעילות.	לחץ על לחצן תצוגה חיה/הקרנה חוזרת  /  כדי להפעיל מחדש את תצוגת התמונות.
	יתכן שיש במצלמה בעיה ארעית.	אפס את המצלמה (ראה עמוד 126).
נורית ההפעלה דולקת, אך נראה שהמצלמה תקועה ואינה פועלת.	יתכן שיש במצלמה בעיה ארעית.	אפס את המצלמה (ראה עמוד 126).
המצלמה מגיבה באיטיות בעת ניסיון לסקור את התמונות.	כרטיס זיכרון איטי (כמו כרטיס MMC) עלול להשפיע על זמני העיבוד.	לקבלת עצות בנוגע לכרטיסי זיכרון, ראה אחסון , בעמוד 185 וקיבולת זיכרון , בעמוד 189.

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
הקלטת וידאו הסתיימה באופן פתאומי. קטע הווידאו נשמר בהצלחה, אך הוא קצר מן הצפוי.	ברשותך כרטיס זיכרון ישן ואיטי יותר.	<ul style="list-style-type: none"> בחר שילוב רזולוציה/דחיסה נמוך יותר עבור קטע הווידאו (ראה עמוד 70). החלף את כרטיס הזיכרון בכרטיס מהיר יותר. חפש אחר כרטיסים שעליהם מופיעים הסימונים: High Performance, Pro, Ultra או High Speed.
הקלטת וידאו הסתיימה באופן פתאומי וקטע הווידאו אינו מוקרן.	יתכן שכרטיס הזיכרון פגום או לא תקין.	<ul style="list-style-type: none"> אתחל מחדש את הכרטיס במצלמה (ראה עמוד 18).
נשמעים קולות שקשוק בעת ניעור המצלמה.	חיישן הכיוון משתמש בכדור קטן בתוך מתקן מתכתי כדי לקבוע את הכיוון. כדור זה משקשק בעת ניעור המצלמה.	זוהי תופעה רגילה.

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
המצלמה מתחממת או שהיא חמה מכדי לגעת בה.	אתה משתמש במתאם מתח AC של HP או השתמשת במצלמה במשך 15 דקות או יותר.	זוהי תופעה רגילה. עם זאת, אם משהו לא נראה תקין, כבה את המצלמה, הסר אותה מהעריסה או מתחנת העגינה ואפשר לה להתקרר. לאחר מכן, בדוק אם יש במצלמה או בסוללה סימנים של נזק אפשרי.
המצלמה משתהה בעת יצירת חיבור למחשב.	כבל ה-USB אינו מוכנס מספיק עמוק במצלמה או במחשב.	ודא שכבל ה-USB מחובר כהלכה למצלמה ולמחשב באמצעות העריסה או תחנת העגינה. אם פעולה זו אינה פותרת את הבעיה, נסה לחבר את כבל ה-USB ליציאת USB אחרת במחשב.
	יש בעיה בחלקי המצלמה.	<ul style="list-style-type: none"> כבה את המצלמה והפעל אותה שוב. אם פעולה זו אינה מתקנת את הבעיה, אפס את המצלמה (ראה עמוד 126). אם הבעיה נמשכת, צור קשר עם התמיכה של HP (ראה עמוד 162).
לא ניתן להעביר תמונות מהמצלמה למחשב.	התוכנה HP Image Zone אינה מותקנת במחשב.	התקן את התוכנה HP Image Zone (ראה עמוד 19), או ראה שימוש במצלמה ללא התקנת התוכנה HP Image Zone , בעמוד 130.
	המחשב לא מזהה את תקן Picture Transfer Protocol (PTP).	הגדר את המצלמה לפעול כ כונן דיסק (ראה עמוד 134).

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
מתקבלת הודעת שגיאה בעת העברת תמונות למחשב.	יתכן שקפיצת מתח או פריקה אלקטרוסטטית הפריעה להעברה.	סגור את התוכנה HP Image Zone Transfer, הסר את המצלמה מהעריסה או מתחנת העגינה ואפס את המצלמה (ראה עמוד 126). לאחר מכן, התחל שוב את תהליך העברת התמונות (ראה עמוד 97).
בעיה בהתקנת התוכנה HP Image Zone או בשימוש בה.		<ul style="list-style-type: none"> • עיין בפרק העוסק בדרישות המחשב (עמוד 128). • בקר באתר האינטרנט של תמיכת הלקוחות של HP, בכתובת: www.hp.com/support

הודעות שגיאה במצלמה

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
BATTERY DEPLETED. (הסוללה התרוקנה).	עוצמת הסוללה חלשה מדי להמשך פעולה.	החלף או טען מחדש את הסוללה, או השתמש במתאם AC של HP.
Battery too low to take a picture (הסוללה חלשה מדי לצילום תמונה) או Battery too low to record a video (הסוללה חלשה מדי להקלטת קטע וידאו).	המתח בסוללה נמוך מדי לצילום תמונות סטילס או להקלטת וידאו.	רכוש סוללה חדשה.
Battery cannot be charged (לא ניתן לטעון את הסוללה)	אירעה שגיאה או שאירעה הפרעת מתח AC בעת הטעינה, נעשה שימוש במתאם מתח AC לא מתאים, הסוללה פגומה או שלא מותקנת סוללה.	נסה לטעון את הסוללה מחדש מספר פעמים. אם פעולה זו לא פתרה את הבעיה, רכוש סוללה חדשה (ראה עמוד 176).
Battery is defective. (הסוללה פגומה).	הסוללה התקצרה או נפרקה יתר על המידה.	רכוש סוללה חדשה (ראה עמוד 176).

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
Battery is non-rechargeable. (הסוללה אינה ניתנת לטעינה חוזרת.)	אין סוללה במצלמה, או שהסוללה אינה ניתנת לטעינה מחדש.	ודא שיש סוללה נטענת במצלמה ולאחר מכן נסה שוב לטעון את הסוללה. אם פעולה זו לא פתרה את הבעיה, רכוש סוללה חדשה (ראה עמוד 176).
Battery is non-rechargeable or fully charged (הסוללה אינה ניתנת לטעינה חוזרת או שהיא טעונה במלואה)	אין סוללה במצלמה, הסוללה אינה ניתנת לטעינה מחדש או שהסוללה טעונה במלואה.	<ul style="list-style-type: none"> אם אתה משתמש בסוללה חד-פעמית, החלף אותה בסוללת ליתיום יון נטענת. אם אתה משתמש בסוללת ליתיום יון נטענת, הסוללה טעונה במלואה ובאפשרותך להתחיל להשתמש במצלמה.
PROCESSING... (מעבד...)	המצלמה מעבדת נתונים, כגון שמירת התמונה האחרונה שצילמת.	לפני צילום תמונה נוספת או לחיצה על לחצן אחר, המתן מספר שניות כדי שהמצלמה תסיים לעבד את התמונה האחרונה.
CHARGING FLASH... (טוענת הבזק...)	המצלמה טוענת מחדש את ההבזק.	טעינת ההבזק אורכת זמן רב יותר כשהסוללה חלשה. אם הודעה זו מופיעה לעיתים קרובות, יתכן שתצטרך להחליף את הסוללה או לטעון אותה.

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
FOCUS TOO FAR (המוקד רחוק מדי)  והסמל מהבהב	מרחק המיקוד נמצא מעבר ליכולת המיקוד של המצלמה בטווח המיקוד  Macro (מאקרו).	<ul style="list-style-type: none"> • בחר טווח מיקוד שאינו  Macro (מאקרו) (ראה עמוד 42). • התקרב אל נושא הצילום בתוך טווח המיקוד Macro  (מאקרו) (ראה עמוד 42).
FOCUS TOO CLOSE (המוקד קרוב מדי)  והסמל מהבהב	מרחק המיקוד קרוב מדי עבור התמקדות המצלמה בטווח המיקוד  Macro (מאקרו) או Super Macro  (סופר מאקרו).	התרחק מנושא הצילום בתוך טווח המיקוד Macro  (מאקרו) או Super Macro  (סופר מאקרו) (ראה עמוד 42).
LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (אין מספיק אור – אין אפשרות להתמקד)	הרקע כהה מדי והמצלמה אינה יכולה להתמקד.	<ul style="list-style-type: none"> • הוסף מקור אור חיצוני. • השתמש ב-Focus Lock (נעילת מיקוד) (ראה עמוד 40). כוון את המצלמה לחלק בהיר יותר באזור הצילום. • ודא שנורית העזרה למיקוד מוגדרת ל-Auto (אוטומטי) (ראה עמוד 116).
UNABLE TO FOCUS (אין אפשרות להתמקד)  והסמל מהבהב	למצלמה אין אפשרות להתמקד בטווח המיקוד  Macro (מאקרו) או Super Macro  (סופר מאקרו), ככל הנראה בגלל ניגודיות נמוכה מדי.	<ul style="list-style-type: none"> • השתמש ב-Focus Lock (נעילת מיקוד) (ראה עמוד 40). כוון את המצלמה אל החלק הבהיר ביותר בתרחיש הצילום או אל זה שיש בו קצה ניגודיות גבוה. • ודא שנושא הצילום נמצא בתוך טווח ה-Macro  (מאקרו) או ה-Super Macro  (סופר מאקרו) (ראה עמוד 42).

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
 (אזהרת רעידת מצלמה)	אין מספיק אור, וסביר להניח שהתמונה תצא מטושטשת בשל החשיפה הממושכת הנדרשת.	השתמש בהבזק (ראה עמוד 47), הנח את המצלמה על משטח יציב, או השתמש בחצובה.
The card is locked. (הכרטיס נעול). Please remove the card from your camera. (אנא הוצא את הכרטיס מהמצלמה).	כרטיס הזיכרון נעול.	כבה את המצלמה והעבר את לשונית הנעילה בכרטיס הזיכרון למצב הפתוח.
CARD IS UNREADABLE (לא ניתן לקרוא את הכרטיס)	למצלמה אין אפשרות לקרוא את כרטיס הזיכרון. בדומה לסוגי מדיה נוספים, גם כרטיסי זיכרון מועדים לתקלות; יתכן שהכרטיס פגום או שסוג הכרטיס אינו נתמך.	<ul style="list-style-type: none"> כבה את המצלמה והפעל אותה שוב. אתחל מחדש את כרטיס הזיכרון (ראה עמודים 90 ו-127). ודא שכרטיס הזיכרון הוא מהסוג המתאים למצלמה (ראה עמוד 185). אם הוא מהסוג הנכון, נסה לאתחל אותו. אם לא מתבצע אתחול, החלף את כרטיס הזיכרון.
CARD LOCKED (כרטיס נעול)	כרטיס הזיכרון נעול.	כבה את המצלמה והעבר את לשונית הנעילה בכרטיס הזיכרון למצב הפתוח.
UNSUPPORTED CARD (כרטיס לא נתמך)	כרטיס הזיכרון אינו נתמך.	ודא שכרטיס הזיכרון הוא מהסוג המתאים למצלמה (ראה עמוד 185).


הודעה	גורם אפשרי	פתרון
MEMORY FULL (הזיכרון מלא) או CARD FULL (הכרטיס מלא)	אין מספיק מקום לשמירת תמונות נוספות בזיכרון הפנימי או בכרטיס הזיכרון.	העבר את התמונות מהמצלמה למחשב, ולאחר מכן מחק את כל התמונות מהזיכרון הפנימי או מכרטיס הזיכרון (ראה עמוד 90). או החלף את הכרטיס בכרטיס חדש.
Memory too full to record audio. (הזיכרון מלא מדי עבור הקלטת שמע.) או Card too full to record audio. (הכרטיס מלא מדי עבור הקלטת שמע.)	אין מספיק מקום להקלטת שמע בזיכרון הפנימי או בכרטיס הזיכרון.	העבר קבצים מהמצלמה למחשב, ולאחר מכן מחק את כל הקבצים מהזיכרון הפנימי או מכרטיס הזיכרון (ראה עמוד 90). או החלף את הכרטיס בכרטיס חדש.
No images on card. (אין תמונות בכרטיס.)	אתה סבור שחסרות תמונות, אך אין תמונות בכרטיס הזיכרון.	<ul style="list-style-type: none"> הסר את כרטיס הזיכרון ובדוק אם התמונות נמצאות בזיכרון הפנימי. צלם מספר תמונות.
CARD IS UNFORMATTED (הכרטיס אינו מאותחל) או CARD HAS WRONG FORMAT (אתחול הכרטיס שגוי)	יש לאתחל את כרטיס הזיכרון.	אתחל את כרטיס הזיכרון. אתחול כרטיס הזיכרון ימחק את כל הקבצים שעל הכרטיס.

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
NO CARD IN CAMERA: Error Saving Image. Please reinsert the same card (אין כרטיס במצלמה: שגיאה בשמירת תמונה. נא הכנס שוב את אותו כרטיס.)	כרטיס הזיכרון הוסר בזמן שבוצעה שמירה של תמונות, או שלא קיים כרטיס זיכרון במצלמה.	הכנס כרטיס זיכרון למצלמה.
ERROR SAVING VIDEO (שגיאה בשמירת קטע וידאו) או ERROR SAVING IMAGE (שגיאה בשמירת תמונה)	כרטיס הזיכרון היה חצי נעול או שהוצא מהמצלמה לפני שהמצלמה סיימה את הכתיבה לכרטיס.	<ul style="list-style-type: none"> • ודא שהלשונית של כרטיס הזיכרון נמצאת במלואה במצב לא נעול. • המתן עד שנורית Memory (זיכרון) תפסיק להבהב לפני הוצאת הכרטיס מתוך המצלמה.
Unable to format. (לא ניתן לבצע אתחול.)	כרטיס הזיכרון פגום.	החלף את כרטיס הזיכרון.
Cannot display image. (לא ניתן להציג תמונה.) <שם קובץ>	יתכן שתמונה צולמה במצלמה אחרת או שקובץ התמונה נפגם מאחר שהמצלמה לא קובתה כראוי.	<ul style="list-style-type: none"> • העבר את התמונה למחשב ונסה לפתוח אותה באמצעות התוכנה HP Image Zone. • אל תוציא את כרטיס הזיכרון כאשר המצלמה פועלת.
No devices are connected to the camera dock. (לא מחוברים התקנים לתחנת העגינה של המצלמה.)	יתכן שהמצלמה אינה ממוקמת היטב בתחנת העגינה, או שהכבלים אינם מהודקים היטב.	ודא שהמצלמה ממוקמת היטב בתחנת העגינה ובדוק את מחברי כבל ה-USB, הן בתחנת העגינה והן במדפסת, במחשב, או בטלוויזיה.


הודעה	גורם אפשרי	פתרון
<p>No printable images in memory. (אין בזיכרון תמונות שניתן להדפיס.)</p> <p>או</p> <p>No printable images on card. (אין בכרטיס תמונות שניתן להדפיס.)</p>	<p>אין במצלמה תמונות סטילס. לא ניתן להדפיס קטעי וידאו ישירות מהמצלמה.</p>	<p>נתק את המצלמה מהמדפסת, ולאחר מכן צלם תמונות סטילס לפני חיבור המצלמה למדפסת בשנית.</p>
<p>Cannot print video clips. (לא ניתן להדפיס קטעי וידאו.)</p>	<p>ניסית לבחור קטע וידאו להדפסה.</p>	<p>אם המדפסת שברשותך תומכת בהדפסת קטעי וידאו, העבר את קטע הווידאו למחשב והדפס אותו משם.</p>
<p>Card full. (הכרטיס מלא.)</p> <p>Camera cannot save Share selections. (המצלמה אינה יכולה לשמור בחירות שיתוף.)</p> <p>או</p> <p>Memory full. (הזיכרון מלא.)</p> <p>Camera cannot save Share selections. (המצלמה אינה יכולה לשמור בחירות שיתוף.)</p>	<p>אין מספיק מקום בזיכרון או בכרטיס הזיכרון כדי לשמור את בחירות שיתוף HP Instant Share שהגדרת, בחזרה במצלמה.</p>	<p>העבר את התמונות מהמצלמה למחשב, ולאחר מכן מחק את כל התמונות מהזיכרון הפנימי או מכרטיס הזיכרון (ראה עמוד 90). או החלף את הכרטיס בכרטיס חדש.</p>

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
<p>Insufficient space on card to rotate image. (אין מספיק מקום בכרטיס כדי לסובב את התמונה.)</p> <p>או</p> <p>Insufficient space in memory to rotate image. (אין מספיק מקום בזיכרון כדי לסובב את התמונה.)</p>	<p>אין די מקום פנוי בזיכרון הפנימי או בכרטיס הזיכרון כדי לסובב את התמונה.</p>	<p>העבר את התמונות מהמצלמה למחשב, ולאחר מכן מחק את כל התמונות מהזיכרון הפנימי או מכרטיס הזיכרון (ראה עמוד 90). לאחר מכן סובב את התמונה.</p>
<p>Insufficient space on card to save updated image. (אין מספיק מקום בכרטיס לשמור את התמונה המעודכנת.)</p> <p>או</p> <p>Insufficient space in memory to save updated image. (אין מספיק מקום בזיכרון לשמור את התמונה המעודכנת.)</p>	<p>אין מספיק מקום פנוי בזיכרון הפנימי או בכרטיס הזיכרון כדי לשמור את התמונה לאחר הסרת עיניים אדומות.</p>	<p>העבר את התמונות מהמצלמה למחשב, ולאחר מכן מחק את כל התמונות מהזיכרון הפנימי או מכרטיס הזיכרון (ראה עמוד 90). לאחר מכן הסר את העיניים האדומות מהתמונה באמצעות התוכנה HP Image Zone.</p>

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
The image is too large to magnify. (התמונה גדולה מדי להגדלה.)	התמונה צולמה במצלמה אחרת.	העבר את התמונה למחשב והצג אותה באמצעות התוכנה HP Image Zone.
The image is too large to rotate. (התמונה גדולה מדי לסיבוב.)	התמונה צולמה במצלמה אחרת.	העבר את התמונה למחשב וסובב אותה באמצעות התוכנה HP Image Zone.
Unknown image error. (שגיאת תמונה לא ידועה.) Unable to complete request. (לא ניתן להשלים את הבקשה.)	למצלמה אין אפשרות להשלים את עריכת השינויים בתמונה כבקשתך.	<ul style="list-style-type: none"> נסה שוב לערוך את השינויים בתמונה. אם ההודעה מוצגת שנית, העבר את התמונה למחשב וערוך אותה באמצעות התוכנה HP Image Zone.
Camera has experienced an error. (אירעה שגיאה במצלמה.) או Camera has experienced an error and is shutting down. (אירעה שגיאה והמצלמה נכבית.)	יתכן שיש במצלמה בעיה ארעית.	כבה את המצלמה והפעל אותה שוב. אם פעולה זו אינה מתקנת את הבעיה, נסה לאפס את המצלמה (ראה עמוד 126). אם הבעיה נמשכת, רשום לעצמך את קוד השגיאה ולאחר מכן פנה לתמיכה של HP (ראה עמוד 162).

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
Unsupported USB cable (כבל USB שאינו נתמך)	העריסה או תחנת העגינה מחוברת למדפסת באמצעות סוג כבל לא מתאים, או שהמדפסת אינה מאושרת-PictBridge.	השתמש בכבל ה-USB שסופק עם המצלמה. יש לחבר את המחבר בקצה הרחב והשטוח של הכבל (ראה עמוד 99) למדפסת, על פי רוב בקדמת המדפסת. אם אין במדפסת מחבר לסוג זה של כבל USB, המדפסת אינה מאושרת-PictBridge ואינה נתמכת עבור המצלמה. על המדפסת צריך להימצא סמל PictBridge הרשמי 
Selected print size is larger than selected paper size. (גודל ההדפסה שנבחר גדול מגודל הנייר שנבחר)	גודל ההדפסה גדול מדי עבור גודל הנייר.	לחץ על Menu OK (תפריט/אישור) במצלמה כדי לחזור למסך Print Setup (הגדרת הדפסה) ולבחור גודל הדפסה התואם לגודל הנייר. לחלופין, בחר גודל נייר גדול יותר, וטען אותו במדפסת.
Paper error. (שגיאת נייר.)	יתכן שמגש הנייר ריק, או שיש נייר תקוע.	<ul style="list-style-type: none"> • בדוק את מגש הנייר. אם הוא ריק, מלא אותו. • בדוק את נתיב הנייר לראות אם יש נייר תקוע. אם מצאת נייר תקוע, שחרר אותו.
Printer is out of paper. (אזל הנייר במדפסת.)	אזל הנייר במדפסת.	טען נייר במדפסת ולאחר מכן לחץ על הלחצן OK (אישור) או Continue (המשך) במדפסת.

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
Paper is not loaded correctly in the printer. (הנייר לא טעון כהלכה במדפסת.)	הנייר אינו מיושר כהלכה במגש הנייר.	ישר את הנייר ונסה להדפיס שנית.
Printer has a paper jam. (נתקע נייר במדפסת.)	נייר נתקע במדפסת.	כבה את המדפסת, הוצא את הנייר שנתקע, והפעל את המדפסת מחדש.
The selected combination of paper type and paper size is not supported. (השילוב הנבחר של סוג נייר וגודל נייר אינו נתמך.)	אתה מנסה להדפיס תמונה גדולה מגודל הנייר, או להדפיס תדפיסים שוליים על נייר רגיל או במדפסת שאינה תומכת בתכונה זו.	נסה לבחור גודל הדפסה קטן יותר, או נסה להשתמש בנייר צילום כדי להדפיס תדפיסים ללא שוליים.
There is a problem with the printer's ink. (יש בעיה עם הדיו במדפסת.)	יתכן שכמות הדיו במחסנית הדיו נמוכה, או שסוג המחסנית אינו נתמך עבור המדפסת.	החלף את מחסנית הדיו במחסנית מסוג נתמך במדפסת.
Printer is out of ink. (הדיו במדפסת אזל.)	הדיו במדפסת אזל.	החלף את מחסנית הדיו.
Low ink. (כמות דיו נמוכה.)	הדיו במחסנית הדיו של המדפסת אוזל.	החלף את מחסנית הדיו. יתכן שתוכל להדפיס חלק מהתמונות באמצעות המחסנית הנוכחית, אך יתכן שצבען ואיכותן לא יהיו באיכות גבוהה.

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
Printer error. (שגיאת מדפסת).	יש בעיה עם המדפסת.	כבה את המדפסת, והפעל אותה שוב. לחץ על  OK (תפריט/אישור) במצלמה. שלח שוב את בקשת ההדפסה.
Unable to communicate with printer. (לא ניתן לתקשר עם המדפסת).	אין חיבור בין המצלמה למדפסת.	<ul style="list-style-type: none"> בדוק שהמדפסת פועלת. ודא שהכבל מחבר בין המדפסת לעריסה או לתחנת העגינה של המצלמה. אם פעולה זו לא עוזרת, כבה את המצלמה ונתק את כבל ה-USB. כבה את המדפסת והדלק אותה שוב, חבר מחדש את כבל ה-USB והפעל את המצלמה.
Printer top cover is open. (המכסה העליון של המדפסת פתוח).	המדפסת פתוחה.	סגור את המכסה העליון של המדפסת.
Incorrect or missing print head. (ראש דיו לא מתאים או חסר).	ראש הדיו אינו מהסוג הנכון או שהוא חסר.	התקן ראש דיו חדש, כבה את המדפסת ולאחר מכן הפעל אותה שנית.
Printer ink cover (מכסה מחסנית הדיו) is open. (במדפסת פתוח).	מכסה מחסנית הדיו במדפסת פתוח.	סגור את מכסה מחסנית הדיו.
Incorrect or missing print cartridge. (מחסנית הדפסה לא מתאימה או חסרה).	מחסנית ההדפסה אינה מהסוג הנכון או שהיא חסרה.	התקן מחסנית הדפסה חדשה, כבה את המדפסת, ולאחר מכן הפעל אותה שנית.

הודעות שגיאה במחשב

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
Cannot Connect To Product (לא ניתן להתחבר למוצר)	המחשב זקוק לגישה לקבצים בזיכרון, במהלך התקנת HP Instant Share . אולם, הזיכרון הפנימי מלא, או שכרטיס הזיכרון מלא או נעול.	אם הזיכרון הפנימי או כרטיס הזיכרון מלא, העבר את התמונות למחשב (ראה עמוד 97), ולאחר מכן מחק את התמונות מהמצלמה (ראה עמוד 90). אם כרטיס הזיכרון נעול, הזז את לשונית הנעילה בכרטיס למצב פתוח.
	המצלמה כבוייה.	הפעל את המצלמה.
	המצלמה אינה פועלת כראוי.	נסה לחבר את המצלמה ישירות למדפסת מאושרת-PictBridge והדפס את התמונה. כך תוכל לבדוק שכרטיס הזיכרון האופציונלי, חיבור ה-USB וכבל ה-USB פועלים כראוי.
Cannot Connect To Product (לא ניתן להתחבר למוצר)	הכבל אינו מחובר כראוי.	ודא שהכבל מחובר היטב למחשב ולמצלמה.
	כרטיס הזיכרון נעול.	העבר את לשונית הנעילה בכרטיס הזיכרון למצב הפתוח.

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
Cannot Connect To Product (לא ניתן להתחבר למוצר) (המשך)	המצלמה מוגדרת ל-Digital Camera (מצלמה דיגיטלית), אך המחשב אינו מזהה אותה ככזו.	שנה את ההגדרה USB Configuration (תצורת Disk Drive ל-USB) (כונן דיסק) (ראה עמוד 120). המצלמה תופיע במחשב ככונן דיסק נוסף, כך שתוכל להעתיק את קובצי התמונות מהמצלמה לכונן הקשיח.
	המצלמה מחוברת למחשב דרך רכזת USB שאינה תואמת.	חבר את המצלמה ישירות לציאת USB של המחשב.
	אתה משתמש בתחנת עגינה מסדרת HP Photosmart R-series, ושכחת ללחוץ על לחצן Save/Print (שמור/הדפס).	לחץ על הלחצן Save/Print (שמור/הדפס) בתחנת העגינה של המצלמה.
	חיבור USB נכשל.	הפעל מחדש את המחשב.
Could Not Send To Service (לא הייתה אפשרות לשלוח לשירות)	המחשב לא מחובר לאינטרנט.	ודא שהמחשב נמצא במצב מקוון.
Communication Problem (בעיית תקשורת)	תוכנת HP Instant Share אחרת פועלת עם גישה בלעדית למצלמה.	סגור את תוכנית HP Instant Share האחרת.

קבלת סיוע

חלק זה מכיל מידע אודות תמיכה במצלמה הדיגיטלית שלך, לרבות מידע אודות אתר האינטרנט לתמיכה, הסבר לגבי תהליך התמיכה ומספרי טלפון לתמיכה.

אתר HP Accessibility

לקוחות הסובלים מנכות כלשהי יכולים לקבל סיוע באתר האינטרנט www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv.

אתר HP Photosmart

בקר בכתובת www.hp.com/photosmart לקבלת המידע שלהלן:

- עצות אודות שימוש יעיל ויצירתי יותר במצלמה
- עדכוני מנהלי התקן ותוכנות עבור מצלמות דיגיטליות של HP
- רישום המוצר
- הצטרפות כמנוי לעלוני, עדכוני מנהלי התקן ותוכנות והתראות תמיכה

תהליך התמיכה

תהליך התמיכה של HP יפעל בצורה היעילה ביותר אם תבצע את השלבים הבאים בסדר הבא:

1. עיין בפרק הדין בפתרון בעיות במדריך למשתמש זה (ראה בעיות ופתרונות, בעמוד 134).

2. בקר באתר האינטרנט HP Customer Support. אם יש לך גישה לאינטרנט, באפשרותך להשיג מידע נרחב אודות המצלמה הדיגיטלית שברשותך. בקר באתר האינטרנט של HP לקבלת עזרה עבור מוצרים, מנהלי התקן ועדכוני תוכנות בכתובת: www.hp.com/support.

אתר אינטרנט זה זמין בשפות הבאות: הולנדית, אנגלית, צרפתית, גרמנית, איטלקית, פורטוגזית, ספרדית, שוודית, סינית מסורתית, סינית אחידה, יפנית, קוריאנית. (מידע תמיכה עבור דנמרק, פינלנד ונורבגיה זמין רק באנגלית).

3. פנה לתמיכה האלקטרונית של HP. אם יש לך גישה לאינטרנט, צור קשר עם HP באמצעות דואר אלקטרוני על ידי כניסה לאתר **www.hp.com/support**. תקבל מענה אישי מטכנאי תמיכה מטעם שירות הלקוחות של HP. תמיכה בדואר אלקטרוני זמינה בשפות המפורטות באתר אינטרנט זה.

4. (לקוחות בארה"ב ובקנדה, דלגו על שלב זה). פנה לספק HP המקומי שלך. אם במצלמה הדיגיטלית שלך יש בעיית חומרה, קח אותה לספק המקומי של HP לקבלת פתרון. השירות ניתן בחינם בתקופת האחריות המוגבלת של המצלמה הדיגיטלית.

5. לקבלת תמיכה טלפונית, פנה לשירות התמיכה בלקוחות של HP. אם אין באפשרותך לפתור את הבעיה באמצעות האפשרויות לעיל, באפשרותך להתקשר ל-HP לקבלת תמיכה. בקר בכתובת **www.hp.com/support** לקבלת פרטים.

תמיכה טלפונית

תמיכה טלפונית זמינה במהלך תקופת האחריות ואחריה.

פנה ל-HP בזמן שאתה נמצא מול המחשב והמצלמה הדיגיטלית. לקבלת שירות מהיר יותר, הכן מראש את המידע הבא:

- מספר הדגם של המצלמה הדיגיטלית (מופיע בחלקה הקדמי של המצלמה)
- המספר הסידורי של המצלמה הדיגיטלית (מופיע בתחתית המצלמה)

- מערכת ההפעלה של המחשב וזיכרון RAM זמין
 - הגרסה של תוכנת HP (מופיעה על תווית התקליטור)
 - ההודעות שהופיעו כאשר נתקלת בבעיה
- התנאים לקבלת תמיכה טלפונית מ-HP עשויים להשתנות ללא הודעה מוקדמת. עיין בטבלה בעמודים הבאים לקבלת מידע על מספרי התמיכה במדינה או באזור שלך. מספרי הטלפון והמדינות של מרכזי שירות הלקוחות של HP עשויים להשתנות. בקר בכתובת האינטרנט שלהלן כדי לבדוק את הפרטים והתנאים של התמיכה הטלפונית במדינה או באזור שלך: www.hp.com/support.

במהלך תקופת האחריות:

- **אפריקה, אסיה פסיפית, קנדה, אמריקה הלטינית, המזרח התיכון וארה"ב:** התמיכה הטלפונית ניתנת ללא תשלום למשך שנה מתאריך הרכישה.
 - **אירופה:** אחריות סטנדרטית למשך שנה אחת. שים לב שתקנות אחריות שונות עשויות לחול בכל מדינה/אזור, בהתאם לחוק המקומי.
- לאחר תקופת האחריות,** עומדות לרשותך אפשרויות שונות, בהתאם למקום מגוריך:
- **ארצות הברית, קנדה ואסיה פסיפית:** פנה לתמיכה בלקוחות של HP; עם זאת תחויב בתשלום עבור כל אירוע תמיכה.
 - **אירופה:** החזר את המוצר לספק, או פנה לתמיכה בלקוחות של HP; עם זאת תחויב בתשלום עבור כל אירוע תמיכה.
 - **אמריקה הלטינית:** פנה לתמיכה בלקוחות של HP (לאחר 31 באוקטובר, 2005, התמיכה תחויב בתשלום).

תמיכה טלפונית ברחבי העולם

אם המדינה או האזור שלך אינם מופיעים ברשימה הבאה, בקר
בכתובת www.hp.com/support לקבלת מידע על התמיכה.

Australia	1300 721 147
Australia (out-of-warranty)	1902 910 910
中国	021-3881-4518 800-810-3888 服务编码: 3003
香港特別行政區	2802 4098
India	1 600 44 7737
Indonesia	+62 (21) 350 3408
日本	0570-000511
日本 (携帯電話の場合)	03-3335-9800
한국	1588-3003
Malaysia	1800 805 405
New Zealand	0800 441 147
Philippines	2 867 3551
Singapore	6 272 5300
臺灣	02-8722-8000
ไทย	+66 (2) 353 9000
Việt Nam	+84 88234530

Argentina (Buenos Aires)	54-11-4708-1600
Argentina	0-800-555-5000
Brasil (Sao Paulo)	55-11-4004-7751
Brasil	0-800-709-7751
Canada	1-800-474-6836
Chile	800-360-999
Colombia (Bogota)	571-606-9191
Colombia	01-8000-51-4746-8368
Costa Rica	0-800-011-1046
Ecuador (Andinatel)	1-999-119
	800-711-2884
Ecuador (Pacifitel)	1-800-225-528
	800-711-2884
El Salvador	800-6160
Guatemala	1-800-711-2884
Jamaica	1-800-711-2884
Mexico (Mexico City)	55-5258-9922
Mexico	01-800-472-68368
Panama	1-800-711-2884
Paraguay	009 800 54 1 0006
Perú	0-800-10111
Puerto Rico	1-877-232-0589
República Dominicana	1-800-711-2884
Trinidad & Tobago	1-800-711-2884
United States	1-800-474-6836
Uruguay	0004-054-177
Venezuela (Caracas)	58-212-278-8666
Venezuela	0-800-474-68368

א טיפול בסוללות

המצלמה שברשותך פועלת עם סוללת ליתיום יון נטענת
HP Photosmart R07 עבור מצלמות מסדרת HP Photosmart
R-series (L1812A/L1812B)

עובדות חשובות אודות סוללות

- הכנס תמיד את הסוללה למצלמה כהלכה (ראה עמוד 14). אם הסוללה תוכנס בצורה לא נכונה, יתכן שדלת התא תיסגר, אך המצלמה לא תפעל.
- סוללות ליתיום יון נטענות חדשות מגיעות עם המצלמה כשהן טעונות למחצה. טען אותן במלואן לפני השימוש הראשון.
- אם אין בכוונתך להשתמש במצלמה במשך יותר מחודשיים, השאר את המצלמה מחוברת למתאם AC של HP. המצלמה תטען את הסוללה מעת לעת, כדי לוודא שהמצלמה תמיד מוכנה לשימוש.
- ניתן להשאיר סוללת ליתיום יון נטענת במצלמה, בתחנת העגינה, או במטען המהיר למשך זמן בלתי מוגבל, מבלי שייגרם נזק לסוללה.
- אם סוללת ליתיום יון נטענת לא הייתה בשימוש למשך יותר מחודשיים, טען אותה מחדש לפני שתשתמש בה שוב. טען את סוללות ליתיום יון במלואן כל חצי שנה עד שנה כדי להאריך את חייהן.
- הביצועים של סוללות ליתיום יון פוחתים עם הזמן, במיוחד כאשר מאחסנים אותן ומשתמשים בהן בטמפרטורות גבוהות. אם חיי הסוללה קצרים במידה שאינה מתקבלת על הדעת, החלף את הסוללה.

הארכת חיי הסוללות

כדי לחסוך בהספק סוללות, תצוגת התמונות נכבית אוטומטית לאחר שלא בוצעה לחיצה על לחצן כלשהו במשך 45 שניות. לחיצה על לחצן כלשהו מפעילה מחדש את המצלמה. אם לא תלחץ על אף אחד מהלחצנים בזמן מצב "שינה", המצלמה תכבה לאחר 5 דקות נוספות, אלא אם היא מחוברת למחשב, למדפסת או למתאם מתח AC של HP.

להלן מספר עצות להארכת חיי הסוללות:








- קבע את ההגדרה **Display Brightness** (בהירות תצוגה) כ- **Low** (נמוך) (ראה עמוד 114), כדי לצמצם את ההספק שתצוגת התמונות צורכת.
- צמצם את השימוש בהבזק על-ידי הגדרת המצלמה ל-**Auto Flash** (הבזק אוטומטי) (ראה עמוד 47).
- השתמש בזום אופטי רק בעת הצורך, כדי לצמצם את הזזת העדשה (ראה עמוד 45).
- אם אתה מפעיל את המצלמה כדי להציג תמונות בלבד, לחץ לחיצה ממושכת על  /  בזמן שאתה מפעיל את המצלמה. פעולה זו מפעילה את המצלמה במצב **Playback** (הקרנה חוזרת) בלי להאריך את העדשה, ובכך תורמת לחיסכון בהספק הסוללה.
- אם אתה צופה שתצלם במוצק יותר משתי תמונות בכל חמש דקות, השאר את המצלמה פועלת, כדי לצמצם את מספר הפעמים שהעדשה תצא ותיכנס.
- חבר את המצלמה למתאם מתח AC של HP באמצעות העריסה או תחנת העגינה בעת העברת תמונות למחשב או במהלך הדפסה.

אמצעי בטיחות לשימוש בסוללות

- אל תשליך את הסוללה לאש ואל תחמם אותה. אחסן תמיד סוללות טעונות במקום קריר.
- אל תחבר את הקוטב החיובי ואת הקוטב השלילי של הסוללה אחד לשני באמצעות חפצים מתכתיים (כגון חוט מתכת).
- אל תישא או תאחסן את הסוללה יחד עם מטבעות, מחרוזות, סיכות ראש או חפצים מתכתיים אחרים. אחסון סוללות ליתיום יון עם מטבעות מסוכן במיוחד למשתמש! כדי להימנע מפגיעה, אל תפיל סוללה זו לתוך כיס מלא מטבעות.
- אין לחורר את הסוללה באמצעות מסמרים, להכות בסוללה בפטיש, לדרוך על הסוללה, או לחבוט בה או לזעזע אותה בכל דרך אחרת.
- אין לבצע הלחמות ישירות על הסוללה.
- אין לחשוף את הסוללה למים או למי מלח, או לאפשר לסוללה להירטב.
- אין לפרק את הסוללה או לבצע בה שינויים. הסוללה מכילה התקני בטיחות והגנה, שאם יינזקו, עשויים לגרום לסוללה לייצר חום, להתפוצץ, או להתלקח.
- הפסק להשתמש בסוללה מיד אם בעת השימוש בה, בעת טעינתה, או בעת אחסונה, הסוללה פולטת ריח בלתי רגיל, מייצרת חום רב מהרגיל (שים לב כי הסוללה חמה גם במצב רגיל ותקין), משנה צבע או צורה, או נראית לא תקינה בכל צורה אחרת.
- במקרה שהסוללה דולפת והנוזל בא במגע עם העיניים, אל תשפשף את העין. שטוף את האזור היטב במים ופנה מיד לקבלת סיוע רפואי. ללא טיפול רפואי, נוזל הסוללה עלול לגרום נזק לעין.

מחווני הספק

מחווני ההספק, שמציינים את מקור ההספק ואת חיי הסוללה שנותרו, מציגים את המידע המדויק ביותר לאחר כמה דקות של שימוש. הטבלה הבאה מסבירה מה המשמעות של מחווני אלה.

סמל	תיאור
	האנרגיה הנותרת בסוללה גבוהה מ-70%.
	האנרגיה הנותרת בסוללה היא בין 30% ל-70%.
	האנרגיה הנותרת בסוללה היא בין 10% ל-30%.
	רמת הסוללה נמוכה. מצב Live View (תצוגה חיה) מושבת, אך עדיין ניתן לסקור תמונות במצב Playback (הקרנה חוזרת) ולהשתמש בתפריטים.
 מהבהב	הסוללה התרוקנה. המצלמה תמשיך בתהליך הכיבוי העצמי.
	המצלמה פועלת על מתח AC (מותקנת סוללה שאינה נטענת או שלא מותקנת כלל סוללה).
הנפשת סוללה מתמלאת	המצלמה פועלת על מתח AC וטוענת את הסוללה.
	המצלמה סיימה לטעון את הסוללה בהצלחה ופועלת כעת על מתח AC.

הערה: אם המצלמה נשארת ללא סוללות למשך זמן רב, יתכן שהשעון יתאפס לתאריך והשעה האחרונים שבהם כובתה המצלמה. יתכן שתתבקש לעדכן את התאריך והשעה בפעם הבאה שתפעיל את המצלמה.

ביצועי סוללה

הטבלה הבאה מראה כיצד סוללת הליתיום יון הנטענת
HP Photosmart R07 פועלת בתרחישי שימוש שונים:

סוג השימוש	ליתיום יון
חסכוני ביותר אם אתה מצלם יותר מ-30 תמונות בחודש	טוב
חסכוני ביותר אם אתה מצלם פחות מ-30 תמונות בחודש	טוב
שימוש מרובה בהבזק, תמונות תכופות	טוב
שימוש מרובה בווידאו	טוב
שימוש רב ב-Live View (תצוגה חיה)	טוב
חיי סוללה כוללים	טוב
שימוש בטמפרטורה נמוכה/חורף	סביר
שימוש בתדירות נמוכה (ללא תחנת עגינה)	סביר
שימוש בתדירות נמוכה (עם תחנת עגינה)	טוב
סוללה נוספת (לאחסון לטווח ארוך)	נמוך
טעינה מחדש של הסוללות	כן

מספר תמונות בהתאם לסוללה

הטבלה הבאה מציגה את מספר התמונות המזערי, המרבי והממוצע שניתן לצלם תוך שימוש בסוללת ליתיום יון נטענת HP Photosmart R07.

מספר תמונות מזערי	מספר תמונות מרבי	מספר תמונות משוער בשימוש ממוצע
100	190	135



בטבלה לעיל, שים לב שבכל המקרים מצולמות 4 תמונות בכל הפעלה, כאשר בין כל הפעלה המצלמה כבויה למשך 5 דקות לפחות. בנוסף:

- מספר התמונות המזערי מתקבל בעת שימוש נרחב במצב **Live View** (תצוגה חיה) (30 שניות לתמונה), במצב **Flash On** (הקרנה חוזרת) (15 שניות לתמונה) ובמצב **Flash On** (הבזק פועל).
- מספר התמונות המרבי מתקבל בעת שימוש מועט במצב **Live View** (תצוגה חיה) (10 שניות לתמונה) ובמצב **Playback** (הקרנה חוזרת) (4 שניות לתמונה). הבזק נמצא בשימוש ב-25% מהצילומים.
- המספר הממוצע של צילומים מתקבל בעת שימוש במצב **Live View** (תצוגה חיה) למשך 15 שניות לכל תמונה ובמצב **Playback** (הקרנה חוזרת) למשך 8 שניות לכל תמונה. הבזק נמצא בשימוש ב-50% מהצילומים.

טעינה מחדש של סוללת הליתיום יון

באפשרותך לטעון את סוללת ליתיום יון HP Photosmart R07 כאשר המצלמה נמצאת בעריסה או בתחנת עגינה, או כאשר היא מחוברת למטען סוללות מהיר אופציונלי HP Photosmart (ראה עמוד 175).

הטבלה הבאה מציגה את זמן הטעינה הממוצע עבור סוללה טעונה במלואה, בהתאם למיקום הטעינה.

מיקום טעינה	משך זמן טעינה ממוצע	אותות
בתוך מצלמה המחברת למתאם AC של HP באמצעות העריסה	4-6 שעות	<p>טעינה: נורית ההפעלה מהבהבת.</p> <p>טעינה הושלמה: נורית ההפעלה במצלמה נכבית, ומד הסוללה משתנה ל-</p>
בתוך מצלמה המחוברת למתאם מתח AC של HP באמצעות תחנת עגינה אופציונלית מסדרת HP Photosmart R-series	4-6 שעות	<p>טעינה: נורית תחנת העגינה מהבהבת.</p> <p>טעינה הושלמה: נורית ההפעלה במצלמה נכבית, או נורית ההפעלה בתחנת העגינה מאירה בירוק רציף. בתצוגת התמונות, מד הסוללה משתנה ל-</p>
בתא הסוללה בתחנת העגינה	2.5-3.5 שעות	<p>טעינה: נורית תחנת העגינה מהבהבת.</p> <p>טעינה הושלמה: נורית הסוללה הנוספת בתחנת העגינה מפסיקה להבהב ודולקת ברציפות.</p>
במטען המהיר של HP	שעה 1	<p>טעינה: נורית המטען המהיר דולקת בצהוב.</p> <p>טעינה הושלמה: נורית המטען המהיר דולקת בירוק.</p>

אמצעי זהירות לטעינה מחדש של סוללות ליתיום יון

המצלמה, העריסה, תחנת העגינה או המטען המהיר עשויים להיות חמים בעת טעינת סוללת ליתיום יון. זוהי תופעה רגילה ואינך צריך לדאוג. עם זאת, יש לפעול בהתאם לאמצעי הבטיחות המפורטים להלן.

- אל תטען סוללות שאינן סוללות ליתיום יון מסוג HP Photosmart R07 במצלמה, בתחנת העגינה או במטען המהיר.
- הכנס את סוללות הליתיום יון למצלמה, לתחנת העגינה, או למטען המהיר בכיוון הנכון.
- השתמש במצלמה, בעריסה, בתחנת העגינה או במטען המהיר במקום יבש בלבד.
- אל תטען סוללת ליתיום יון במקום חם, כגון באור שמש ישיר או בקרבת אש.
- בעת טעינה מחדש של סוללת ליתיום יון, אין לכסות את המצלמה, את העריסה, את תחנת העגינה או את המטען המהיר.
- אל תפעיל את המצלמה, את העריסה, את תחנת העגינה או את המטען המהיר אם נראה שסוללת הליתיום יון פגומה בדרך כלשהי.
- אל תפרק את המצלמה, את העריסה, את תחנת העגינה או את המטען המהיר.
- נתק את מתאם מתח AC של HP או את המטען המהיר משקע החשמל לפני ניקוי מתאם המתח או המטען המהיר.
- לאחר שימוש רב, סוללת הליתיום יון עשויה להתנפח. אם קשה להכניס את הסוללה לתוך המצלמה, תחנת העגינה או המטען המהיר, או להוציא אותה מהם, הפסק להשתמש בסוללה והחלף אותה בסוללה חדשה. אנא מחזר את הסוללה הישנה.

ב רכישת אביזרים למצלמה

באפשרותך לרכוש אביזרים נוספים עבור המצלמה.

לקבלת מידע אודות מצלמה HP Photosmart R817/R818 ואביזרים תואמים, עבור אל:

• www.hp.com/photosmart (ארה"ב)

• www.hp.ca/photosmart (קנדה)

• www.hp.com (כל שאר המדינות/אזורים)

כדי לרכוש אביזרים, בקר אצל הספק המקומי שלך או הזמן באופן מקוון בכתובת:

• www.hpshopping.com (ארה"ב)

• www.hpshopping.ca (קנדה)

• www.hp.com/eur/hpoptions (אירופה)

• www.hp.com/apac/homeandoffice (אסיה פסיפית)

להלן מספר אביזרים עבור המצלמה הדיגיטלית. יתכן שאביזרים אלה אינם זמינים בכל המדינות/אזורים.

• תחנת עגינה מסדרת HP Photosmart R-series C8887A/C8887B



טען את סוללת המצלמה וכן את הסוללה הנוספת בתא הסוללה הנוספת, כך שהמצלמה תהיה תמיד מוכנה לשימוש.

העבר בקלות צילומים למחשב, שלח דואר

אלקטרוני עם צילומים באמצעות **HP Instant Share**, או הדפס צילומים בלחיצת כפתור. חבר את המצלמה אל הטלוויזיה והצג תצוגות שקופיות של צילומים בעזרת השלט הרחוק.

אביזר זה כולל תחנת עגינה עם תא סוללה נוספת עבור סוללת ליתיום יון, שלט רחוק, סוללת ליתיום יון נטענת HP Photosmart R07, כבל שמע/וידאו, כבל USB ומתאם מתח AC של HP (צפון אמריקה בלבד).

- **ערכת מטען מהיר HP Photosmart עבור מצלמות**

- **מסדרת HP Photosmart R-series — L1810A/L1810B**

טעינה מחדש מהירה של סוללת הליתיום יון, וכן הגנה עבור מצלמה מסדרת HP Photosmart R-series. ערכה זו כוללת את כל הפריטים הדרושים כדי לספק בית למצלמה כאשר אתה נמצא בדרכים: מטען, מארז למצלמה, תיק לנסיעות וסוללת ליתיום יון נטענת HP Photosmart R07.

- **סוללת ליתיום יון נטענת HP Photosmart R07 עבור**

- **מצלמות מסדרת HP Photosmart R-series —**

L1812A/L1812B

סוללה בעלת קיבולת גבוהה, הניתנת לטעינה חוזרת מאות פעמים.

- **מתאם מתח AC, HP Photosmart 3.3V, עבור מצלמות**

- **מסדרת HP Photosmart R-series —**

C8912B/C8912C

זהו מתאם המתח היחיד הנתמך לשימוש עם מצלמות מסדרת R-series.

- **כרטיסי זיכרון SD של HP Photosmart**

(לקבלת מידע חשוב אודות סוגי כרטיסי זיכרון נתמכים, ראה **אחסון** בעמ' 185)

- **כרטיס זיכרון SD של HP Photosmart בגודל 64MB —**

L1872A/L1872B

- **כרטיס זיכרון SD של HP Photosmart בגודל 128MB —**

L1873A/L1873B

- **כרטיס זיכרון SD של HP Photosmart בגודל 256MB —**

L1874A/L1874B

- כרטיס זיכרון SD של HP Photosmart בגודל 512MB — L1875A/L1875B
- כרטיס זיכרון SD של HP Photosmart בגודל 1GB — L1876A/L1876B

• **מארז חסין מים HP Photosmart למצלמות** **Q6218A — HP Photosmart R817/R818**

הגן על מצלמה HP Photosmart R817/R818 בעומק של 40 מ' בעת צלילה, או מפני גופים, בכל עת. המארז החסין מאפשר גישה לכל לחצני המצלמה, וכולל רצועת יד, טבעת-O חלופית וערכת ניקוי.

• **כיסוי מגן HP Photosmart למצלמות** **Q6215A — HP Photosmart R-series מסדרת**

הגן על מצלמה מסדרת HP Photosmart R-series שברשותך באמצעות כיסוי המגן העמיד בפני מזג אוויר. כיסוי זה, המתוכנן במיוחד עבור מצלמות מסדרת HP Photosmart R-series, מגן על המצלמה מפני הגורמים הבאים: גשם קל ושלג קל, סופת חול, אבק.

• **מארז HP Photosmart premium עבור מצלמות** **L1811A — HP Photosmart R-series מסדרת**

הגן על מצלמה מסדרת HP Photosmart R-series באמצעות מארז עור מרופד זה. המארז, המתוכנן במיוחד עבור מצלמות דיגיטליות של HP, כולל תיק לאחסון כרטיסי זיכרון, סוללות נוספות ועוד.

• **מארז שחור למצלמה HP Photosmart** **Q6216A — HP Photosmart R-series מסדרת**

הגן על מצלמה מסדרת HP Photosmart R-series באמצעות מארז שחור ספורטיבי זה. המארז, המתוכנן במיוחד עבור מצלמות דיגיטליות של HP, כולל רצועה לצוואר ולולאה לחגורה, סגירה באמצעות רוכסן, מארגן לכרטיסי SD ושני כיסי אחסון.

- **מארז למצלמה מסדרת HP Photosmart R-series**

— Q6213A

הגן על מצלמה מסדרת HP Photosmart R-series באמצעות המארז המרופד בצבע שחור. המארז, המתוכנן במיוחד עבור מצלמות דיגיטליות של HP, כולל סגירה באמצעות ולקרו ותיק לאחסון כרטיסי SD הנסגר באמצעות רוכסן.

- **מארז כסוף למצלמה HP Photosmart — Q6217A**

הגן על מצלמה מסדרת HP Photosmart R-series באמצעות המארז המרופד בצבע כסף. המארז, המתוכנן במיוחד עבור מצלמות דיגיטליות של HP, כולל רצועה לצוואר ולולאה לחגורה, כמו גם מארגן ייחודי לכרטיסי SD.

- **www.casesonline.com** — בקר באתר

www.casesonline.com כדי לתכנן מארז מותאם אישית שיתאים למצלמה מסדרת HP Photosmart R-series שברשותך. בחר את הסגנון, החומר, והצבע עבור מארז המצלמה שלך.

ג הטיפול במצלמה

נקיטת אמצעי זהירות בסיסיים בעת השימוש במצלמה תשפר את חווית הצילום הדיגיטלי שלך.

טיפול בסיסי במצלמה

רצוי שתנקוט במספר אמצעי זהירות על מנת להבטיח שהמצלמה תמשיך לתפקד בצורה מיטבית.

- אחסן את המצלמה הדיגיטלית במקום קריר ויבש, הרחק מחלונות, כבשנים ומרתפים לחים.
- תמיד כבה את המצלמה כשאינך עושה בה שימוש על מנת להגן על העדשה. כאשר המצלמה כבויה, העדשה מצטמצמת ומנגנון הסגירה של העדשה נסגר לצורך הגנה על העדשה.
- נקה את גוף המצלמה, תצוגת התמונות והעדשה בקביעות באמצעות ציוד ניקוי המיועד במיוחד עבור מצלמות (ראה עמוד 180).
- שמור את המצלמה והאביזרים במארז מרופד בעל רצועה טובה לנשיאה קלה. מרבית המארזים של המצלמות הדיגיטליות של HP מצוידים בכיסים מובנים לסוללות וכרטיסי זיכרון (ראה עמוד 175).
- בנסיעות, תמיד שא עליך את ציוד המצלמה. לעולם אל תארוז את הציוד במזווה. טיפול לא הולם ותנאי מזג אוויר קיצוניים עלולים לגרום נזק.

- לעולם אל תפתח את גוף המצלמה, או תנסה לתקן את המצלמה בעצמך. נגיעה בחלקים הפנימיים של מצלמה דיגיטלית עלולה לגרום לשוק חשמלי. פנה אל מרכז שירות מורשה של HP לתיקון.

הערה: לקבלת מידע אודות טיפול בטוח בסוללות, ראה **נספח א, טיפול בסוללות**, החל מעמוד 167.

ניקוי המצלמה

עצה: אם נחוץ למצלמה ניקוי מעבר למתואר בחלק זה, קח את המצלמה לחנות מצלמות שמתמחה בניקוי מצלמות דיגיטליות.

לא רק שניקוי המצלמה מסייע בשמירה על חזות המצלמה, הניקוי גם משפר את איכות התמונות. חשוב במיוחד לנקות את העדשה בקביעות, מכיוון שחלקיקי אבק וטביעות אצבע עלולים לפגוע באיכות התמונות שתצלם.

על מנת לנקות את המצלמה, תזדקק למטלית לניקוי עדשות, ספוגית כותנה ומטלית רכה, יבשה ונטולת מוך שבדרך כלל ניתן להשיג בחנויות המתמחות בצילום. באפשרותך גם לרכוש פריטים אלה בערכה לניקוי המצלמה.

הערה: רצוי שתרכוש מטלית לניקוי עדשות שלא עברה טיפול כימי. חלק מהמטליות לניקוי עדשות שעברו טיפול כימי עלולות לשרוט את העדשה ואת תצוגת התמונות.

ניקוי עדשת המצלמה

בצע את הפעולות הבאות כדי להסיר חומר סיכה כלשהו שחדר ממנגנון הסגירה של העדשה אל העדשה, וכן טביעות אצבע, אבק וכיוצא בזה, שהצטברו על העדשה.

1. הפעל את המצלמה כדי לפתוח את מנגנון הסגירה של העדשה וכדי להרחיב את העדשה.

2. כרוך את נייר הניקוי של העדשה מסביב לקצהו של מקלון לניקוי אוזניים.

3. באמצעות המקל עם נייר הניקוי של העדשה, נגב את העדשה בתנועה סיבובית.

בעת טיפול במצלמה לאחר ניקוי העדשה, הקפד שלא ללחוץ על מכסה מנגנון הסגירה כאשר העדשה נמצאת במצב מכוס, כיוון שפעולה זו יכולה לגרום לחדירת חומר סיכה ממכסה מנגנון הסגירה אל העדשה.

ניקוי גוף המצלמה ותצוגת התמונות

בצע את ההוראות שלהלן כדי להסיר טביעות אצבע, אבק, רטיבות וכיוצא בזה, שהצטברו על גוף המצלמה ותצוגת התמונות.

1. נשוף בעדינות על תצוגת התמונות להסרת האבק.


2. נגב את כל פני השטח של המצלמה ותצוגת התמונות, באמצעות מטלית נקייה, יבשה ורכה.

הערה: באפשרותך גם לנגב את תצוגת התמונות באמצעות המטלית לניקוי העדשות.

ד מפרטים

מאפיין	תיאור
רזולוציה	<p>תמונות סטילס:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5.25MP (2,668 על 1,970) סה"כ פיקסלים • 5.13MP (2,616 על 1,960) ספירת פיקסלים <p>אפקטיביים</p> <p>קטעי וידאו (VGA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 640 x 480 ספירת פיקסלים כוללת ב-30 תמונות לשנייה
חיישן	CCD אלכסוני 7.19 מ"מ (1/2.5 אינץ', פורמט 4:3)
עומק צבע	<p>36 bit (12 על 3 צבעים)</p> <p>תמונות 36 bit הופכות לתמונות 24 bit מיטביות ומאוחסנות בתבנית JPEG. מעבר זה אינו מתבטא בשינויי צבע או פרטים ניכרים לעין בתמונות המאוחסנות, ומאפשר את קריאת התמונות על-ידי מחשבים.</p>
עדשה	<p>רוחק המוקד:</p> <ul style="list-style-type: none"> • רחב – 5.8 מ"מ • טלפוטו – 29 מ"מ • שווה ערך ל-35 מ"מ–36 מ"מ עד 180 מ"מ לערך מספר F: • רחב - f/2.8 עד f/8 • טלפוטו - f/4.7 עד f/7.6 <p>רזולוציה:</p> <ul style="list-style-type: none"> • מרכז – $\leq 1,300$ שורות טלוויזיה (רחב) • מרכז – $\leq 1,300$ שורות טלוויזיה (טלפוטו) • פינות – ≤ 950 שורות טלוויזיה (רחב וטלפוטו) • אחידות מפינה לפינה – $\pm 15\%$
הברגות לעדשה	ללא
עינית	ללא

מאפיין	תיאור
זום	<ul style="list-style-type: none"> • זום אופטי x5 עם 9 מיקומים בין רחב לטלפוטו • זום דיגיטלי עם x8 עם 41 מיקומי זום
מיקוד	<p>הגדרות מיקוד: Normal Focus (מיקוד רגיל) (ברירת מחדל), Macro (מאקרו), Super Macro (סופר מאקרו), Infinity (אינסוף), Manual Focus (מיקוד ידני) Normal Focus (ברירת מחדל):</p> <ul style="list-style-type: none"> • רחב – 500 מ"מ (20 אינץ') עד אינסוף • טלפוטו – 600 מ"מ (23.6 אינץ') עד אינסוף Macro (מאקרו): • רחב – 120 מ"מ עד 1 מ' (4.7 אינץ' עד 39.4 אינץ') • Super Macro (סופר מאקרו): • רחב – 30 מ"מ עד 200 מ"מ (1.2 אינץ' עד 7.9 אינץ')
מהירות תריס	1/2000 עד 16 שניות
תושבת חצובה	כן
הבזק מובנה	כן, זמן טעינה ממוצע של 6 שניות (זמן טעינה מרבי של 8 שניות כשהמצלמה דולקת)
טווח פעולה של ההבזק	<p>מיקום זום: רחב</p> <p>מרבי עם ISO Speed (מהירות ISO) מוגדרת ל-Auto ISO (ISO אוטומטי):</p> <p>3.8 מ'</p> <p>מיקום זום: טלפוטו</p> <p>מרבי עם ISO Speed (מהירות ISO) מוגדרת ל-Auto ISO (ISO אוטומטי):</p> <p>2.1 מ'</p> <p>אחידות: עוצמה בפינות $\leq 55\%$ מהעוצמה במרכז (Lux שניות)</p>
הבזק חיצוני	לא
הבזק	<p>Auto Flash (הבזק אוטומטי) (ברירת מחדל), Red-Eye (עיניים אדומות), Flash On (הבזק פועל), Flash Off (הבזק כבוי), Night (לילה).</p>

מאפיין	תיאור
תצוגת תמונות אחורית	צג TFT LCD LTPS צבעוני בגודל 5.08 ס"מ עם תאורה אחורית, 153,600 (240 על 640) סה"כ פיקסלים
אפשרויות לכידת תמונה	<ul style="list-style-type: none"> • Still (תמונת סטילס) • Self-Timer (קוצב-זמן עצמי) – צילום תמונת סטילס או קטע וידאו לאחר השהייה של 10 שניות. • Self-Timer - 2 shots (קוצב-זמן - 2 צילומים) – צילום תמונה מתבצע לאחר השהייה של 10 שניות, ולאחר 3 שניות מצולמת תמונה שנייה קטע וידאו יחיד מצולם לאחר השהייה של 10 שניות • Burst (צילום מתפרץ) – 2 תמונות בשנייה, מינימום 4 תמונות • Video (וידאו) – עד 30 תמונות בשנייה (כולל שמע) עד שנגמר הזיכרון במצלמה
אחסון	<ul style="list-style-type: none"> • זיכרון flash פנימי בנפח 32MB • חריץ לכרטיס זיכרון • מצלמה זו תומכת בכרטיסי זיכרון Secure Digital (SD) סטנדרטיים ובעלי מהירות גבוהה מתוצרת HP, ובכרטיסי זיכרון MultiMediaCard (MMC) בנפח 8MB עד 2GB. רק כרטיסי MMC שתואמים למפרטי MultiMediaCard נתמכים. על כרטיסי זיכרון תואמים מסוג MMC או על אריזתם מופיע סמל . בעוד שכרטיסי SD ו-MMC אחרים עשויים לפעול במצלמה שלך, רק כרטיסים מתוצרת HP נתמכים. • מומלץ להשתמש בכרטיסי SD, מכיוון שקצב הקריאה וכתיבת הנתונים שלהם מהיר יותר מזה של כרטיסי MMC.

מאפיין	תיאור
אחסון (המשך)	<ul style="list-style-type: none"> מצלמה זו תומכת בכרטיסי זיכרון בנפח של עד 2GB. כרטיס בעל קיבולת גבוהה אינו משפיע על ביצועי המצלמה, אך מספר רב של קבצים (יותר מ-300) משפיע על הזמן הדרוש להפעלת המצלמה. מספר התמונות או קטעי הווידאו שניתן לשמור בזיכרון תלוי בהגדרות Image Quality (איכות התמונה) ו-Video Quality (איכות וידאו) (ראה קיבולת כרטיס הזיכרון, בעמוד 189).
לכידת שמע	<ul style="list-style-type: none"> תמונות סטילס – 60 שניות של שמע לכל היותר לכל תמונה צילום מתפרץ – לכידת שמע אינה זמינה קוצב-זמן עצמי – שמע אינו זמין עבור תמונות סטילס קטעי וידאו – שמע מוקלט באופן אוטומטי
מצבי צילום	Auto (אוטומטי) (ברירת מחדל), Landscape (נוף), Portrait (דיוקן), Theatre (תיאטרון), Panorama Right (פנורמה ימין), Panorama Left (פנורמה שמאל), Action (פעולה), Beach (חוף), Snow (שלג), Sunset (שקיעה), Document (מסמך), Aperture Priority (עדיפות למפתח), Shutter Priority (עדיפות לתריס), Manual (ידני), My Mode (המצב שלי)
פיצוי ערך חשיפה (EV Compensation)	ניתן להגדיר ערך חשיפה (EV) באופן ידני מ-3.0 EV עד +3.0 EV במרווחים של 0.33 EV.
איכות התמונה (Image Quality)	<ul style="list-style-type: none"> ★★★★ 5MP ★★★ 5MP (ברירת מחדל) ★★ 3MP ★★ 1MP ★★ VGA Custom... (התאמה אישית)
איכות וידאו (Video Quality)	<ul style="list-style-type: none"> ★★★★ VGA (ברירת מחדל) – 480 על 640, 30 תמונות לשנייה ★★★ VGA – 480 על 640, 24 תמונות לשנייה ★ QVGA – 240 על 320, 30 תמונות לשנייה

מאפיין	תיאור
איזון לבן (White) (Balance)	Auto (אוטומטי) (ברירת מחדל), Sun (שמש), Shade (צל), Tungsten (מנורת להט), Fluorescent (פלורסנט), Manual (ידני)
הגדרות ISO Speed (מהירות ISO)	Auto (אוטומטי) (ברירת מחדל), 400, 200, 100, 50
מידת חשיפה אוטומטית (AE) (Metering)	Center-Weighted (מרכז משוקלל) (ברירת מחדל), Average (ממוצע), Spot (נקודה)
תאורה משתנה (Adaptive Lighting)	Off (כבוי) (ברירת מחדל), Low (נמוך), High (גבוה)
רוויה (Saturation)	Medium בינונית (ברירת מחדל), Low (נמוכה), High (גבוהה)
חדות (Sharpness)	Medium בינונית (ברירת מחדל), Low (נמוכה), High (גבוהה)
ניגודיות (Contrast)	Medium בינונית (ברירת מחדל), Low (נמוכה), High (גבוהה)
תחימה (Bracketing)	Off (כבוי), Adaptive Lighting (תאורה משתנה), Exposure (חשיפה), Color (צבע)
צבע (Color)	Full Color (צבע מלא) (ברירת מחדל), Black & White (שחור-לבן), Sepia (גווני חום)
הטבעת תאריך ושעה (Date & Time Imprinting)	Off (כבוי) (ברירת מחדל), Date Only (תאריך בלבד), Date & Time (תאריך ושעה)
אפשרויות Playback (הקרנה חוזרת)	Delete (מחיקה), Remove Red Eyes (הסרת עיניים אדומות), Image Advice (עצה לתמונה), Image Info (פרטי תמונה), Stitch Panorama (חיבור פנורמה), Rotate (סיבוב), Record Audio (הקלטת שמע)

מאפיין	תיאור
אפשרויות Setup (הגדרות)	Display Brightness (בהירות תצוגה), Camera Sounds (צלילי מצלמה), Focus Assist Light (נורית עזרה למיקוד), Instant Review (סקירה מיידיית), Digital Zoom (זום דיגיטלי), Date & Time (תאריך ושעה), USB Configuration (תצורת USB), TV Configuration (תצורת טלוויזיה), Language (שפה), Move Images to Card (העברת תמונות לכרטיס), Reset Settings (איפוס הגדרות)
תבנית דחיסה	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (EXIF) עבור תמונות סטילס • EXIF2.2 עבור תמונות סטילס עם שמע משובץ • MPEG1 עבור קטעי וידאו
אפשרויות Resolution (רזולוציה)	הגדרת Image Quality (איכות תמונה), Custom... VGA, 1MP, 3MP, 5MP (מותאמת אישית)
אפשרויות Compression (דחיסה)	ההגדרה Image Quality Custom... (איכות תמונה מותאמת אישית): <ul style="list-style-type: none"> ★★★★★ – דחיסה מועטה או ללא דחיסה בכלל ★★★★ – דחיסה נמוכה ★★★ – דחיסה בינונית ★★ – דחיסה גבוהה
ממשקים	מחבר לתחנת עגינה – Molex 55768-2011, שמתחבר אל: <ul style="list-style-type: none"> • עריסה עם מחבר USB סטנדרטי מסוג B ומחבר לכניסת DC • תחנת עגינה HP Photosmart C8887A עם מחבר USB מסוג מיני AB, מחבר לכניסת DC ומחבר AV
חיישן כיוון מצלמה	כן
תקנים	<ul style="list-style-type: none"> • PTP – MSDC ו-SIDC • USB • JPEG • MPEG1 • DPOF • EXIF • DCF • DPS

מאפיין	תיאור
ממדי גוף חיצוניים	מידות כאשר המצלמה כבויה והעדשה מכונסת (רוחב, עומק, גובה): 91 מ"מ (ר) על 29.75 מ"מ (ע) על 57 מ"מ (ג)
משקל	166 גרם (5.85 אונקיות) ללא סוללה
חשמל	צריכת מתח רגילה: 2.5 וואט (עם צג LCD פועל). 5 וואט צריכת שיא של חשמל. מקורות המתח כוללים: <ul style="list-style-type: none"> • סוללת ליתיום יון מסוג HP Photosmart R07 נטענת אחת עבור מצלמות מסדרת HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B). • מתאם מתח HP AC (3.3 Vdc, 2500 mA, 8.25 וואט) עם העריסה או תחנת עגינה מסדרת HP Photosmart R-series (אופציונלית) טעינה בתוך המצלמה עם מתאם מתח AC של HP ועריסה או תחנת עגינה אופציונלית מסוג HP Photosmart R-series: זמן טעינה ממוצע: 4-6 שעות.
טווח טמפרטורה	תפעולי: 0°C עד 50°C (32°F עד 122°F) בלחות יחסית של 15% עד 85% אחסון: -30°C עד 65°C (-22°F עד 149°F) בלחות יחסית של 15% עד 90%

קיבולת זיכרון

לא כל הזיכרון הפנימי, שגודלו 32MB, זמין לאחסון תמונות, מאחר שחלקו משמש לפעולות מצלמה פנימיות. גודלי הקבצים בפועל ומספר התמונות שניתן לאחסן בזיכרון הפנימי או בכרטיס זיכרון ישתנו בהתאם לתוכן של כל תמונת סטילס ולאורך של כל קטע שמע המשויך לתמונות.

איכות תמונה (Image Quality)

הטבלה הבאה מפרטת את המספר המשוער והגודל הממוצע של תמונות שניתן לאחסן בזיכרון הפנימי, כאשר במצלמה נקבעו הגדרות **Image Quality** (איכות תמונה) שונות (ראה עמוד 68).

9 תמונות (2.4MB כל אחת)	★★★ 5MP
14 תמונות (1.7MB כל אחת)	★★ 5MP (ברירת מחדל)
21 תמונות (1MB כל אחת)	★★ 3MP
42 תמונות (500KB כל אחת)	★★ 1MP
165 תמונות (140KB כל אחת)	★★ VGA
מספר התמונות תלוי באפשרויות הרחלוציה והדחיסה שנבחרו	Custom... (התאמה אישית)

הערה: הערכים המוצגים הם עבור תמונות ללא קטעי שמע. 60 שניות של שמע מוסיפות 330KB לגודל הקובץ.

איכות וידאו (Video Quality)

הטבלה הבאה מפרטת את מספר השניות המשוער של קטעי וידאו שניתן לאחסן בזיכרון הפנימי, כאשר במצלמה נקבעו הגדרות **Video Quality** (איכות וידאו) שונות (ראה עמוד 70).

33 שניות	★★★ VGA (ברירת מחדל)
66 שניות	★★ —VGA
133 שניות	★ —QVGA

A

Adaptive Lighting (תאורה משתנה)

Bracketing (תחימה) 66

הגדרה 64

AE Metering (מדידת חשיפה אוטומטית), הגדרה 75

Aperture Priority (עדיפות

למפתח), הגדרה 51

Auto Focus Area (אזור מיקוד

אוטומטי), הגדרה 74

C

Camera Sounds (צלילי

מצלמה), הגדרה 115

Capture Menu (תפריט לכידה)

עזרה עבור אפשרויות

תפריטים 82

שימוש 62

D

Date & Time (תאריך ושעה),
הגדרה 17, 119

Display Brightness (בהירות תצוגה), הגדרה 114

H

Help Menu (תפריט עזרה),
תיאור 30

HP Instant Share

תיאור 103

שליחת כל התמונות 110

שליחת תמונות

בודדות 108

שימוש ב-HP Instant Share

Menu (תפריט

Instant Share) 104

HP Instant Share Menu

(תפריט HP Instant Share)

תיאור 105

שליחת כל התמונות 110

שליחת תמונות בודדות 108

הגדרת יעדים 106

שימוש 104

I

Image Advice (עצה לתמונה),
שימוש 92

Image Info (פרטי תמונה),
שימוש 92

Infinity focus

(מיקוד אינסוף) 42

ISO Speed (מהירות ISO),
הגדרה 76

M

Macro (מאקרו), הגדרת מיקוד

ומיקוד אוטומטי 39

Macro (מאקרו) 42

Super Macro (סופר

מאקרו) 42

Manual Focus (מיקוד ידני)

42, 43

Manual White Balance

(איזון לבן ידני), הגדרה 73

Move Images to Card

(העברת תמונות לכרטיס

זיכרון) 123

My Mode (המצב שלי)

תיאור 51

הגדרות מועדפות 56

תפריט המשנה Saved

Settings (הגדרות

שנשמרו) 57

שימוש 56

N

Normal Focus (מיקוד רגיל)

ומיקוד אוטומטי 38

הגדרה 42

P

Playback (הקרנה חוזרת)

תפריט, שימוש 88

שימוש 83

Preview Panorama (הצגת

תמונת פנורמה) 94

R

Region (מדינה/אזור), בחר

בהפעלה ראשונה 16

Reset Settings (איפוס הגדרות)

124

S

Saturation (רוויה), הגדרה 78

Saved Settings in My Mode

(הגדרות שנשמרו במצב שלי)

57

Self-Timer (קוצב-זמן עצמי)

נורית 25

הגדרות 59

לחצן קוצב-זמן עצמי/צילום

מתפרץ 24

Setup Menu (תפריט הגדרות),

שימוש 113

Sharpness (חדות), הגדרה 79

Shutter Priority (עדיפות

לתריס), הגדרה 51

Super Macro (סופר מאקרו),

מיקוד

ומיקוד אוטומטי 42

הגדרה 42

T

Thumbnails (תמונות

ממוזערות)

שליטה בידית הזום 23

הצגה 86

Time & Date (שעה ותאריך),

הגדרה 17, 119

ב

בחירת תמונות ליעדים של HP
110, 108 Instant Share
ביצועים בהתאם לסוללה 171
בעיות

פתרון בעיות 125
עם מיקוד אוטומטי 37
בקר עם לחצני חצים, תיאור 23

ה

הארכת חיי הסוללה 168
הבהרת התמונה 63
הבזק

תיאור 25
שחזור הגדרה 62
הגדרות 47
שימוש 47
טווח פעולה 184

הגדלה
הגדלה

פנורמות מחוברות 94
שימוש 87
שליטה בידית הזום 23
תמונות 87
הגדרות
איפוס 124
שחזור 62

הגדרות דחיסה, מותאמות
אישית 69
הדגמה במצלמה 30
הדפסה ישירה 99

TV (television)

Configuration (תצורה)
טלויזיה, הגדרה 121

U

USB

הגדרת תצורה 120
מחבר לעריסה 27

V

Video Quality (איכות וידאו),
הגדרה 70

W

White Balance (איזון לבן),
הגדרה 72

א

אביזרים עבור המצלמה 175
איכות התמונה (Image
Quality)
הגדרה 68

הגדרה מותאמת אישית 68
איפוס מצלמה 126
אמצעי בטיחות לשימוש
בסוללות 169
אתחול

זיכרון פנימי 90
כרטיס זיכרון 18, 90
אתר HP 162
אתרי אינטרנט של HP 162

ז	הדפסת תמונות
זום	ישירות למדפסת 99
ומיקוד 46	שימוש ב-HP Instant Share 103
דיגיטלי 45	הודעות
אופטי 45	במצלמה 160, 148
מפרטים 184	במחשב 160
עדשות זום, תיאור 23	הודעות שגיאה
זום אופטי 45	במצלמה 160, 148
זום דיגיטלי	במחשב 160
הגדרה 118	הטבעת תאריך ושעה, הגדרה 81
שימוש 45	הטיפול במצלמה 179
זיכרון, פנימי	הכהיית תמונה 63
קיבולת של 189	העברת תמונות למחשב 97
אתחול 90	הפחתת עיניים אדומות
תמונות שנותרו 32, 85	תיאור 48
זיכרון, פנימי	
ח	Remove Red Eyes (הסרת עיניים אדומות) 91
חיבור חצובה, תיאור 25	הפחתת רעש, חשיפה ארוכה 52
חיבורים	הצגת תמונות 83
כהתקן Picture Transfer (PTP) Protocol 120	הקלטה
כ-USB Mass Storage Device Class (MSDC) 120	קטעי שמע 34, 96
למחשב 97	קטעי וידאו 35
למדפסת 99	התקנה
חיי הסוללה, שימור 168	סוללה 14
חלקי המצלמה	כרטיס זיכרון 18
גב המצלמה 22	תוכנה 19, 20
חלקה העליון של המצלמה	רצועת יד 13
26	

דלת במצלמה 25
 אתחול 18, 90
 התקנה 18
 תמונות שנותרו 32, 85
 סוגים וגדלים נתמכים 185,
 186

ל

לחצן Menu/OK
 (תפריט/אישור), תיאור 23
 לחצן MF (מיקוד ידני) 24
 לחצן הבזק, תיאור 24
 לחצן וידאו, תיאור 26
 לחצן קוצב-זמן עצמי/צילום
 מתפרץ 24
 לחצן תצוגה חיה/הקרנה חוזרת,
 תיאור 24
 לחצן תריס
 תיאור 26
 נעילת מיקוד וחשיפה 37
 לחצני חצים בשלט 23
 לחצנים במצלמה 22

מ

מדריך למשתמש אינטראקטיבי
 על-גבי תקליטור 21
 מדריך למשתמש על-גבי
 תקליטור 20
 מהירות תריס
 טווח 184
 הגדרה 51
 מחברים בעריסה
 מתאם מתח AC 27

חלקה הקדמי, הצדדי
 והתחתון של המצלמה 25
 עריסה 27
 חשיפה אוטומטית, עקיפה 49
 חשיפה ארוכה, הפחתת רעש
 52
 חשיפת יתר אוטומטית 49
 חשיפת יתר של תמונה 63

ט

טווח
 פיצוי חשיפה 186
 הבזק 184
 מספר F 183
 מיקוד 184
 הגדרת מיקוד 42
 טווח פעולה של ההבזק 184
 טיפול במצלמה
 ניקוי הגוף 181
 ניקוי תצוגת התמונות 181
 ניקוי העדשה 181
 כללי 179
 ניקוי כללי 180
 טעינה מחדש של סוללת ליתיום
 יון 173

י

יעדים מקוונים, הגדרה 106

כ

כונן דיסק, מצלמה כ 120
 כיול צבעי התמונות 73
 כרטיס זיכרון

טווח המיקוד Normal (רגיל)

38

מיקרופון, תיאור 25

מסך סיכום של מספר התמונות

הכולל 85

מספר F, הגדרה 51

מספר התמונות בזיכרון הפנימי

189

מספר שתמונות שנותרו 32, 85

מפרטים 183

מפתח, הגדרה 51

מצב Action (פעולה), הגדרה

50

מצב Beach (חוף), הגדרה 50

מצב Document (מסמך),

הגדרה 51

מצב Landscape (נוף), הגדרה

49

מצב Manual (ידני)

הגדרה 51

שימוש 55

מצב Snow (שלג), הגדרה 50

מצב Theatre (תיאטרון), הגדרה

50

מצב צילום Panorama

(פנורמה)

שמאל 50

הגדלה 94

תצוגה מקדימה 94

הדפסה 102

ימין 50

הגדרה 50

27 USB

מחיקה, שימוש 90

מחשב Macintosh, התקנת

התוכנה 20

מחשב עם מערכת הפעלה

Windows

Image Zone Express 129

התקנת תוכנות 19

מחשב, חיבור המצלמה ל 97

מיקוד

וזום 46

מיקוד אוטומטי 37

תוחמים, שימוש 37

לחצן 24

Infinity (אינסוף), הגדרה 42

Macro (מאקרו), הגדרה 42

Manual Focus (מיקוד ידני)

42, 43

Normal Focus (מיקוד

רגיל), הגדרה 42

טווח 184

הגדרות 42

Super Macro (סופר

מאקרו), הגדרה 42

מיקוד אוטומטי 37

חשיפה 40

נעילת מיקוד 40

התמקדות בנושא הצילום 37

טווחי המיקוד Macro

(מאקרו) ו-Super Macro

(סופר מאקרו) 39

כיבוי, תיאור 22
מתח

נורית 22
מפרטים 189
הפעלה/כיבוי 16
מתח הפעלה/כיבוי 16

נ

נוריות LED במצלמה
נורית עזרה למיקוד 25, 116
נורית מתח 22
נורית קוצב-זמן עצמי 25
נוריות מהבהבות במצלמה 22,
25
נורית מתח, תיאור 22
נורית עזרה למיקוד
תיאור 25
הגדרה 116
ניגודיות (Contrast), הגדרה 80
ניקוי
גוף 181
תצוגת התמונות 181
עדשה 181
ניקוי העדשה 134
נרתיק נשיאה למצלמה, רכישה
177

ס

סוללות
דלת במצלמה 25
הארכת חיי 168
התקנה 14

פנורמה מחוברת 94
שימוש 52
מצב צילום Portrait (דיוקן),
הגדרה 49
מצב צילום Sunset (שקיעה),
הגדרה 50
מצב צילום, הגדרה 49
מצבי המצלמה 28
מצלמה

אביזרים, רכישה 175
טיפול 179
ניקוי הגוף 181
ניקוי תצוגת התמונות 181
ניקוי העדשה 134, 181
טיפול כללי 179
ניקוי כללי 180
תפריטים 28
רכישת מארז עבור 177
איפוס 126
מפרטים 183
מצבים 28
הפעלה/כיבוי 16
מקום שנוטר בזיכרון 32, 85
מתאם מתח AC
מחבר לעריסה 27
רכישה 176
מתאם מתח AC של HP 27
מחבר לעריסה 27
רכישה 176
מתג כיבוי/הפעלה, תיאור 22
מתג מתח ON/OFF (הפעלה/

פ

פיצוי ערך חשיפה (EV)
(Compensation Bracketing (תחימה) 66
הגדרה 63
פנורמה מחוברת 94
פקדי זום רחוק וזום קרוב 23
פתרון בעיות
בעיות מיקוד אוטומטי 37
בעיות 125

צ

צבע התמונות
Bracketing (תחימה) 66
הגדרה 77
צילום מתפרץ
הגדרה 61
לחצן קוצב-זמן עצמי/צילום
מתפרץ 24
צילומים בהתאם לסוללה 172
צלילי מצלמה 115

ק

קטעי וידאו, הקלטה 35
קטעי וידאו, הקלטת 34, 96
קיבולת הזיכרון הפנימי 189
קניית אביזרים למצלמה 175

ר

רכישת אביזרים למצלמה 175
רצועת יד, חיבור למצלמה 13

ש

ביצועים לפי סוג 171
רכישת ליתיום יון 176
ערכת טעינה מהירה 176
טעינה מחדש של ליתיום יון
173
צילומים לפי סוג 172
עובדות חשובות אודות
השימוש 167
סוללת ליתיום יון
רכישה 176
טעינה מחדש 173
אמצעי בטיחות 169
סיבוב תמונות 95
ספירת מילים נותרות 32, 85
סקירה מיידי (Instant
(Review
Bracketing (תחימה) 66
Burst (צילום מתפרץ) 61
תיאור 117
רצפים פנורמיים 54
הגדרה 117
תמונות סטילס 33
קטעי וידאו 35

ע

עדשה, ניקוי 134
עזרה מקוונת עבור אפשרויות
Capture Menu (תפריט
לכידה) 82
עזרה מתמיכת לקוחות 162
עזרה, מובנית במצלמה 82
עריסה 27

הגדרה 75
 Auto Focus Are (אזור מיקוד אוטומטי), הגדרה 74
 Bracketing (תחימה) 66
 Color (צבע), הגדרה 77
 Contrast (ניגודיות), הגדרה 80
 Custom Image Quality (איכות תמונה מותאמת אישית), הגדרה 68
 Date & Time Imprint (הטבעת תאריך ושעה) 81
 Image Quality (איכות תמונה), 68
 ISO Speed (מהירות ISO), הגדרה 76
 Saturation (רוויה), הגדרה 78
 Sharpness (חדות), הגדרה 79
 Video Quality (איכות וידאו), הגדרה 70
 White Balance (איזון לבן), הגדרה 72
 גוון צבע 73
 הבהרה 63
 הגדלה 87
 הכהיה 63
 העברה ממצלמה למחשב 97
 הקלטת קטעי שמע 34
 הקלטת קטעי שמע 34

שחזור הגדרות 62
 שימור חיי הסוללה 168
 שירות לקוחות 162
 שיתוף תמונות 103
 שליחת תמונות בדואר אלקטרוני
 באמצעות HP Instant Share 106

שפה (Language)
 שינוי הגדרה 122
 בחר בהפעלה ראשונה 16

ת

תבנית דחיסה 187
 תוחמים במצב Live View (תצוגה חיה) 37
 תוכנות

התקנה 19, 20
 שימוש במצלמה ללא 130
 תוכנת HP Image Zone
 Image Zone Express 129

התקנה 19
 ללא שימוש 130
 תחימה, שימוש 66
 תחנת עגינה למצלמה
 תיאור 12
 תושבת עגינה 13
 רכישה 175

תמונות

Adaptive Lighting (תאורה משתנה) 64
 AE Metering (מידת חשיפה אוטומטית),

Instant Review (סקירה)	כהה/בהיר מדי 63
מיידית, הגדרה 117	מספר שנשאר 32, 85
שימוש 31	מספר שנשמר בזיכרון
תקליטור	הפנימי 189
מדריך אינטראקטיבי	מצב צילום Panorama
למשתמש 21	(פנורמה) 52
מדריך למשתמש 20	מצבי צילום 49
תת-חשיפה של תמונה 63	סיבוב 95
	צילום באמצעות בקוצב-זמן
	עצמי 59
	צילום תמונות סטילס 33
	תצוגת תמונות ממוזערות 86
	תמונות בהתאם לסוללה 172
	תמונות סטילס, צילום 33
	תמיכה במוצר 162
	תמיכה טכנית 162
	תמיכה טלפונית
	אודות 163
	מספרים ברחבי העולם 165
	תמיכה למשתמשים 162
	תפריטים
	Capture (לכידה) 62
	HP Instant Share 104
	סקירה כללית 28
	Playback (הקרנה חוזרת)
	88
	Setup (הגדרות) 113
	תצוגה חיה, שימוש 31
	תצוגת תמונות
	תיאור 24
	Digital Zoom (זום דיגיטלי),
	הגדרה 118